

CAP Arts du Verre et du Cristal

Session 2011

EP1 : Analyse d'une situation professionnelle

1^{ère} Partie

Histoire de l'art – Arts appliqués

SUJET

Sous Partie : Réalisation graphique

Durée : 3 h 30

CAP Arts du Verre et du Cristal	Session 2011		
EP1 1 ^{ère} Partie : Histoire de l'art – Arts appliqués			
SUJET	Durée : 5 h	Coefficient : 7 pour EP1	Folio : 1/6

Sur le site du château de Chaumont sur Loire, le parc paysager du XIXe siècle, dessiné par Henri DUCHENE, domine la vallée de la Loire. Il abrite chaque année, de la mi-juin à la mi-octobre, le Festival international des jardins. Cette manifestation permet à une vingtaine d'artistes et de paysagistes venus du monde entier de concevoir des jardins thématiques. La beauté de l'ensemble atteint son apogée en automne....










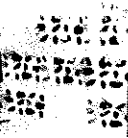
THEME : DESIGN PRODUIT : Le luminaire.

Le principe du festival est simple : le parc se compose de 30 parcelles entourées de haies de hêtres d'environ 240 mètres carrés chacune. Chaque paysagiste a toute liberté, à condition de ne pas dépasser un budget donné et de se conformer au thème de l'année. Chaque année, les jardins sont détruits pour laisser place à d'autres créations.

SUJET : On vous demande de réaliser pour un paysagiste un ensemble de 3 photophores qui magnifiera une parcelle située sur le site dédié à la lumière.

1. ETAPE PREALABLE. ANALYSE : 10 points

a) Dans le tableau ci-dessous, vous associez la ou les notion(s) qui illustrent les objets et architectures du document A en vous référant au vocabulaire qui peut être utilisé plusieurs fois.

									
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

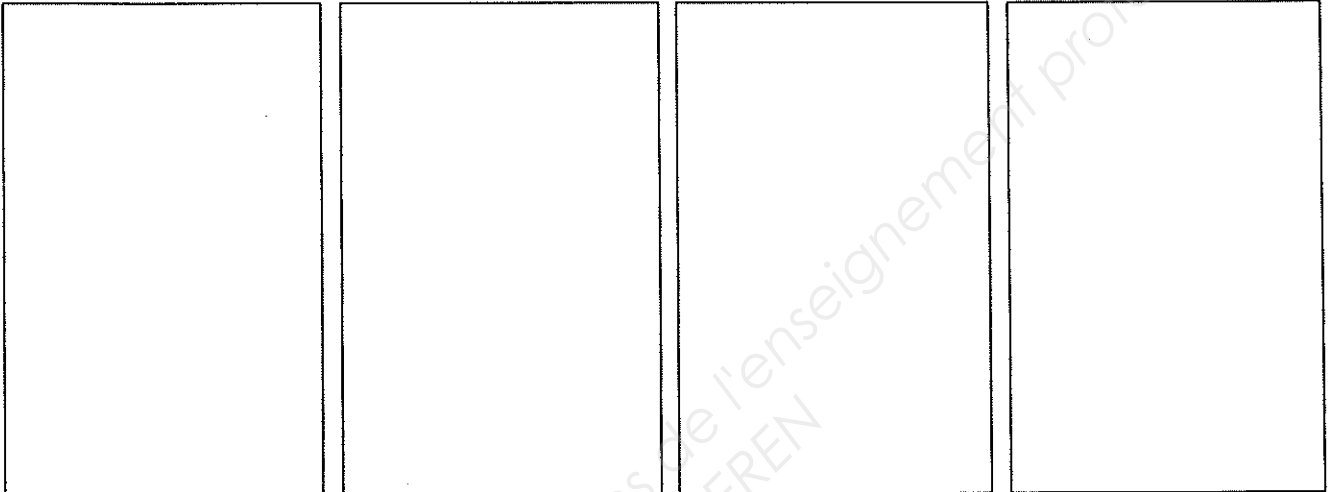
VOCABULAIRE : Plein / vide – texture - Placage - Rythme – Courbe – Structuré – Horizontalité – Uniformité - Déstructuré – Organique – Verticalité – Répétition – Oblique – Superposition – Fluidité - Chevauchement – Imbrication - Tressage.

CAP Arts du Verre et du Cristal		Session 2011	
EP1 1 ^{ère} Partie : Histoire de l'art – Arts appliqués			
SUJET	Durée : 5 h	Coefficient : 7 pour EP1	Folio : 2/6

b) RELEVES FORMELS ET PRINCIPES GRAPHIQUES

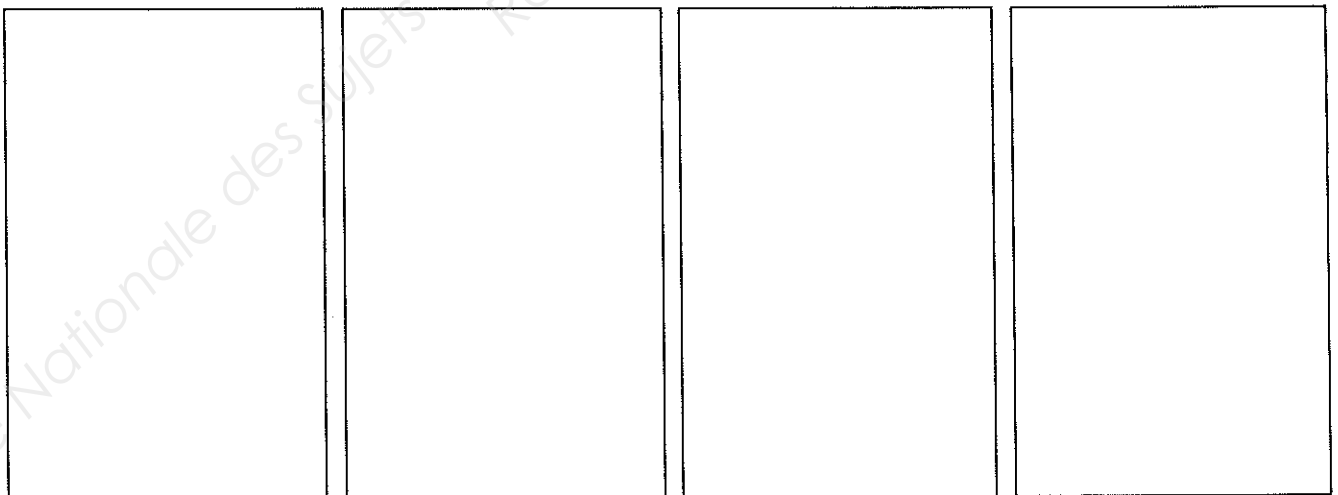
Il vous est demandé de sélectionner dans les documents A et B, des formes et des principes graphiques et d'en réaliser les relevés sous forme de croquis dans les cadres ci-dessous.

FORMES



Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for drawing selected forms.

PRINCIPES GRAPHIQUES :



Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for drawing selected graphic principles.

CAP Arts du Verre et du Cristal		Session 2011	
EP1 1 ^{ère} Partie : Histoire de l'art – Arts appliqués			
SUJET	Durée : 5 h	Coefficient : 7 pour EP1	Folio : 3/6

2. DEMANDE DE REALISATION :

30 points

« Au cœur du jardin, le corps et l'âme exultent. Lieu du bien-être, du repos décrit par les Anciens, le jardin est d'abord "l'endroit où l'on se sent bien". Agissant sur tous les sens, il est le lieu d'apaisement et de sérénité par excellence : un espace propice à la contemplation et à la stimulation de l'imaginaire ».

DESIGN PRODUIT : PHOTOPHORE en verre.

CAHIER DES CHARGES :

Ce PHOTOPHORE devra mettre en valeur la parcelle.

- Le paysagiste travaille sur la notion de répétition de végétaux qui tapissent le sol dans une composition minimaliste.
- Il désire créer une opposition entre éléments horizontaux au sol à l'effet visuel épuré, et éléments verticaux à l'effet visuel plus complexe (tant formel que dans les décors).
- La bougie sera adaptée à la pièce proposée.

A) RECHERCHES. (Sur format A3 papier dessin)

A partir des relevés issus de votre analyse [1(b)] en page 3/6, vous **proposerez 3 recherches formelles et graphiques de photophore.**

Ce photophore sera caractérisé par sa verticalité, la combinaison/superposition d'éléments, de jeux d'épaisseurs, de rythmes...

Vos croquis seront accompagnés d'annotations sur les techniques envisagées pour la réalisation du photophore.

(Forme et décor) : soufflé, moulé, multicouches, inclusions, sablage, taille, gravure, émaillage...

B) CHOIX :

Vous choisirez un PHOTOPHORE en expliquant de façon pertinente les raisons de ce choix.

C) DESSIN FINALISE :

Sur un canson format A3, vous réaliserez un **dessin finalisé** en perspective de votre PHOTOPHORE, en mettant en valeur les effets de transparence ou d'opacité, de matière, de couleur ainsi que les ombres et les lumières.

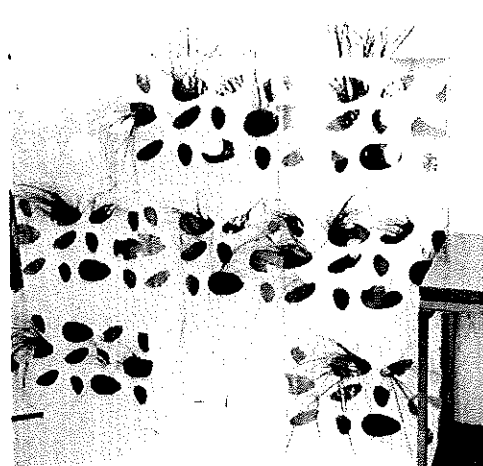
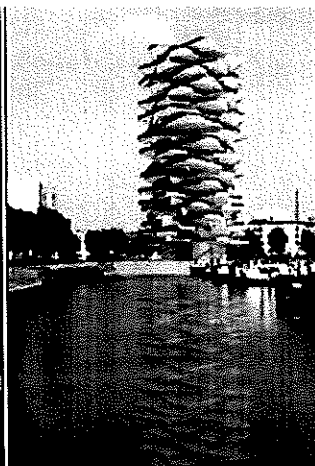
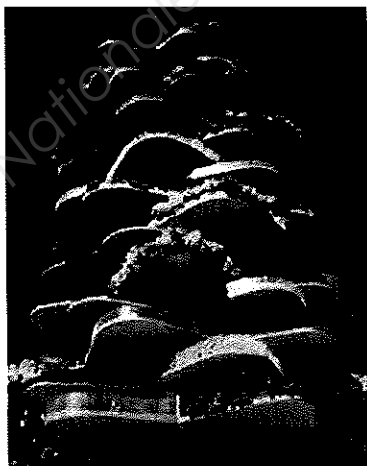
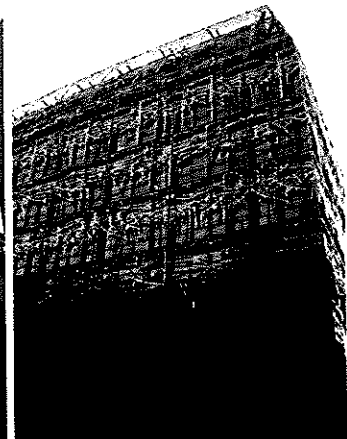
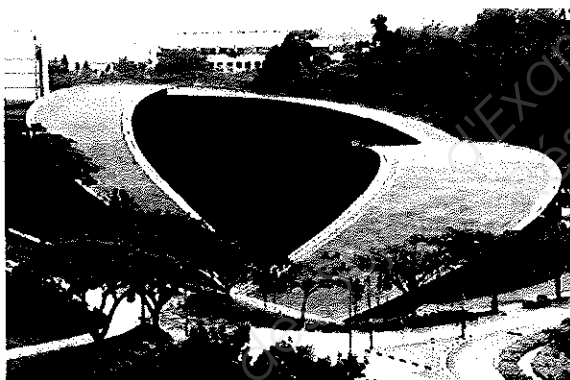
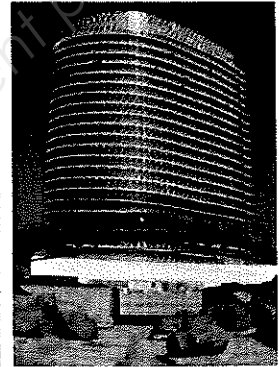
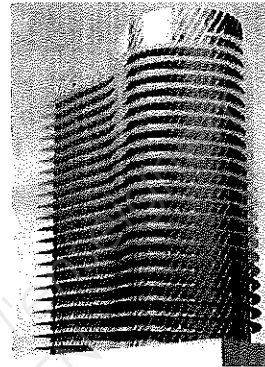
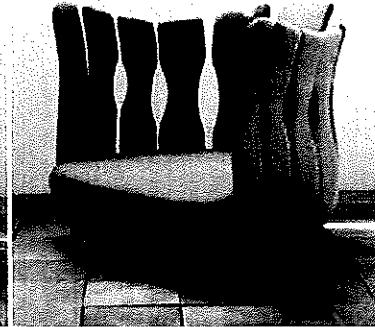
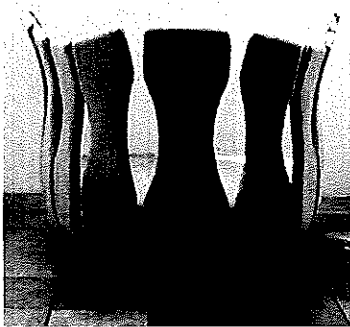
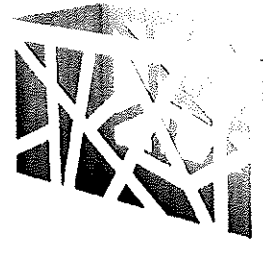
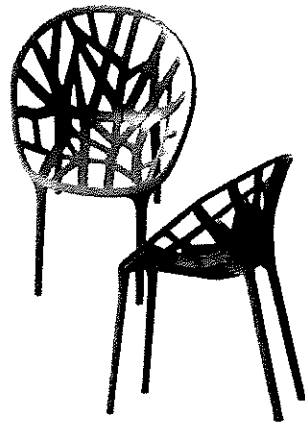
TECHNIQUES au choix : Gouaches, crayons de couleur, feutres, stylo, pastel...

EVALUATION :

- **ANALYSE :**
Justesse dans la définition des notions qui caractérisent les objets et architectures du document A.
Pertinence dans la sélection et qualité graphique des relevés.
- **REALISATION :**
Recherches formelles sur le photophore en adéquation avec les relevés formels, les principes graphiques et les techniques verrières envisagées. Pertinence du choix final.
Dessin finalisé: justesse du dessin et qualité d'expression graphique : matières, couleurs, ombres et lumières.

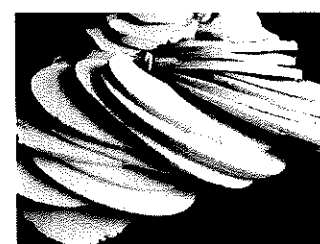
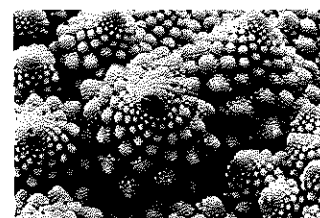
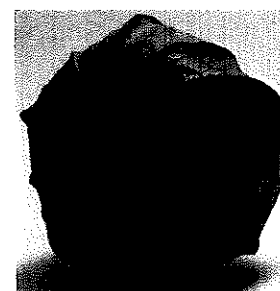
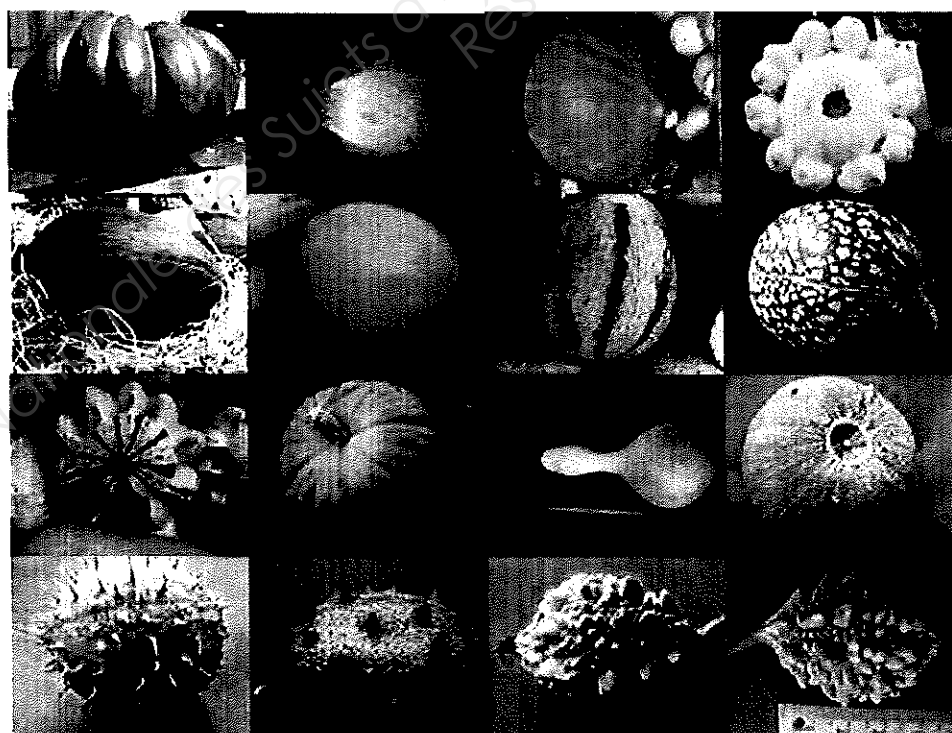
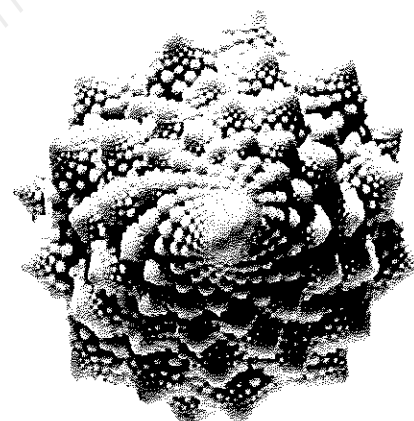
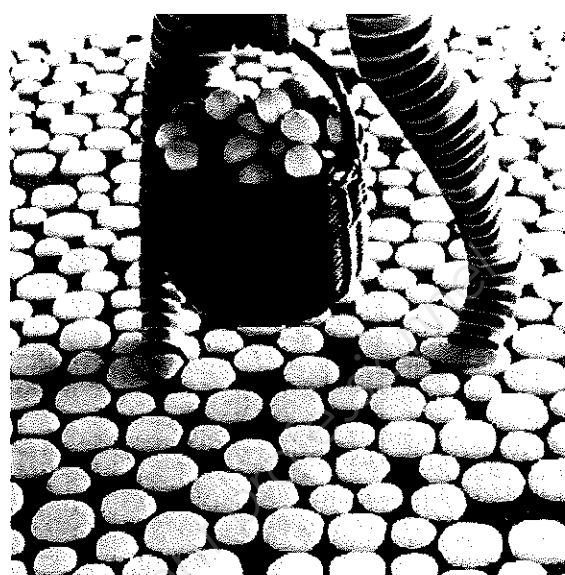
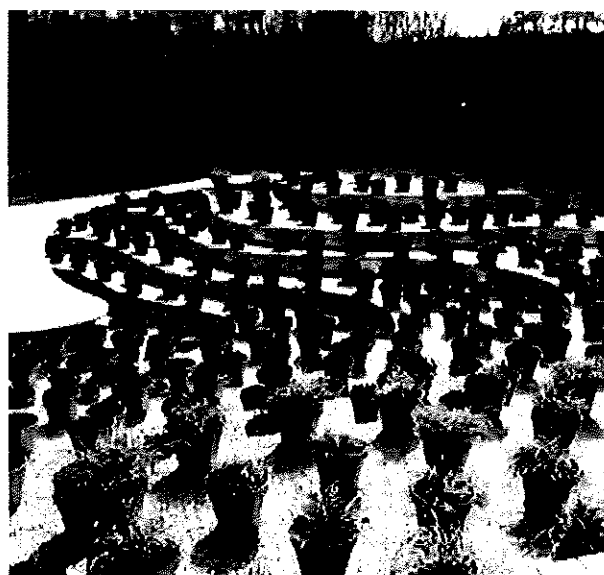
CAP Arts du Verre et du Cristal		Session 2011	
EP1 1^{ère} Partie : Histoire de l'art – Arts appliqués			
SUJET	Durée : 5 h	Coefficient : 7 pour EP1	Folio : 4/6

DOCUMENT A



CAP Arts du Verre et du Cristal		Session 2011	
EP1 1 ^{ère} Partie : Histoire de l'art – Arts appliqués			
SUJET	Durée : 5 h	Coefficient : 7 pour EP1	Folio : 5/6

DOCUMENT B



CAP Arts du Verre et du Cristal		Session 2011	
EP1 1 ^{ère} Partie : Histoire de l'art – Arts appliqués			
SUJET	Durée : 5 h	Coefficient : 7 pour EP1	Folio : 6/6