

C. A. P.

DÉCORATION CÉRAMIQUE

SESSION 2011

SUJET

Épreuve EP2 – MISE EN ŒUVRE ET REALISATION

Durée : 8 heures

Coefficient : 8

Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire n° 99-186 du 16 novembre 1999 :

« Toutes les calculatrices de poche, y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique, à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante, sont autorisées.

Les échanges de machines entre candidats, la consultation des notices fournies par les constructeurs ainsi que les échanges d'informations par l'intermédiaire des fonctions de transmission des calculatrices sont interdits ».

**Dès que le sujet vous est remis, assurez vous qu'il est complet.
Le sujet comporte pages numérotées de la page 1/6 à la page 6/6.**

Composition du dossier

Situation 1 : Décor sur émail cru (temps conseillé 5 heures)

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| -Page de présentation. | Page 1/6 |
| -Description de l'épreuve. | Page 2/6 |
| -Document couleur, fiche évaluation. | Page 3/6 |
| -Document échelle 1 pour poncif. | Page 4/6 |

Situation 2 : Décor sur émail cuit (temps conseillé 3 heures)

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| -Description de l'épreuve. | Page 5/6 |
| -Document couleur, fiche évaluation. | Page 6/6 |

**Le dossier sera à rendre complet en fin d'épreuve et agrafé dans une copie
anonymée.**

DECORATION SUR EMAIL CRU.

Situation n° 1

Temps conseillé: 5 heures

ON DONNE:

1. 1 Dessous de plat rond en biscuit de faïence blanche.
2. Document couleur pour modèle page 3/6.
3. Document noir et blanc pour poncif (échelle 1) page 4/6.
4. Document pour répartition des couleurs page 3/6.
5. Couleurs grand feu : vert, rose, orange, bleu, marron, oxyde de manganèse.
6. Email blanc opaque prêt à l'emploi.
7. Matériel pour préparation des poncifs..
8. Matériel de décoration (table, tournette, palette, récipient).
9. Matériel pour émaillage par trempage.

ON DEMANDE:

1. Dépoussiérer la pièce, émailler par trempage, retoucher si nécessaire.
2. Désémailler le pied.
3. Réaliser les poncifs et inscrire le numéro du candidat.
4. Inscrire le numéro de candidat à l'intérieur du pied dessous la pièce.
5. Positionner le motif central au milieu du plat et disposer les motifs végétaux contre le filet intérieur dans le respect du document page 4/6.
6. Réaliser le décor aux pinceaux.
7. Enfournier les pièces émaillées et décorées.

ON EVALUE:

Évaluation du candidat:

Code	Compétences	Critères de réussite sur email cru
C22	Exécuter	Appliquer les éléments de décoration
		La qualité de l'émaillage, retouches. Le poncif. La qualité du cerné. Le bon positionnement du décor central. La qualité des touches. La qualité et régularité des filets. L'inscription du numéro du candidat. Le respect du modèle. Pièce sans tache.
		L'enfournement de la pièce.
		La remise en état du poste de travail.

LA NOTATION SERA EFFECTUEE APRES CUISSON.

Documents couleurs pour modèle:
(Hors échelle)



Document échelle 1 pour poncif:



DECORATION SUR EMAIL CUIT.

Situation n° 2

Temps conseillé: 3 heures.

ON DONNE:

- 1) 1 Vase émaillé et cuit blanc.
- 2) Document pour répartition des couleurs page 6/6.
- 3) Couleurs vitrifiables: pourpre, rose, vert émeraude, vert clair.
- 4) Véhiculants appropriés.
- 5) Table de décorateur, une tournette sur pied.
- 6) Matériel pour réalisation du poncif.
- 7) Palette pour la préparation des couleurs.

ON DEMANDE:

- 1) Réaliser le poncif et y inscrire votre numéro de candidat.
- 2) Répartir les 2 motifs à intervalles réguliers sur le pourtour de la pièce. (remarques: les motifs doivent être centrés sur la hauteur de la pièce.)
- 3) Réaliser le tracé fin et précis au pinceau.
- 4) Réaliser le décor et les 2 filets dans le respect du document page 6/6.
- 5) Inscrire le numéro de candidat au pinceau sous la pièce.

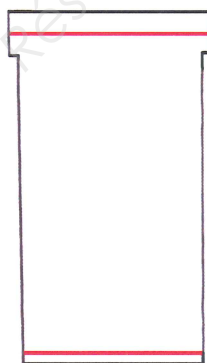
ON EVALUE:

Évaluation du candidat:

Code	Compétences	Critères de réussite sur émail cuit
C22	Exécuter	Appliquer les éléments de décoration
		Le poncif Positionnement des 2 motifs La finesse du tracé au pinceau. La qualité de la pose des couleurs, légèreté. La qualité des 2 filets. Le respect du document couleur fourni.
		Numéro du candidat au pinceau sous la pièce.
		Contrôle de la propreté de la pièce (aucune tache)

LA NOTATION SERA EFFECTUEE APRES CUISSON.

Modèle échelle 1 pour réalisation poncif, répartition des couleurs et filets :



Disposition des 2 filets désignés en rouge ci-dessus, le filet du bas se place à 5mm en bas de la pièce.

Dossier à rendre à la fin de l'épreuve, N° du candidat + poncif numéroté.