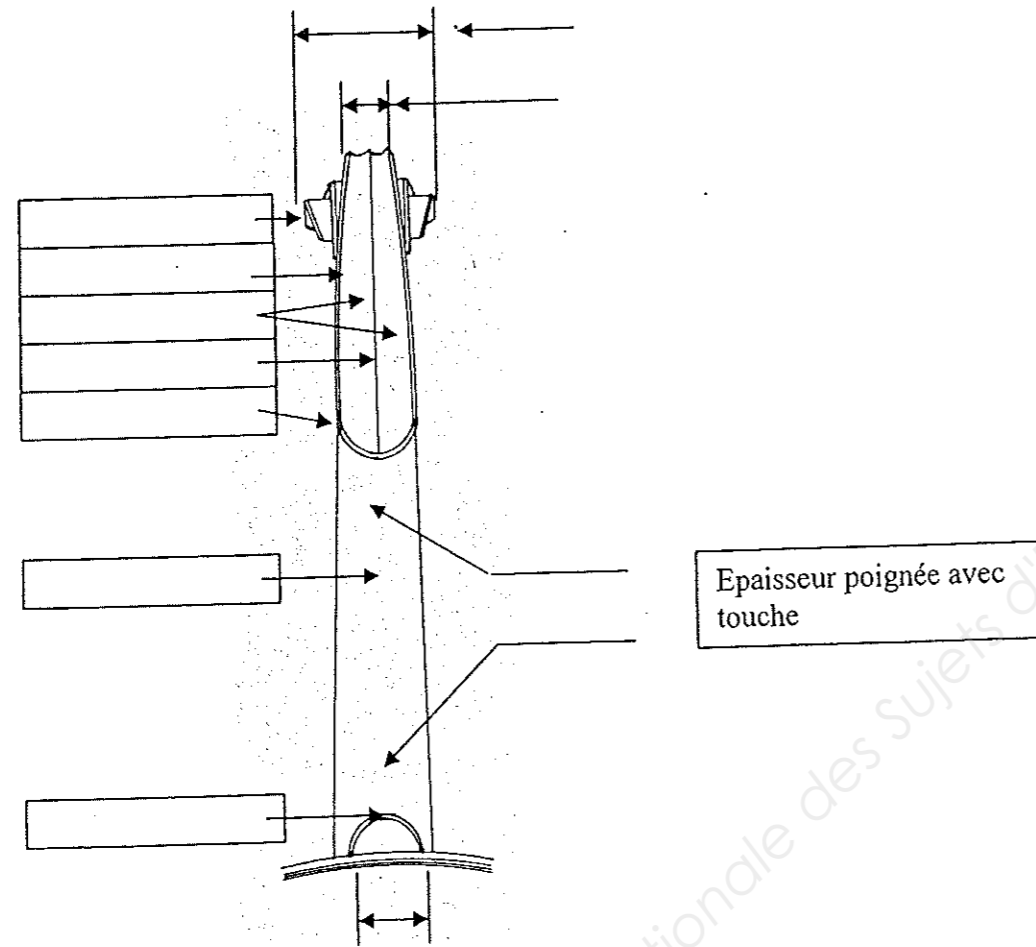


Note/10 Durée : 2 h Coefficient 3

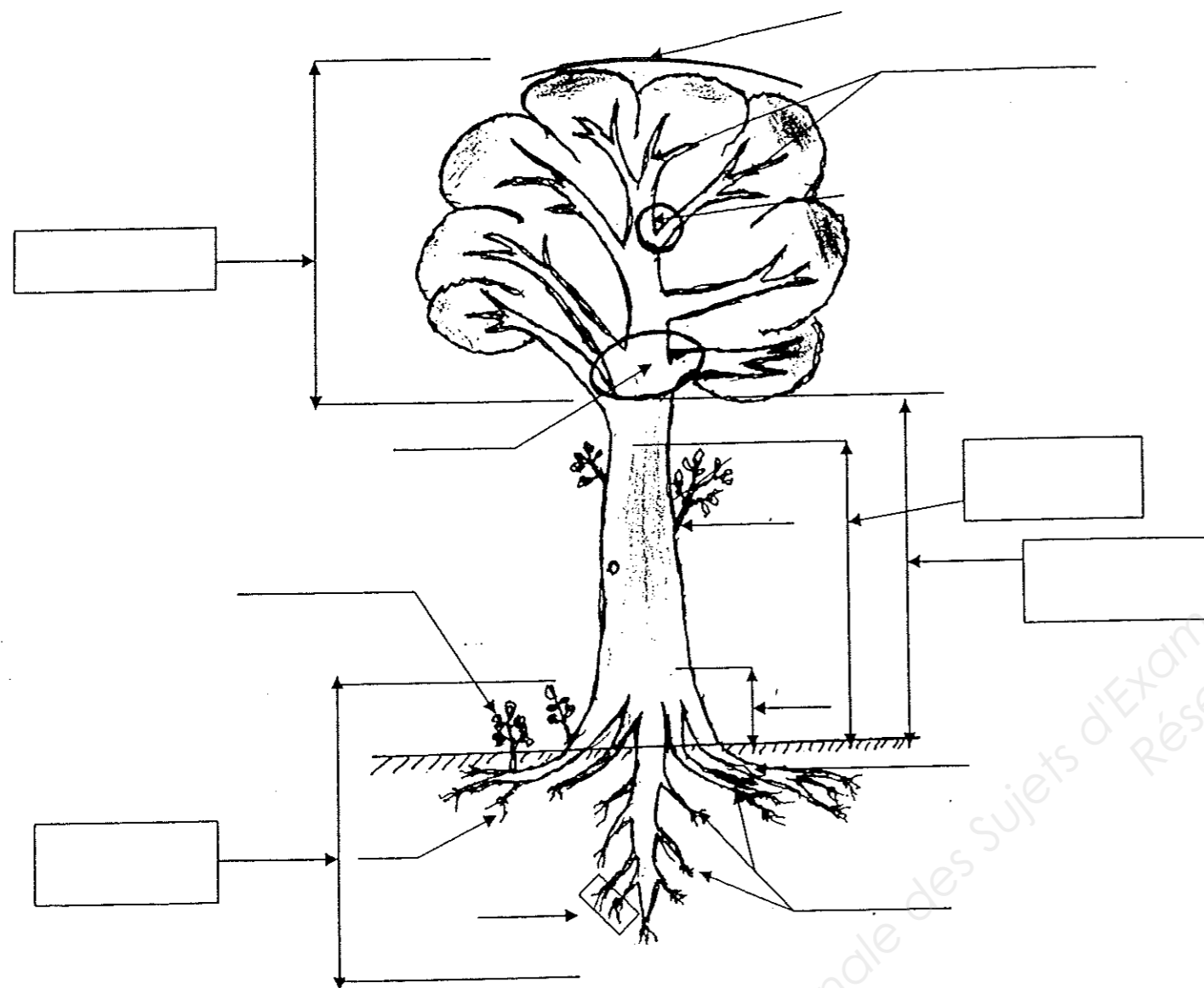
QUESTION n° 1 (2 points) :

Sur le schéma ci-dessous, noter dans les cadres le nom des parties de la tête. Noter sur les lignes fléchées les cotes en millimètres concernant le violon 4/4.



QUESTION n°2 (3 points) :

Légendez le schéma de l'arbre sur pied (partie aérienne et partie souterraine).



Examen : C.A.P. Spécialité LUTHERIE

Epreuve écrite : TECHNOLOGIE et HISTOIRE de l'ART

Session 2011 Repère EP1 Echelle : Durée : 02H00 Coefficient : 3 Page : 2/3

Académie de NANCY – METZ

SUJET

QUESTION n° 3 (4 points) :

la table de violon étant tracée, noter dans l'ordre les différentes étapes de sa fabrication jusqu'à celle de l'ajustage de la barre.

QUESTION n° 4 (1 point) :

Citer le nom du luthier français considéré comme le « Stradivarius Français ». Citer également sa date de naissance et celle de sa mort.

Question n° 5 (10 points)

Sur le dessin fourni sont représentées, à l'échelle 1, une moitié de table de violon vue de dessous et sa section en B-B.

a) Compléter la vue de dessous en dessinant les repères de placement de la barre en respectant les cotes en usage

b) Compléter la section B-B en représentant la barre vue de profil dans le respect des cotes en usage.

Barème :

Respect des cotes.....6 points

Soin porté à l'ensemble.....4 points

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCEREN

Examen : C.A.P. Spécialité LUTHERIE

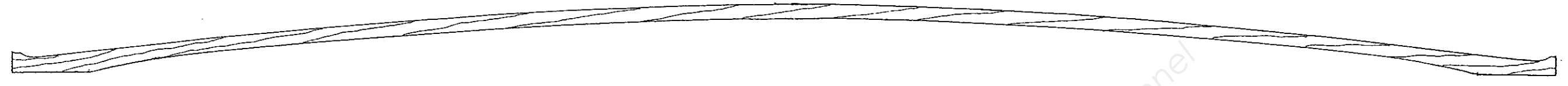
Epreuve écrite : TECHNOLOGIE et HISTOIRE de l'ART

Session 2011 Repère EP1 Echelle : Durée : 02H00 Coefficient : 3 Page : 3/3

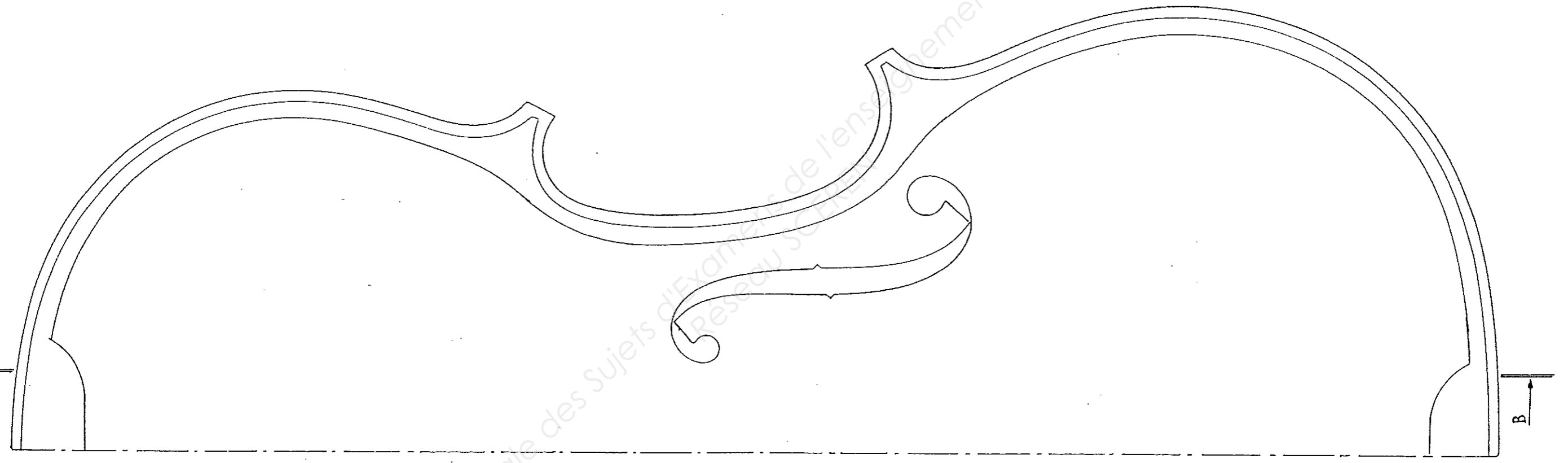
Académie de NANCY – METZ

SUJET

B-B



B



B

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCD