



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# CORRIGE

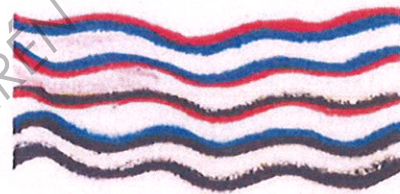
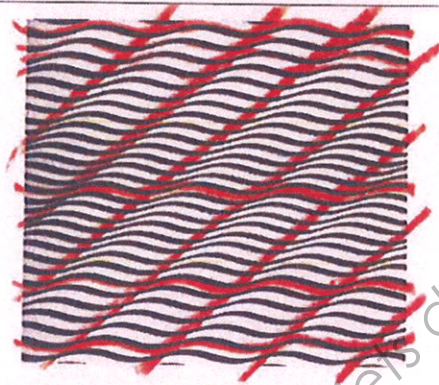
**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

**SUJET : « RYTHMES, LUMIÈRES ET MUSIQUE ÉLECTRONIQUE »**

1. PARTIE ANALYSE. Aidez-vous de l'observation attentive des documents couleur.

COLONNE 1 : Directement sur l'image en valeurs de gris, **tracez** les principales lignes rythmiques de l'œuvre.

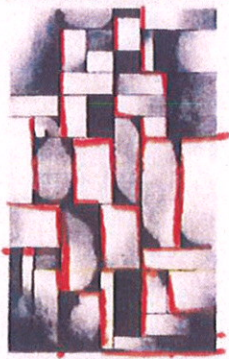
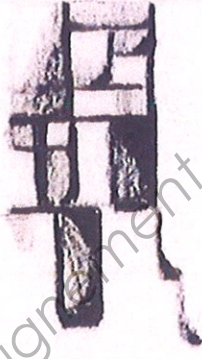
COLONNE 2 : Interprétez, **en dessinant** aux crayons de couleur, une partie appartenant à l'œuvre.



Corrigé

Session 2011	<b>CORRIGE</b>	Page 2 sur 2
Examen : Certificat d'Aptitude Professionnelle		Durée : 1h30
Epreuve : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES		Coefficient : 1

Suite de l'analyse.

COLONNE 1 : Directement sur l'image en valeurs de gris, <b>tracez</b> les principales lignes rythmiques de l'œuvre.	COLONNE 2 : Interprétez, <b>en dessinant</b> aux crayons de couleur, une partie appartenant à l'œuvre.
	

## 2. PARTIE : RÉALISATION.

Choisissez au moins deux rythmes musicaux différents.  
 Illustrez ce « flyer », carte d'invitation à un événement, à partir de votre analyse précédente.  
 Vous préciserez ici en quelques mots quelles manipulations DJ vous avez illustrées



### ÉVALUATION.

- |                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 1. Partie Analyse           | /8  |
| 2. Pertinence de la réponse | /2  |
| 3. Réalisation finale       | /10 |

*Corrigé*