

THÈME

Dans le cadre de la campagne de restauration du centre antique d'Arles, la ville inaugure bientôt un musée consacré aux jeux du cirque.

Elle vous demande de réaliser une plaque qui en marquera l'entrée.

RESSOURCES

Une plaque de Comblanchien de 400 mm x 300 mm x 20 mm (Ep.) prise horizontalement.
Une planche de divers documents ayant trait avec les jeux du cirque (2/2).

Feuilles de carbone et de calque 21x 29,7.

TRAVAIL DEMANDÉ

En vous inspirant des documents (2/2) vous composez ce projet en respectant le cahier des charges :

- Le texte « Musée Antique » doit obligatoirement figurer sur votre composition.
Vous disposez du modèle ci-joint que vous coupez et collez à l'emplacement choisi (une surface de 210mm x 140mm non travaillée sera donc réservée au collage)
- Votre composition doit évoquer les combats de gladiateurs.

EXIGENCES

Une composition équilibrée.
Un traitement des surfaces adapté au sujet traité.
Une bonne qualité de gravure et de modelé.

BARÈME DE CORRECTION

Composition

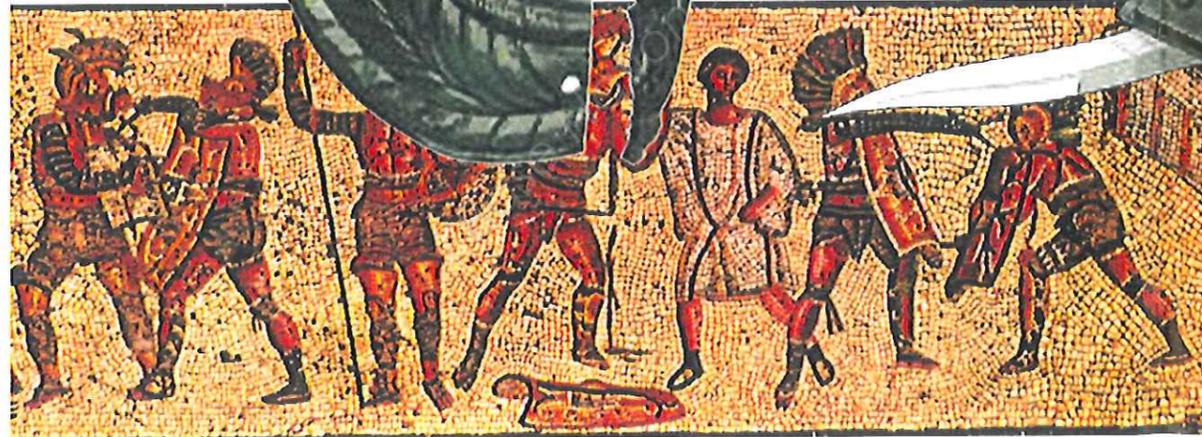
Traitement des surfaces et qualité de la gravure

NOTE :

	10 pts
	10 pts
	20 pts

MUSÉE ANTIQUE

Groupement National	Session 2011			
C.A.P. & Mention complémentaire Graveur sur Pierre				
EP1 EXECUTION D'UN OUVRAGE				
Partie b) Composition libre	Durée :12h	Coef.:2	Page 1/2	



Groupement National	Session 2011			
<i>C.A.P. & Mention complémentaire Graveur sur Pierre</i>				
EP1 EXECUTION D'UN OUVRAGE			Durée :12h	Coef.:2
Partie b) Composition libre				Page 2/2