



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

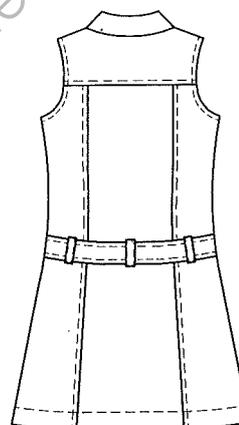
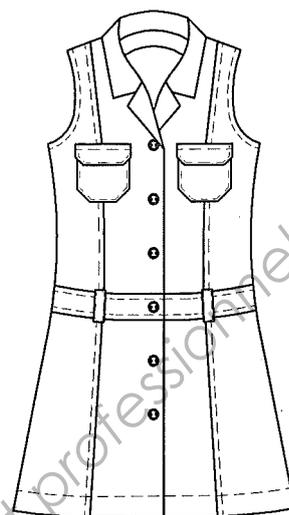
Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DOSSIER TECHNIQUE

Descriptif du modèle « Lilas »

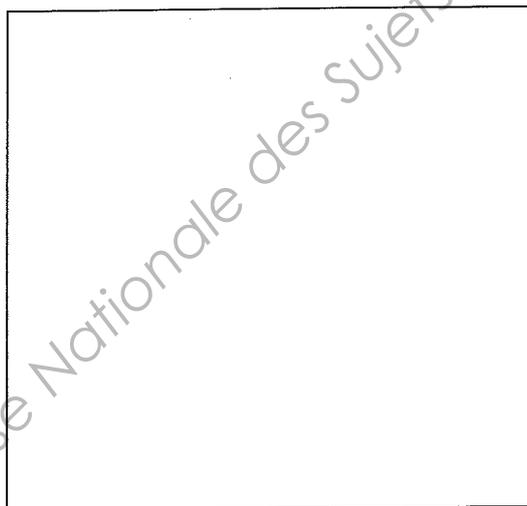
Robe femme taille 38

- 2 versions :
 - Robe de jour : en popeline de coton
 - Robe de soirée : en shantung de soie
- Robe cintrée, sans manche, arrivant au dessus du genou, fermée sur le milieu devant par un simple boutonnage.
- Devant
 - Cintrage par découpes bretelles surpiquées
 - Découpe ceinture surpiquée au niveau des hanches avec passants plaqués
 - Assemblages côtés couchés, surjetés
 - Poches à angles cassés avec rabats plaqués au niveau de la poitrine
 - Col ouvert avec parementure rapportée
 - Emmanchures finies par un biais à plat sur l'envers
 - Finition du bas par un large rempli
- Dos
 - Empiècement haut dos surpiqué
 - Cintrage par découpes verticales surpiquées
 - Découpe ceinture surpiquée au niveau des hanches avec passants plaqués



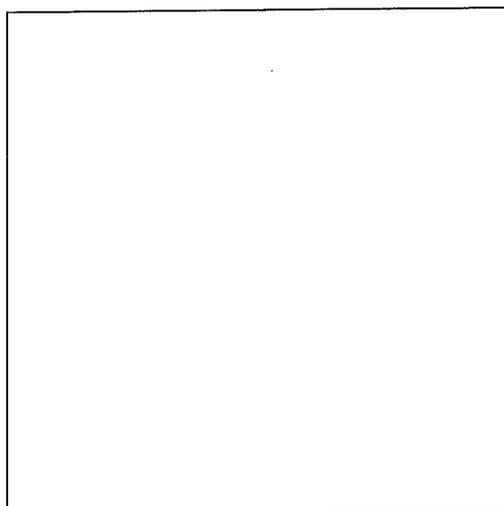
Matières d'œuvre proposées:

Pour le jour :



Popeline 100% coton

Pour les soirées :



Shantung 100% soie

Session 2011	Sujet n°10C639
CAP PRET A PORTER	
EP1 Préparation du travail et technologie	
DOSSIER TECHNIQUE	Page : DT 1/5

1. Extrait du catalogue de matériel : les aiguilles

Les aiguilles à machine à coudre Schmetz conviennent à tous les types de machine (piqueuse plate, surjeteuse, machine à boutonnière ...)

Pour les piqueuses plates, toutes les grosseurs sont proposées. En fonction des matières travaillées, se reporter au tableau de numéro métrique pour votre choix. Les aiguilles sont vendues par 10.

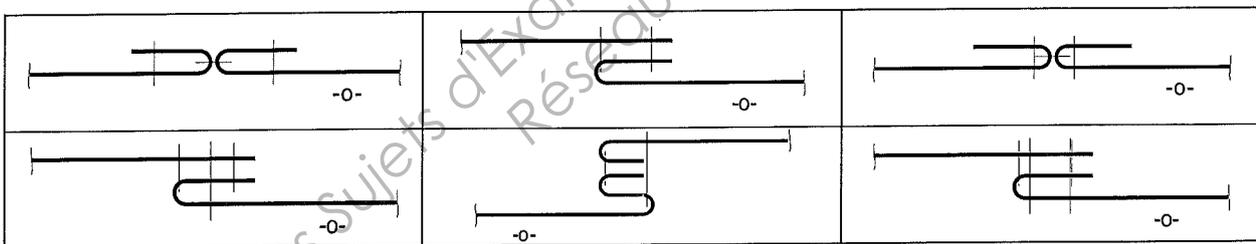
	UTILISATION	GROSSEUR D'AIGUILLE
	Tissu très fin (voilage, doublure)	Nm 70
	Tissu fin (popeline, toile légère, soie)	Nm 80
	Tissu moyen (toile, sergé)	Nm 90
	Tissu épais (jeans, lainage)	Nm 100/110
	Tissu enduit, cuir	Nm 110/140

En fonction du type de texture, choisir la référence de la pointe d'aiguille.

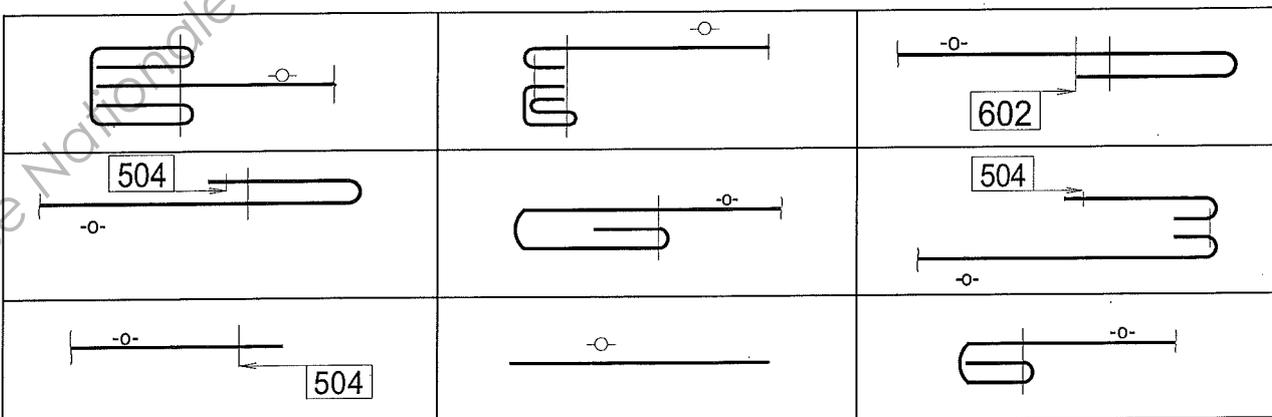
UTILISATION	TYPE DE POINT
Tous tissus, non tissé	Ref 134R : pointe normale
Tissu très fin, tissu très serré	Ref 135R : pointe arrondie effilée
Tricot (la pointe écarte les fils)	Ref 105H : pointe ronde fine
Tissu élastique	Ref 123E : pointe ronde moyenne
Cuir et tissu enduit	Ref 140C : pointe tranchante

2. Catalogue de solutions technologiques

Assemblage et surpiquage

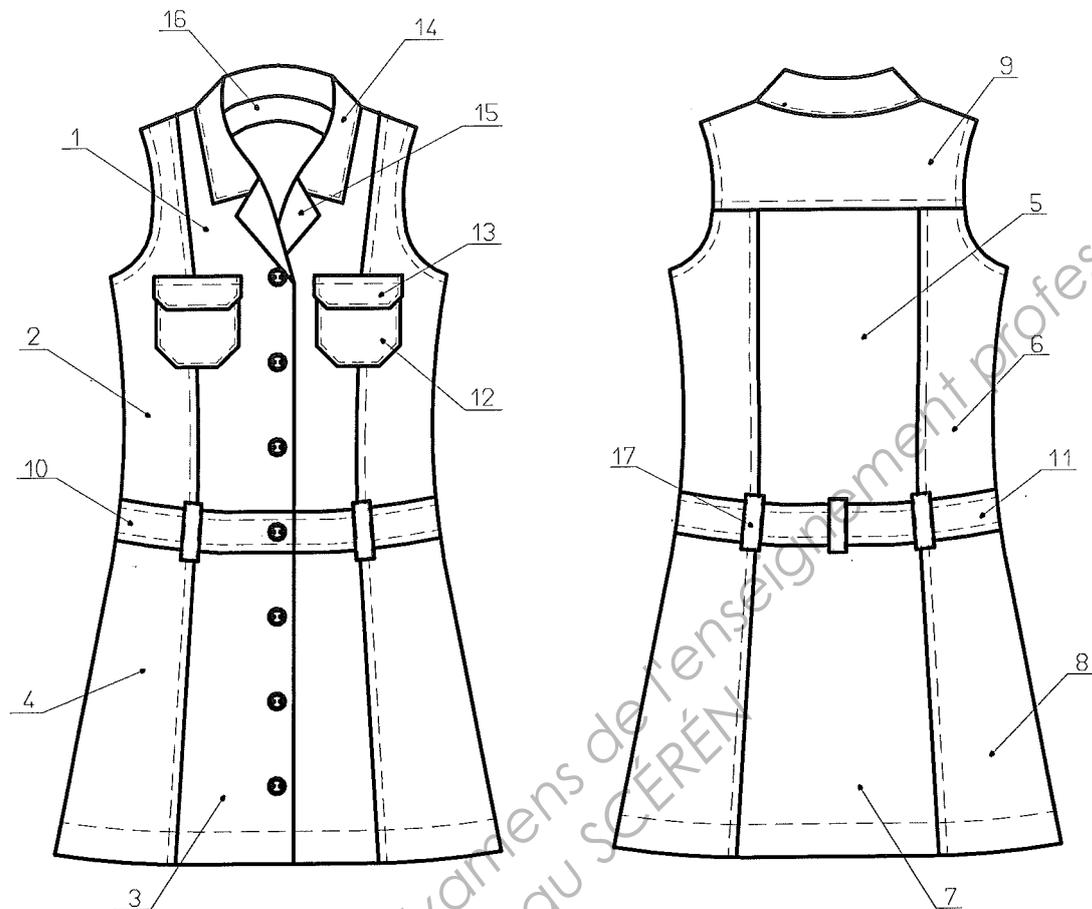


Finition de bord



CAP PRET A PORTER	Sujet N°10C639
EP1 Préparation du travail et technologie	Page : DT 2/5
Dossier technique	

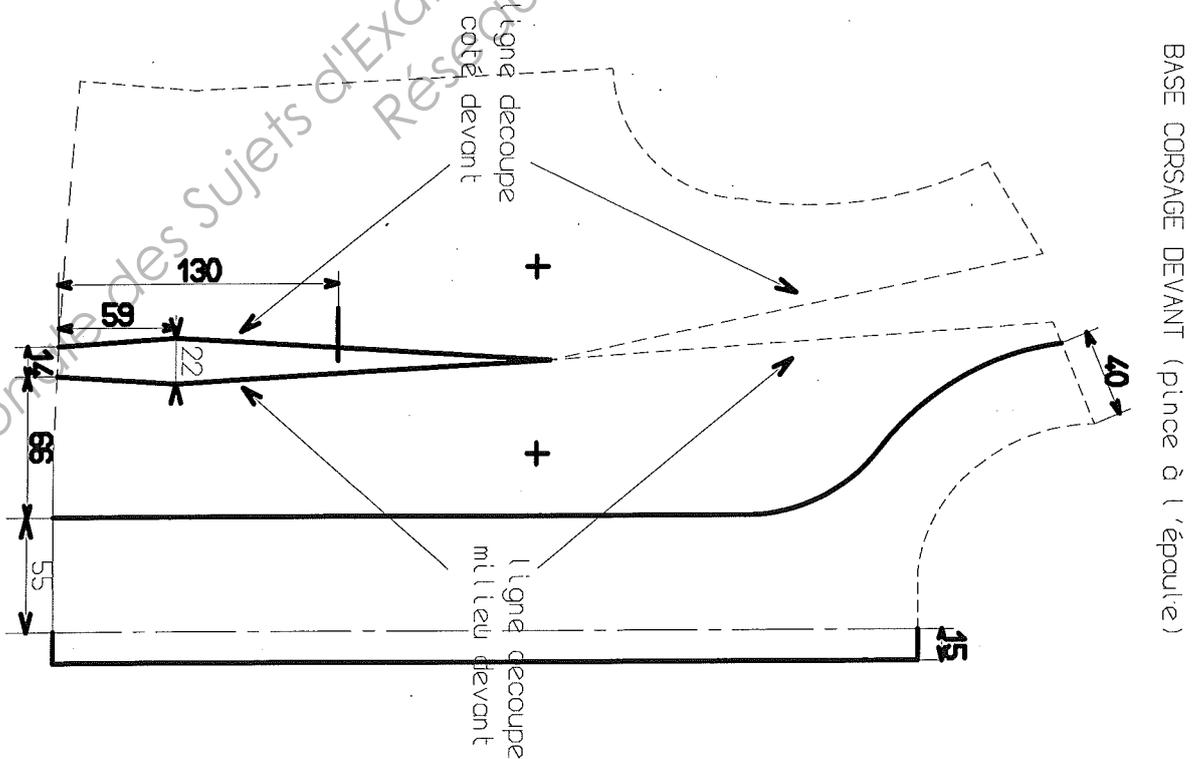
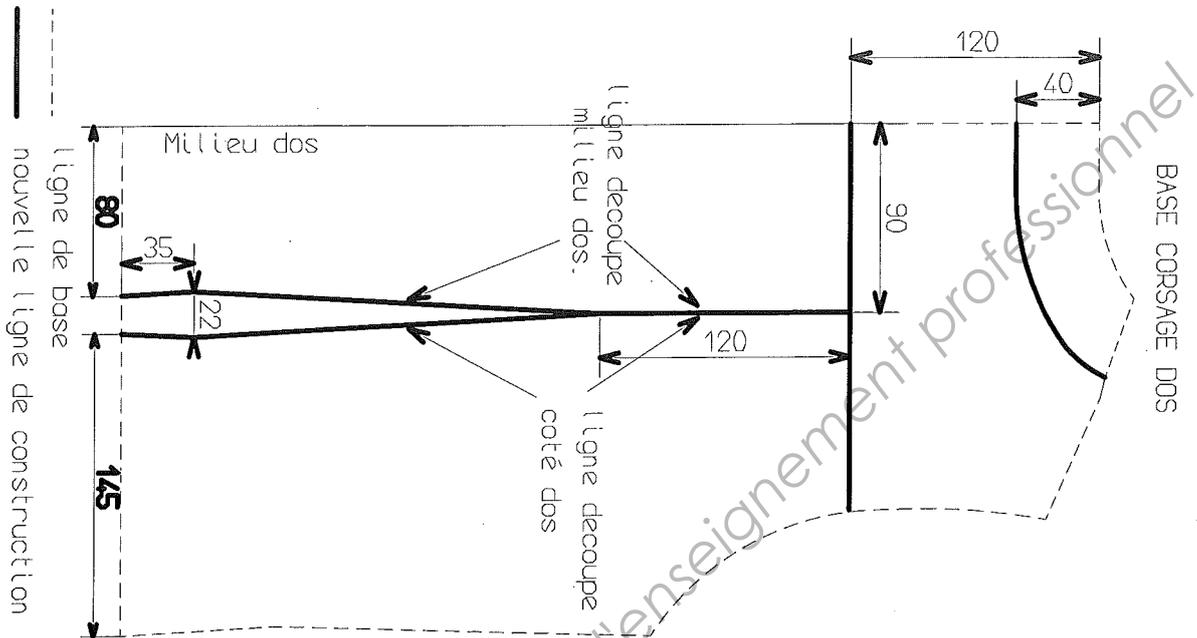
3. Nomenclature de la robe lilas



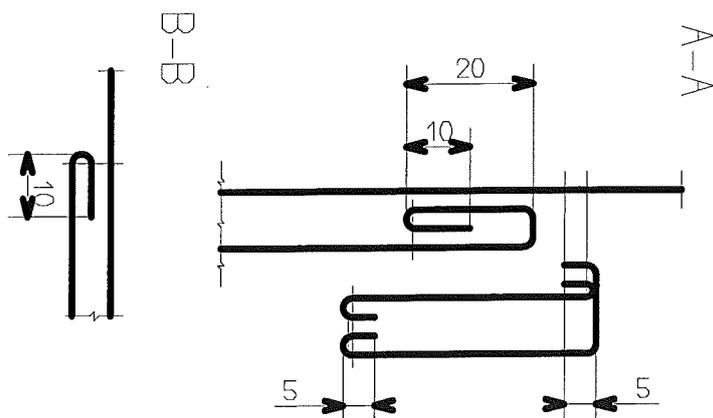
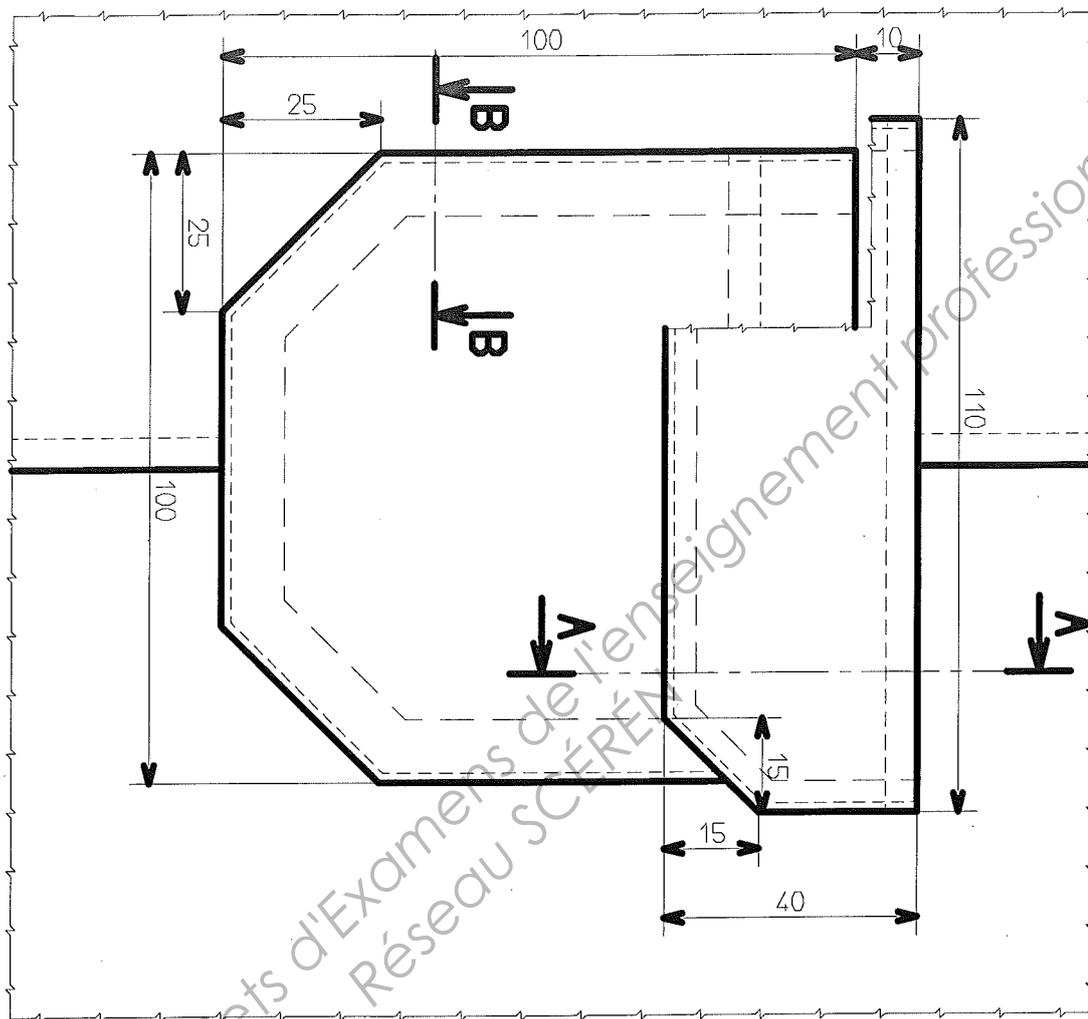
17	1	BANDE PASSANT	POPELINE 100% coton	
16	1	ENFORME ENCOLURE DOS		
15	2	PARUREMENTURE DEVANT		
14	2	COL		
13	4	RABAT		
12	2	POCHE		
11	1	DECOUPE CEINTURE DOS		
10	2	DECOUPE CEINTURE DEVANT		
9	1	EMPIECEMENT HAUT DOS		
8	2	BAS COTE DOS		
7	1	BAS MILIEU DOS		
6	2	HAUT COTE DOS		
5	1	HAUT MILIEU DOS		
4	2	BAS COTE DEVANT		
3	2	BAS MILIEU DEVANT		
2	2	HAUT COTE DEVANT		
1	2	HAUT MILIEU DEVANT		
Rp	Nb	DESIGNATION	MATIERE	RENSEIGNEMENT

CAP PRET A PORTER	Sujet N°10C639
EP1 Préparation du travail et technologie	Page : DT 3/5
Dossier technique	

1. Construction des éléments du haut de la robe (pas d'échelle, tenir uniquement compte des cotations)



pas d'échelle, tenir uniquement compte des cotations



CAP PRET A PORTER	Sujet N°10C639
EP1 Préparation du travail et technologie	Page : DT 5/5
Dossier technique	