

C. A. P.

DÉCORATION CÉRAMIQUE

SESSION 2011

SUJET

**Épreuve EP1 : Communication esthétique et technologie
Partie b – Préparation et communication**

Durée : 4 heures

Coefficient : 4

***Calculatrice autorisée**, conformément à la circulaire n° 99-186 du 16 novembre 1999 :*

« Toutes les calculatrices de poche, y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique, à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante, sont autorisées.

Les échanges de machines entre candidats, la consultation des notices fournies par les constructeurs ainsi que les échanges d'informations par l'intermédiaire des fonctions de transmission des calculatrices sont interdits ».

**Dès que le sujet vous est remis, assurez vous qu'il est complet.
Le sujet comporte pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.**

Composition du sujet:

- | | |
|--|-----|
| - Page de présentation. | 1/5 |
| - Préparation et communication: descriptif de l'épreuve. | 2/5 |
| - Fiche pour poncif échelle 1 et document couleur. | 3/5 |
| - Fiche de contrôle qualité. | 4/5 |
| - Fiche d'évaluation document candidat. | 5/5 |

Le dossier sera à rendre complet en fin d'épreuve et agrafé avec votre numéro de candidat page 4/5.

PREPARATION ET COMMUNICATION

COMMANDE: Un particulier vous commande une série de 20 bols avec un motif en frise de type égyptien.

Il vous présente un document et souhaite avoir les quatre mêmes couleurs que l'exemple page 3/5.

Technique de décoration retenue: sur émail cru.

ON DONNE :

- 3 carreaux de faïence blanche biscuités.
- 1 bol de faïence blanche biscuité.
- Une feuille de calque pour réalisation poncif.
- Une feuille de contrôle de qualité.
- Une feuille avec modèle noir et blanc pour poncif échelle 1 et le modèle couleur.
- Matériels de décoration: poste de décoration, palette, tournette, récipient.
- Matériel pour préparation poncif.
- Poste d'émaillage: bac d'émail, pince, pichet, éponge, densimètre.
- Couleurs grand feu: 3 bleus, 2 jaunes, 2 marrons.

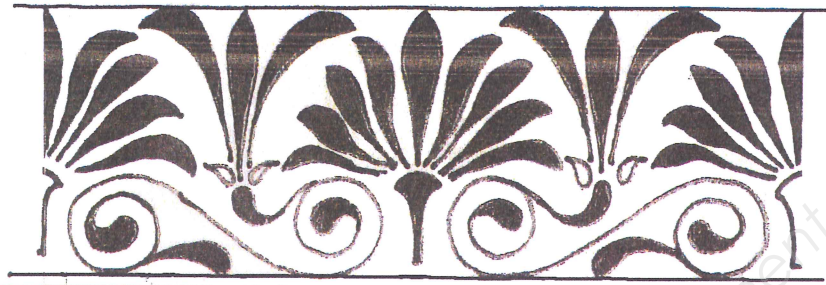
ON DEMANDE :

- Émailler les 3 carreaux par aspersion.
- Émailler le bol par trempage.
- Faire des retouches si nécessaire, désémailler.
- Écrire le numéro de candidat au dos des carreaux et sous le pied du bol.
- Réaliser le poncif de la feuille n°3.
- Mettre en place le poncif sur le carreau n°1.
- Sélectionner les 4 couleurs parmi les 7 proposées et échantillonnez celle-ci sur le carreau n°2.
- Écrire les références sous chaque couleur avec la couleur bleue foncée de votre choix.
- Mettre en place le poncif de la frise 2 fois autour du bol à 5mm du bord.
- Réaliser les filets.
- Réaliser la frise aux pinceaux conforme au document couleur.
- Remplir la fiche de contrôle de qualité, feuille n°4.

ON EVALUE :

- Bonne exécution du poncif sur le carreau n°1.
- Applications correctes des couleurs sur le carreau n°2.
- Qualité du rendu de l'échantillonnage (lisibilité et visibilité des références couleurs).
- Qualité du raccord du poncif sur le bol.
- Feuille n°4 dûment remplie.
- Qualité de l'émaillage.
- Désémaillage.
- Numéro du candidat inscrit.
- Qualité des filets.
- Respect des touches du modèle couleur.
- Propreté du poste.
- Pièce sans tache.

MODELE ECHELLE 1
POUR REALISATION DU PONCIF.



MODELE
COULEUR :



FICHE DE CONTROLE QUALITE

CANDIDAT

Numéro du candidat:

Spécifications à contrôler	Qualité de l'état de surface de l'émail	Pose du poncif	Pose des couleurs	Contrôle visuel des filets: Régularité: Intensité: Épaisseur:		
Bol
Spécifications à contrôler	Densité du bac d'émail		L'épaisseur de l'émail déposé sur carreau	Contrôle visuel de l'échantillonnage du poncif		
Carreau n°1		
Spécifications à contrôler	Relevé des références des couleurs.		Bonne application des couleurs	Qualité du rendu de l'échantillonnage		
Carreau n°2		

FICHE D'EVALUATION
document candidat

CODE	COMPETENCES	CRITERES DE REUSSITE
C21	Préparer les 4 supports avant application Fabriquer un poncif	Les supports sont prêts à accueillir l'application: Positionner le poncif Échantillonner les couleurs avec leur référence
	Organiser le poste de travail	L'organisation du poste de décoration est rationnelle L'organisation du poste d'émaillage est rationnelle Les règles de sécurité sont respectées (port de la blouse)
	Sélectionner les colorants.	La sélection est conforme aux exigences du cahier des charges.
	Procéder à la préparation de la couleur et matières d'œuvre.	Les conditions de préparation des matières d'œuvre sont respectées (la lecture de la bonne densité de l'émail): Préparation et contrôle de la couleur
C23	Appliquer les mesures qui s'imposent afin de réaliser des produits conformes et de mettre le poste de travail en ordre de fonctionnement	Les modifications sur le poste sont effectuées en cours de réalisation
C41	Rendre compte du travail réalisé	La fiche de contrôle de qualité (feuille 4/5) est remplie et fait apparaître un bilan qualitatif pour les 2 carreaux exécutés et le bol.
C22	Appliquer les décorations, les traitements de surfaces	Les opérations sont réalisées conformément aux exigences du cahier des charges.

Vous devez remettre votre dossier complet avec votre numéro de candidat sur feuille 4/5 à la fin de l'épreuve.