

Session 2011			Candidat N°:.....
Examen : BEP Réalisation d'ouvrages du bâtiment en aluminium, verre et matériaux de synthèse			
Épreuve : EP2 - Fabrication et mise en œuvre			
Durée : 7 h	Coefficient : 8	Page : 1/2	

FICHE D'ÉVALUATION	BARÈME	NOTE	OBSERVATIONS
1- FABRICATION D'UN OUVRAGE			
Préparer et contrôler la matière d'œuvre, la quincaillerie, les consommables et les accessoires.	/5		
DORMANT :			
Les opérations de poinçonnage sont conformes aux plans	/8		
L'assemblage du dormant est correct (jointif et arasé), étanchéité.	/5		
Les joints sont placés correctement.	/3		
OUVRANT (+parcloses):			
Respect des angles de coupe et des cotes (+/- 1)	/20		
Les opérations de poinçonnage sont conformes aux plans	/8		
Le positionnement de l'axe de la poignée est conforme aux plans.	/10		
L'assemblage de l'ouvrant est correct (jointif et arasé), étanchéité.	/5		
Les joints sont placés correctement.	/3		
La quincaillerie et les accessoires sont en place et correctement positionnés.	/10		
Organisation des différents postes de travail.	/5		
Respect des règles de sécurité.	/10		
Sous-total première partie	/ 92		

Session 2011			Candidat N°:.....
Examen : BEP Réalisation d'ouvrages du bâtiment en aluminium, verre et matériaux de synthèse			
Épreuve : EP2 - Fabrication et mise en œuvre			
Durée : 7 h	Coefficient : 8	Page : 2/2	

2- MISE EN ŒUVRE D'UN OUVRAGE			
Contrôle du support de pose.	/5		
Mise en place l'ouvrage : répartition des jeux périphériques, calage, aplombs.	/25		
Mise en place du remplissage, calage, parclosage et mise en place du joint intérieur	/25		
Réalisation de l'étanchéité et le calfeutrement entre le support et le châssis.	/25		
Contrôle et réglages de l'ouvrage.	/5		
Les états de surfaces sont préservés et l'EDR est nettoyé.	/5		
Evacuation des déchets.	/3		
Organisation du poste de travail.	/5		
Respect des règles de sécurité.	/10		
Sous-total deuxième partie	/ 108		
TOTAL / 200	/ 200		
TOTAL / 20	/ 20		

Date de l'interrogation :

Nom de l'interrogateur :

Centre d'examen :

Signature :