

Académie :	Session :	Modèle E.N.
Examen :	Série :	
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
Epreuve/sous épreuve :		
NOM		
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>		
Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :		
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>		

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Note :	/
	20

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).

1. Compléter les légendes de ces six documents : 3,5/20

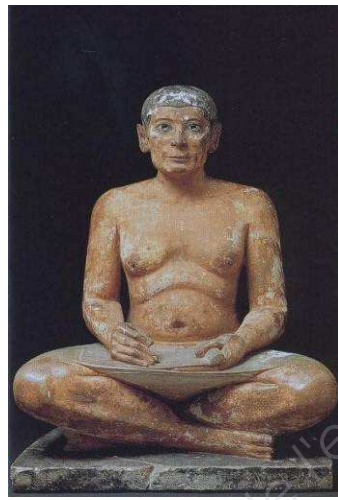


Nom :

Lieu :

Style :

Siècle :



Lieu :

Style :

Epoque :



Nom :

Lieu :

Style :

Siècle :

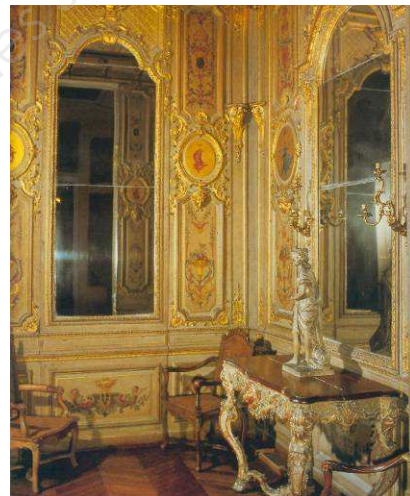


Nom :

Lieu :

Style :

Siècle :



Style :

Siècle :



Style :

Siècle :

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

2. Dans les deux cadres ci-contre

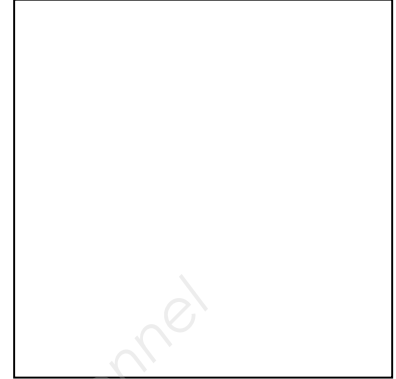
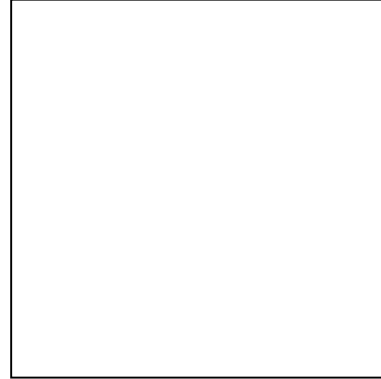
2,5/20

dessiner les chapiteaux des deux ordres d'architecture suivants :

A : ordre ionique

B : ordre dorique

- Attention : il sera tenu compte dans la note du soin apporté au dessin.



3. Compléter les légendes de ces six documents : 3/20



Nom :
Style :
Siècle :



Nom :
Style :
Siècle :



Nom :
Style :
Siècle :



Nom :
Style :
Siècle :



Nom :
Style :
Siècle :



Nom :
Style :
Siècle :

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

4. Rédiger une description du style **Régence** (8 lignes ci-dessous) : 3/20

- Entre quels styles, sous quel "règne" et en quelle période se situe-t-il, indiquer ses caractéristiques, citer quelques exemples d'éléments mobiliers, ornements, etc.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Indiquer les styles de ces deux cadres : 1,5/20

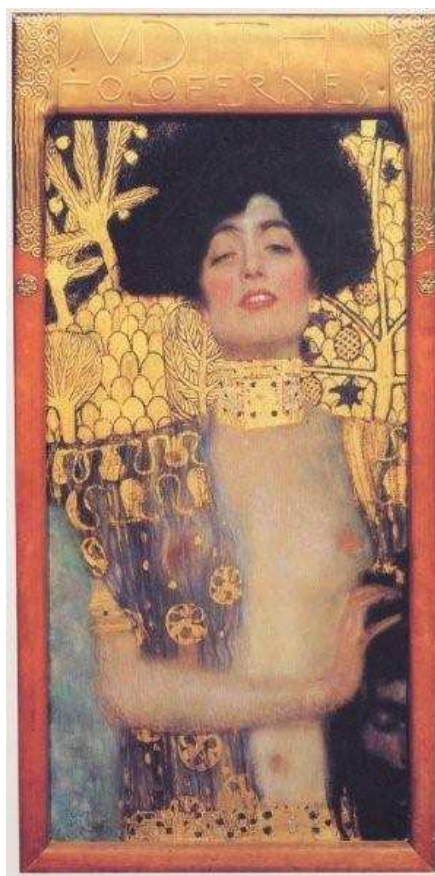


A. Style :



B. Style :

6. Compléter la légende de cette œuvre : 1/20



Artiste :

Mouvement - Epoque :

7. Ecrire en chiffres arabes les chiffres romains suivants : 1/20

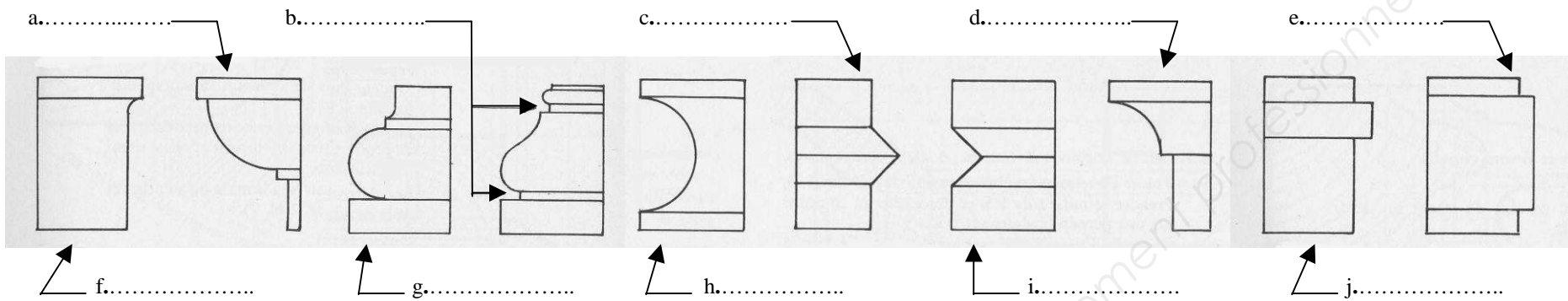
CCVII : MCDXCII : XLIV : MDCCLXXXIX :

MMXI : DCLXVI : XXXIX : MDXV :

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

8. Reporter le nom de ces dix moulures : 2,5/20

Tarabiscot	Cavet renversé
Plate-bande	Baguette/listel
Congé	Boudin-tore
Gorge	Double-chanfrein
Grain d'orge	Quart de rond

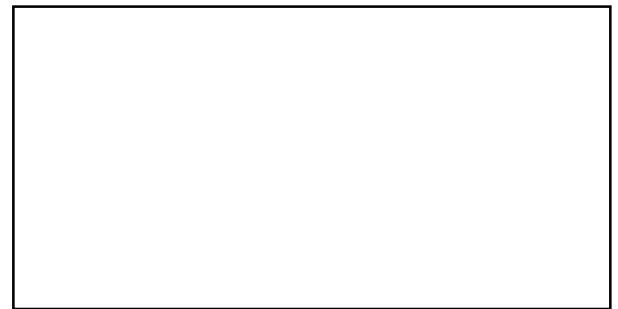


9. Dessiner deux motifs des trois ornements suivants : 2/20

A. Des postes

B. Des oves

C. Des piastres en chapelet



- attention : il sera tenu compte dans la note du soin apporté au dessin.