



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

EP1

ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE

Ce dossier composé de 17 pages A3
comporte trois parties :

- partie 1 : histoire de l'art et analyse de l'image.
- partie 2 : projet d'arts appliqués.
- partie 3 : technologie.

Vous devez rendre :

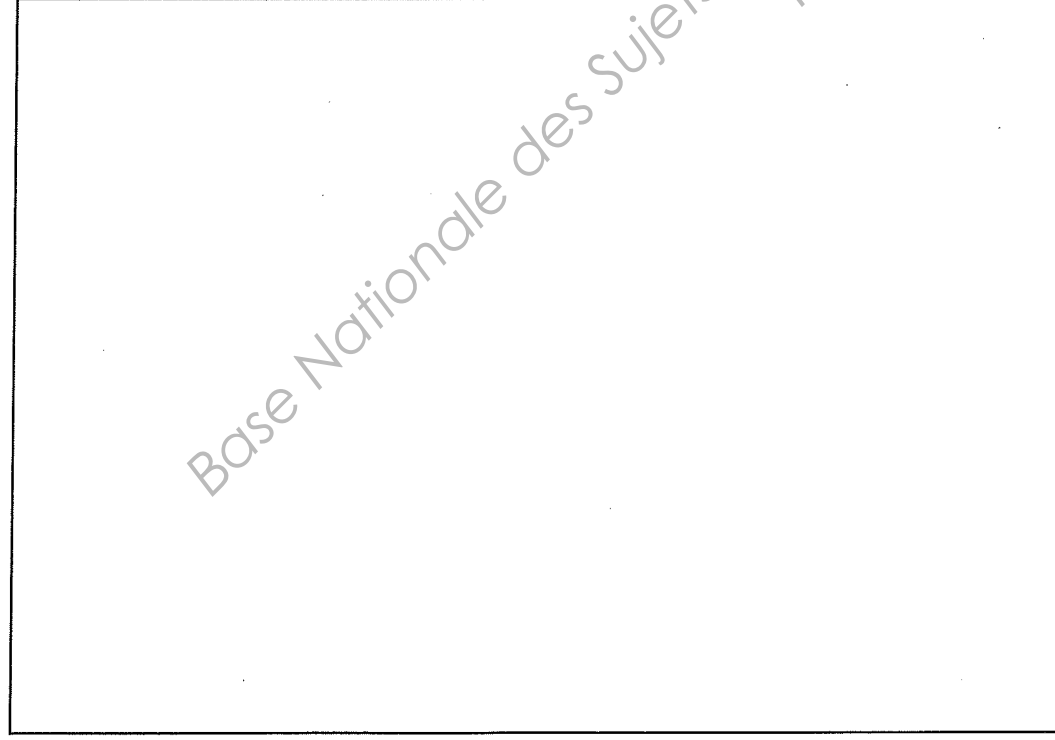
- en histoire de l'art > la totalité du sujet (feuilles 2/17 et 3/17).
- en arts appliqués > les feuilles 6/17, 9/17 et 10/17.
- en technologie > la totalité du sujet (feuilles 12/17 à 17/17).

SUJET

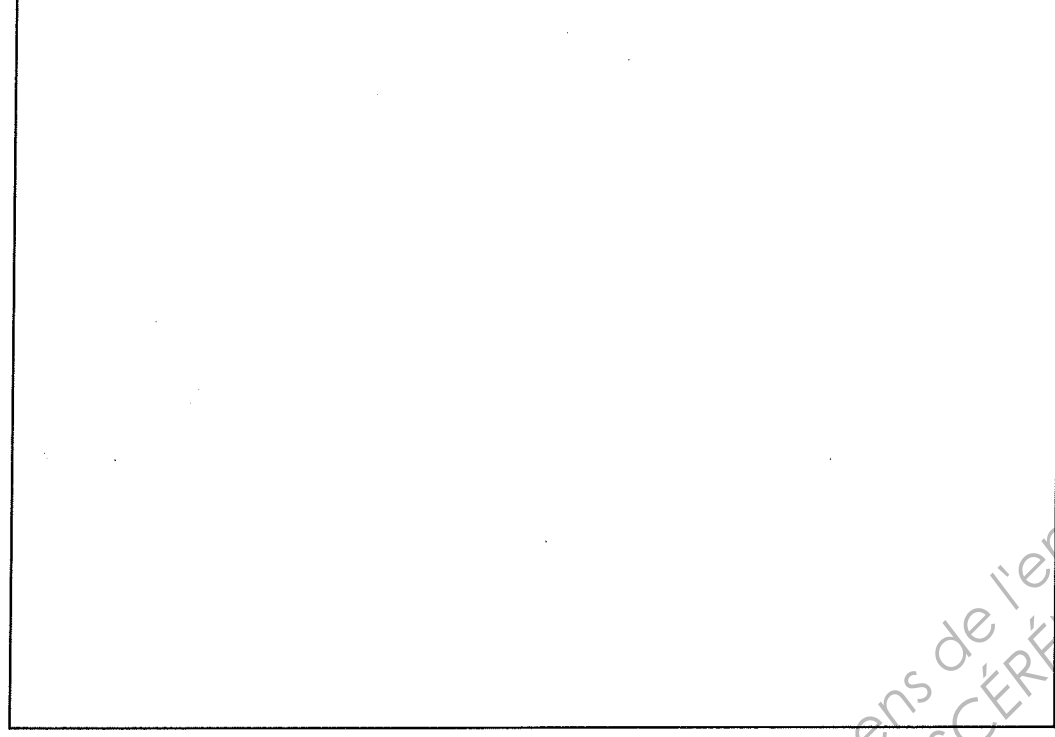
Matériel utilisé pour cette épreuve et à fournir aux élèves : papier calque et papier layout.

CAP DESSINATEUR EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			
SUJET SESSION 2011	EP1 : ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE	Durée : 8H00	Coefficient : 8
			Page : 1 / 17

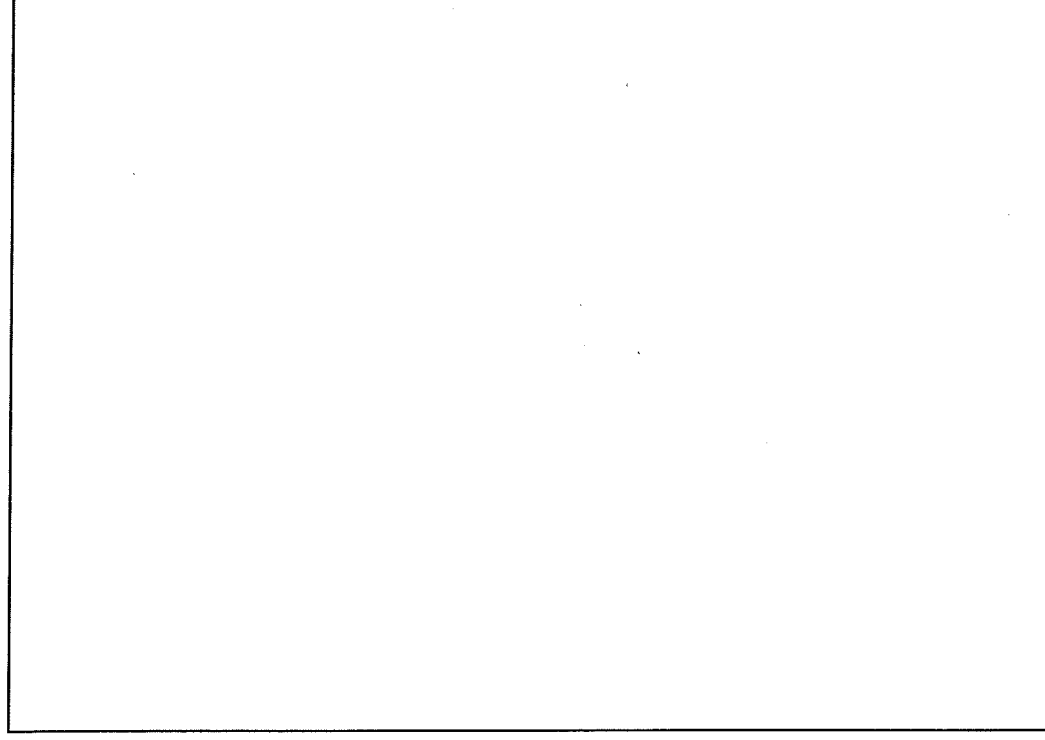
2) LES RECHERCHES.



proposition 1.

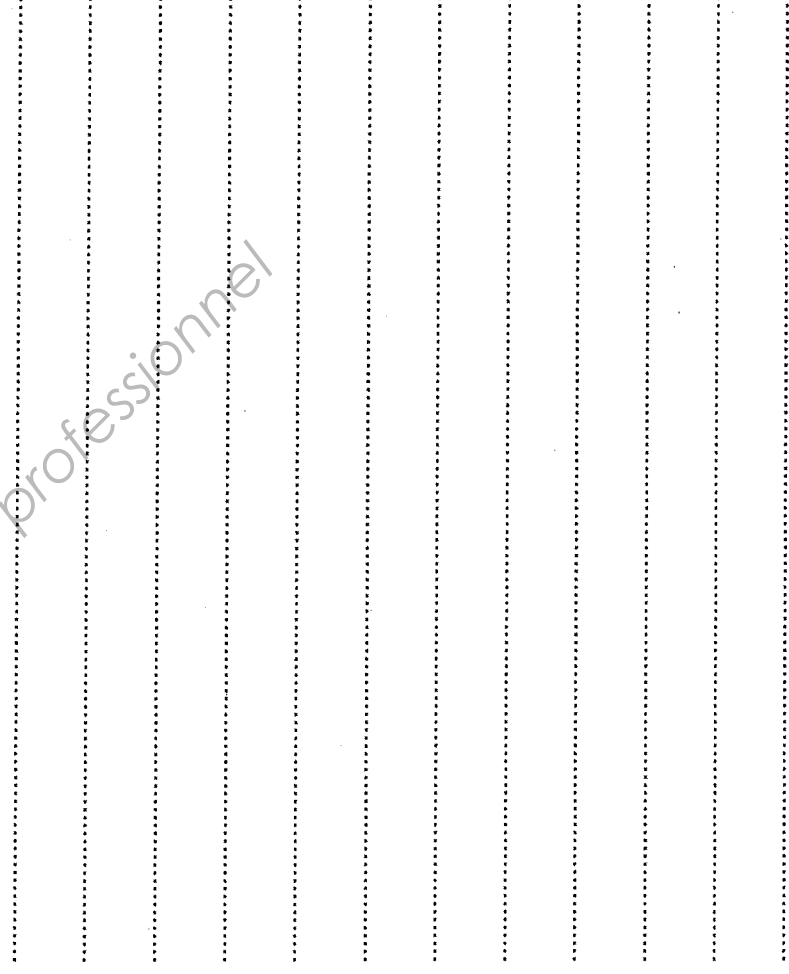


proposition 2.



proposition 3.

3) L'ARGUMENTATION.



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCÉRÉN

4) LA FINALISATION.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCÉRÉN

CAP DESSINATEUR EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			
SUJET SESSION 2011	EPI : ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE		
	Durée : 8H00	Coefficient : 8	Page : 10/ 17

H - Qu'est-ce qu'une linéature ?

> Quels sont les paramètres qui définissent une linéature ?

> A titre indicatif, cochez la case correspondante à la linéature recommandée pour que l'impression quadri dans un journal quotidien soit de bonne qualité.

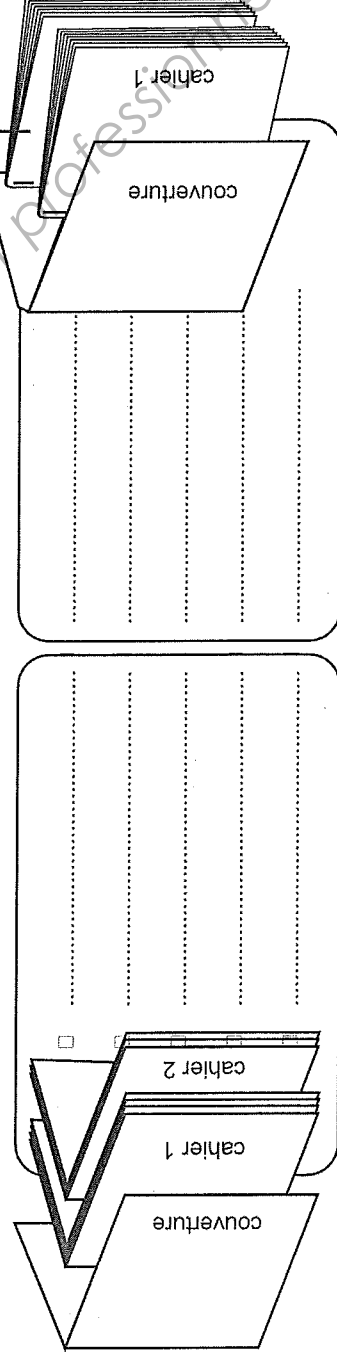
<input type="checkbox"/>	65 à 90 lpi	<input type="checkbox"/>	100 à 133 lpi	<input type="checkbox"/>	133 à 150 lpi
--------------------------	-------------	--------------------------	---------------	--------------------------	---------------

IMPRESSION et FACONNAGE.

A - Le magazine Beaux Arts est le fruit de l'impression de deux cahiers de 16 pages. Un cahier résulte d'une imposition.

> Qu'est-ce que l'imposition ?

B - Les cahiers peuvent être assemblés de deux façons. Lesquelles ? > Commentez ces deux schémas.



C - L'impression est en offset. L'imprimeur souhaite réaliser un cromalin de la couverture du magazine.

> Qu'est-ce qu'un Cromalin ? Et à quoi sert-il ?

CAP DESSINATEUR EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		
SUJET SESSION 2011	EP1 : ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE	Page : 16 / 17
	Durée : 8H00	Coefficient : 8

D - Les formes imprimante, ont été réalisées sans film.
Dans la chaîne graphique, comment se nomme cette façon de produire une forme imprimante ?
> Répondez par les initiales et le terme anglais en toutes lettres.

.....

E - Décrivez le principe du procédé d'impression de l'offset.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Banque Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCÉRÉN

CAP DESSINATEUR EN COMMUNICATION GRAPHIQUE		
SUJET SESSION 2011	EPI : ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE	
	Durée : 8H00	Coefficient : 8
		Page : 17 / 17