

DANS CE CADRE	Académie :	Session :	Modèle E.N.		
	Examen :	Série :			
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :			
	Epreuve/sous épreuve :				
	NOM				
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>				
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>		
	Né(e) le :				
	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>				
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 150px; height: 40px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>Note :</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">20</span> </div> </td> <td style="padding-left: 20px;"> <i>Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).</i> </td> </tr> </table>				<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>Note :</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">20</span> </div>	<i>Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).</i>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>Note :</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">20</span> </div>	<i>Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).</i>				

Il vous est demandé de réaliser une frise florale décorative sur la feuille de dessin en page 3/3.

Vous utiliserez l'ondulation (A) déjà dessinée pour structurer et rythmer votre propre composition sur toute la longueur.

Vous y adapterez les deux motifs floraux (B, C) en suivant précisément les caractéristiques du modèle (D), c'est-à-dire l'alternance d'un plus grand motif (fleur B), que vous réduirez de moitié, avec un ensemble de petits éléments (un bouquet de fleurs et feuillage C).

La couleur sera réalisée sur toute la surface d'un rectangle de 15 cm de large sur une longueur minimum de 22 cm.

Vous utiliserez l'aquarelle ou la gouache avec si nécessaire un complément aux crayons de couleur.

Vous utiliserez un premier contraste de deux couleurs complémentaires entre les grandes fleurs et le fond puis un deuxième contraste de complémentaires entre le bouquet de petites fleurs et la tige ondulée et ses ramifications.

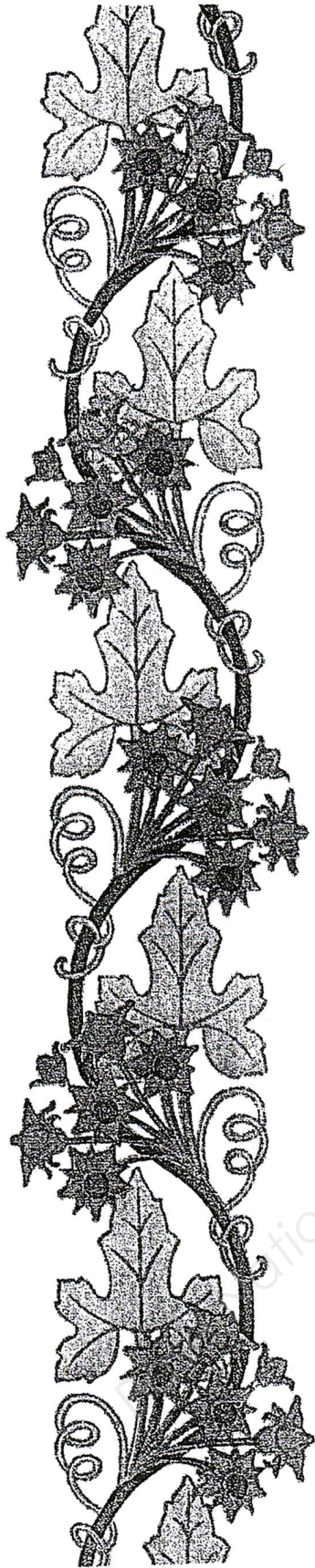
Le calque est autorisé

<p><u>Critères d'évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des consignes de mise en place du dessin autour de l'ondulation</li> <li>- Qualité du trait du dessin réalisé</li> <li>- Qualité de la mise en couleur</li> <li>- Respect de l'utilisation des contrastes colorés</li> </ul>
---

<b>CAP ENCADREUR</b>			
SESSION 2011	EPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUE	SUJET	
DURÉE : 4H00	COEFFICIENT : 2	CODE : 50 234 33	PAGE 1/3

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

**D**



**B**



**C**



CAP ENCADREUR				
SESSION 2011	EPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUE			SUJET
DUREE : 4H00	COEFFICIENT : 2		CODE : 50 234 33	PAGE 2/3

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

A

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCÉREN

CAP ENCADREUR			
SESSION 2011	EPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUE	SUJET	
DUREE : 4H00	COEFFICIENT : 2	CODE : 50 234 33	PAGE 3/3