



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# EP 2

REALISATION TRADITIONNELLE  
ET  
INFORMATIQUE

Partie I : Réalisation traditionnelle (4 heures)  
Partie II : Réalisation informatique (4 heures)

Base Nationale des Sujets d'Examens  
Réseau CRÉN  
CAP Dessinateur d'Exécution en Communication Graphique  
Enseignement professionnel

CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			Page 1/13
EPREUVE : EP2 REALISATION TRADITIONNELLE ET INFORMATIQUE		SUJET	
Durée : 8h	Code : 5032101	Coefficient : 8	SESSION 2011

## Partie I : Réalisation traditionnelle (4 heures)

### Contexte :

#### L'Histoire de la Maison Ladurée : célèbre pâtisserie Française

Tout a commencé en 1862, lorsque Louis Ernest Ladurée crée une boulangerie au 16 rue Royale à Paris. En 1871, alors que le baron Haussmann donne un nouveau visage à Paris, un incendie permet la transformation de la boulangerie en pâtisserie. Cette dernière se transforme par la suite en mélangeant le café parisien et la pâtisserie, et donne ainsi naissance à l'un des premiers salons de thé de la capitale.

En Septembre 1997, ouverture de Ladurée au 75 avenue des Champs Elysées, dotant la plus belle avenue du monde d' un lieu authentique et raffiné.

Pourvu des attributs les plus luxueux du style Napoléon III, le marbre ancien côtoie les frises d'époques, « l'ange Pâtissier » est inspiré de la chapelle Sixtine. L'enfilade des petits salons du premier étage orné d'un précieux mobilier fait de cet endroit une adresse unique à Paris, symbole de « l'art de vivre à la française ».

Ladurée est un véritable éloge de la gourmandise et de l'innovation pâtissière. C'est pour cette raison que deux fois par an, à la manière des créateurs de mode, la maison imagine de nouveaux desserts comme la religieuse à la rose ou à la pistache, le Saint Honoré rose framboise, le macaron cassis violette, ...

Les étrangers visitant Paris estiment que aller chercher un macaron chez Ladurée est une étape aussi importante que voir le Louvre ou la Tour Eiffel. Il n'est donc pas rare de voir la queue devant ce célèbre salon de thé.

Votre génération connaît sûrement le nom de Ladurée par la chanson « ça m'énerve » d'Helmut fritz (2009) avec la réplique :

*Ca m'énerve tous les gens qui font la queue chez Ladurée*

*Tout ça pour des macarons*

*Mais bon...*

*Il paraît qu'ils sont bons...*

### Le contexte graphique :

Afin de garder une trace non périssable de leur visite chez Ladurée, les touristes achètent régulièrement l'ouvrage « Ladurée, éloge de la douceur » en plus de leurs pâtisseries. C'est sur cet ouvrage que vous allez travailler

### Demande :

On vous demande de concevoir deux double-pages en rapport avec les images pages (5/13 et 6/13) et leurs harmonies colorées . Bien sur vous devez respecter l'esprit du livre pour que vos mises en pages s'insèrent parfaitement.  
>Vous devez donc respecter le style graphique du livre, que vous allez dégager dans une analyse (feuille 3/13)  
>Vous pouvez utiliser tout ou partie des documents (5/13 et 6/13)

### Réalisation :

Vous allez concevoir deux projets de mise en page sous forme de roughs, format d'une page : 85 x 110 mm  
Vous symboliserez le gris optique du texte courant par des traits en prenant garde au contraste dégagé. Les textes de corps plus importants seront dessinés. (voir pages 5/13 et 6/13)

Vos réalisations seront collées sur la feuille (4/13)

**Technique :** feutres de couleurs, feutres noirs, crayons, calques

CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			
EPREUVE : EP2 REALISATION TRADITIONNELLE ET INFORMATIQUE		SUJET	
Durée : 8h	Code : 5032101	Coefficient : 8	Page 2/13
			SESSION 2011

Partie I : Réalisation traditionnelle (4 heures)

--	--

Coller ici votre proposition n°1

--	--

Cette feuille est à rendre, agrafée dans  
votre copie d'examen qui sera anonymée

Coller ici votre proposition n°2

CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			
EPREUVE : EP2 REALISATION TRADITIONNELLE ET INFORMATIQUE		SUJET	
Durée : 8h	Code : 5032101	Coefficient : 8	SESSION 2011
			Page 4/13



Partie II : Réalisation informatique (4 heures)

# EP 2

## RÉALISATION TRADITIONNELLE ET INFORMATIQUE

Partie I : Réalisation traditionnelle (4 heures)

Partie II : Réalisation informatique (4 heures)

CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			
EPREUVE : EP2 REALISATION TRADITIONNELLE ET INFORMATIQUE		SUJET	
Durée : 8h	Code : 5032101	Coefficient : 8	SESSION 2011
			Page 8/13

**Partie II : Réalisation informatique (4 heures)**

**Contexte :**

L'ancien graphiste a oublié les bords perdus de 4 mm lors de la réalisation de la double page 20-21 de l'ouvrage «Ladurée, fabricant de douceurs».

**Objectif :**

Refaire à l'identique les pages représentées pages 12/13 et 13/13

**Cahier des charges :**

**Aspect technique :**

*Textes :*

- > «V» grand à retracer dans un logiciel de dessin vectoriel
- > «ertigineux» : typographie : Times, Corps : 100pt, Style : regular, interlettrage à gérer.
- > «Délire d'architecture» : typographie : Times, Corps : 31pt, Style : regular
- > «Entremets superposés vert Ladurée» : typographie : Times, Corps : 7pt, Style : bold
- > «20 - Ladurée» (foliotage) : typographie : Times, Corps : 7pt, Style : bold
- > Texte courant de gauche (body français) : typographie : Times, Corps : 9pt, Style : regular
- > Texte courant de droite (body anglais) : typographie : Arial, Corps : 100pt, Style : regular

*Couleurs :*

- > Fond blanc (papier)
- > «V» : C13 - M12 - J34 - N0
- > «ertigineux» : C50 - M47 - J100 - N25
- > «Délire d'architec» : C6 - M7 - J19 - N0
- > «ture» : C50 - M47 - J100 - N25
- > «Entremets superposés...» : C50 - M38 - J100 - N13
- Bloc de couleur : C18 - M5 - J34 - N0
- > «20 - Ladurée» (foliotage) : C50 - M47 - J100 - N25
- > Texte courant de gauche (body français) : C45 - M27 - J89 - N9
- > Texte courant de droite (body anglais) : C45 - M27 - J89 - N9
- > Bloc «beige» sous l'image, page de droite (belle page) : C13 - M12 - J34 - N0
- > Bloc «vert» sous l'image, page de droite (belle page) : C31 - M7 - J50 - N0

*Format :*

- > 180x237 mm en format fini

*Impression :*

- > Offset, impression en quadrichromie sur un papier couché de 120 g.

**Documents à votre disposition :**

- > Ce sujet contenant la maquette papier échelle 1/1 (pages 12/13 et 13/13)
- > Un fichier image (v.jpg) contenant le visuel à retracer
- > Deux images en haute définition illustrant l'articles au format jpeg (fleur.jpg + gateau.jpg)
- > Un dossier contenant les typographies utiles.
- > Un fichier texte\_fourni\_ep2.txt avec les textes courants en français et en anglais. Les autres sont à saisir.

CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			
EPREUVE : EP2 REALISATION TRADITIONNELLE ET INFORMATIQUE		SUJET	
Durée : 8h		SESSION 2011	
Code : 5032101		Coefficient : 8	
		Page 9/13	

**Partie II : Réalisation informatique (4 heures)**

**Réalisation :**

- > Coter les documents pages 12/13 et 13/13 qui sont à l'échelle 1/1
- > Sur le logiciel de dessin vectoriel :
  - Retracer de manière professionnelle le «V»
- > Sur le logiciel de retouche d'image :
  - Mettre en conformité le «v» que vous venez de tracer
  - Mettre en conformité avec une impression offset les deux autres images à utiliser
- > Sur le logiciel de mise en page :
  - Placer les textes et les images en conformité avec les documents pages 12/13 et 13/13

**A rendre :**

Vous laisserez sur le bureau de votre ordinateur un dossier portant votre numéro de candidat.  
Ce dossier doit contenir uniquement :

- > un pdf d'impression avec repères et bords perdus de 4 mm
- > un dossier d'archivage contenant :
  - le fichier natif de votre travail sur le logiciel de mise en page portant votre numéro de candidat
  - le fichier natif sur le logiciel de dessin vectoriel portant votre numéro de candidat («V»)
  - les images utilisées et mises en conformité pour l'impression
  - un dossier contenant toutes les typographies utilisées

Pages suivantes les deux maquettes de la double page à taille réelle : 180 x 237 mm

CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			
EPREUVE : EP2 REALISATION TRADITIONNELLE ET INFORMATIQUE		SUJET	
Durée : 8h		SESSION 2011	
Code : 5032101		Coefficient : 8	
			Page 10/13



**Partie II : Réalisation informatique (4 heures)**

**Critères d'évaluation :**

**Logiciel de dessin vectoriel :**

- > Qualité du tracé du dessin vectoriel.
- > Respect du modèle
- > Enregistrement de ce fichier en format EPS ou autre pour l'export en CMJN.

**Logiciel de retouche d'image :**

- > Transformation des images RVB en images utilisables en offset.
- > Enregistrement des fichiers en format adéquat pour l'importation dans le logiciel de mise en page.

**Logiciel de mise en page :**

- > Le format du document (180x237mm) est-il juste ?
  - > Les proportions du document sont elles respectées ?
    - taille de l'image carrée
    - taille de l'image en belle page
    - taille des blocs de couleurs
    - respect des marges
  - > Respect des bords perdus de 4 mm
  - > Respect des couleurs
    - «V» : C13 - M12 - J34 - N0
    - «ertigineux» : C50 - M47 - J100 - N25
    - «Délire d'architecte» : C6 - M7 - J19 - N0
    - «ture» : C50 - M47 - J100 - N25
    - «Entremets superposés...» : C50 - M38 - J100 - N13
  - Bloc de couleur : C18 - M5 - J34 - N0
  - «20 - Ladurée» (foliotage) : C50 - M47 - J100 - N25
  - Texte courant de gauche (body français) : C45 - M27 - J89 - N9
  - Texte courant de droite (body anglais) : C45 - M27 - J89 - N9
  - Bloc «beige» sous l'image, page de droite (belle page) : C13 - M12 - J34 - N0
  - Bloc «vert» sous l'image, page de droite (belle page) : C31 - M7 - J50 - N0
- > Respect des textes :
- «V» grand à retracer dans un logiciel de dessin vectoriel
  - «ertigineux» : typographie : Times, Corps : 100pt, Style : regular, gestion de l'interlettrage.
  - «Délire d'architecture» : typographie : Times, Corps : 31pt, Style : regular
  - «Entremets superposés vert Ladurée» : typographie : Times, Corps : 7pt, Style : bold
  - «20 - Ladurée» (foliotage) : typographie : Times, Corps : 7pt, Style : bold
  - Texte courant de gauche (body français) : typographie : Times, Corps : 9pt, Style : regular
  - Texte courant de droite (body anglais) : typographie : Arial, Corps : 100pt, Style : regular
  - Respect de la composition des textes courants (fers) et des interlignages
  - Pas de césure
  - Pas d'erreur dans les rares textes à saisir

**L'enregistrement :**

- > Présence d'un pdf conforme à une impression offset
- > Présence du fichier illustrator
- > Présence du fichier indesign ou Xpress
- > Présence de toutes les images (2 + le «V»)
- > Présence d'un dossier contenant toutes les typographies utilisées
- > Enregistrement sans espace ni caractère spécial (comme accent ou apostrophe)

CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			
EPREUVE : EP2 REALISATION TRADITIONNELLE ET INFORMATIQUE		SUJET	
Durée : 8h	Code : 5032101	Coefficient : 8	SESSION 2011
			Page 11/13