



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2011

Brevet d'étude Professionnelle

Métiers d'art – tapissier – tapissière d'ameublement

EPREUVE EP. 1

Epreuve de technologie et d'arts appliqués

Durée : 3 h 00 – Coefficient : 4

DOSSIER REPONSE

Le sujet est composé de 9 pages numérotées de 1 / 9 à 9 / 9.

Examen et spécialité : BEP Métiers d'Art Tapissier et Tapissière d'Ameublement				
Intitulé de l'épreuve : EP1 Epreuve de Technologie et d'Arts Appliqués				
Type SUJET	Session 2011	Durée : 3h00	Coefficient : 4	N° de page / : 1 / 9

I – PARTIE TECHNOLOGIE



Hauteur traverse : 10 cm.

Sujet :

Un Client vous sollicite pour restaurer deux chauffeuses Napoléon III.

Cahier des charges :

- Le client désire :
- Une garniture piquée tendue sur ressorts en crin végétal.
- Un dos en garniture végétale.
- Une finition invisible sur le dossier extérieur.
- Un Tissu velours de coton uni en 130 cm de laize.

TOILES

Désignation	Prix du ml par 5 ml	Prix du ml par 15 ml	Prix du ml par 25 ml	Prix du ml par 50 ml
Alpka/Maille Jersey x 130 cm sur Révèle gris or ananas	4,62	4,20	-	-
Jacques Gris x 130 cm	2,78	2,64	2,60	2,55
Jacques Marron x 130 cm	2,78	2,64	2,60	2,55
Toile Biserte V28 x 140 cm 310 gr env./M2	5,84	5,32	-	4,06
Toile Biserte 7 28 x 200 cm 210 gr env./M2	6,97	6,46	-	5,01
Toile Blanche Clémence x 150 cm 180 gr env./M2	2,05	1,91	-	1,79
Toile Lorraine Lasteron x 280 cm 210 gr env./M2	4,99	4,68	4,36	-
Toile à Carreaux x 140 cm	5,84	5,38	-	5,08
Toile à Entourer x 70 cm	5,65	5,43	-	-
Toile Catpégé Blane x 220 cm 280 gr env./M2	11,69	-	-	-
Toile Dorelix cecue x 160 cm 430 gr env./M2	8,18	7,40	-	6,70

TOILES DE JUTE x 190

Désignation	Prix du ml par 5 ml	Prix du ml par 10 ml	Prix du ml par 25 ml	Prix du ml par 50 ml
CS 190	1,24	1,28	1,25	1,19
CS 256	1,67	1,61	1,48	1,39
CS 330	2,08	2,02	1,83	1,73
CS 380	2,28	2,19	2,08	1,97
CS 425	2,52	2,37	2,29	2,20
DC 440	2,62	2,50	2,38	2,34

RESSORTS POUR SIEGES ET SOMMIERS

REMISE DE 5% PAR 3 X 100 – 10% PAR 6 X 100 ASSORTIS

RESSORTS SIEGES ACIER GALVANISE

Désignation	Prix à l'Unité	Prix du 100
Ressorts Siège 3 Tours 32/10 ^{mm} 8 cm	0,58	36,32
Ressorts Siège 4 Tours 32/10 ^{mm} 11 cm	0,64	39,31
Ressorts Siège 5 Tours 34/10 ^{mm} 14 cm	0,70	43,96
Ressorts Siège 6 Tours 34/10 ^{mm} 17 cm	0,76	48,34
Ressorts Siège 7 Tours 34/10 ^{mm} 20 cm	0,88	54,73
Ressorts Siège 7 Tours 34/10 ^{mm} 22 cm	1,07	67,49

RESSORTS SOMMIER ACIER GALVANISE

Désignation	Prix à l'Unité	Prix par 100
Ressorts Sommier 4 Tours 37/10 ^{mm} 12 cm	0,81	50,80
Ressorts Sommier 4 Tours 37/10 ^{mm} 14 cm	0,81	50,80
Ressorts Sommier 4 Tours 37/10 ^{mm} 16 cm	0,83	51,35
Ressorts Sommier 5 Tours 37/10 ^{mm} 18 cm	0,95	56,95
Ressorts Sommier 5 Tours 37/10 ^{mm} 20 cm	0,94	58,49
Ressorts Sommier 5 Tours 37/10 ^{mm} 22 cm	0,95	59,27
Ressorts Sommier 6 Tours 37/10 ^{mm} 25 cm	1,03	64,22
Ressorts Sommier 7 Tours 37/10 ^{mm} 28 cm	1,15	71,41

56

SANGLES TAPISSIERS

Désignation	Prix du ml	Prix du ml x 100 ml	Prix du ml x 300 ml	Prix du ml x 500 ml
Je Elastique 03 Hauteur 70 mm	0,94	0,71	-	-
Je Elastique 04 Hauteur 70 mm	0,98	0,83	-	-
Je Jute CS811 Hauteur 40 mm	0,36	0,261	-	-
Je Jute CS811 Hauteur 85 mm	0,47	0,29	0,28	0,262

35

OUATES POLYESTER

Désignation	Prix du Rouleau
Ouate PO 100 GR/M2 Le Rouleau de 30 ml X 160	39,22
Ouate PO 100 GR/M2 Le Rouleau de 30 ml X 260	63,73
Ouate PO 150 GR/M2 Le Rouleau de 30 ml X 160	58,83
Ouate PO 200 GR/M2 Le Rouleau de 30 ml X 160	78,74
Ouate PO 300 GR/M2 Le Rouleau de 15 ml X 160	58,83
Ouate PO LYMERISE M1 110 GR/M2 Le Rouleau de 25 ml x 140	51,82
Ouate PO SILICONE 200 GR/M2 Le Rouleau de 25 ml X 280	117,02

FIBRES VEGETALES

Désignation	Conditionnement	Prix unitaire
Célecrin en Sac	20 kg	100,55
Célecrin en Corde - sur commande spéciale - env. 30 kg	1e kg	5,21
Crin Végétal Candi par Balte	25kg	41,17
Etoupe de Lin , par balle d'environ 50 kg	1e kg	1,52

CRIN ANIMAL EN CORDE

Désignation	Prix au kg	Prix par 15 kg
Crin Animal 801 Blond le Kg	13,45	12,20
Crin Animal 803 Gris le Kg	13,07	11,81

Désignation	Prix au kg	Prix par 30 kg
Crin Animal 70 Gris le Kg	13,06	11,91

CRIN ANIMAL DEVRIILLONNE

Désignation	Prix au kg	Prix par 30 kg
Crin Animal 210 Blond le Kg	14,64	13,41
Crin Animal 25 Blond le Kg	13,71	12,50

Désignation	Prix des 4 kg
Crin Animal 25 Blond CARDE le sac de 4 Kg	56,84

BEP Métiers d'Art Tapissier et Tapissière d'Ameublement

SUJET

EP1 Epreuve de Technologie et d'Arts Appliqués

page : 2 / 9

Question 1 :

Etablir le mode opératoire du fond de la chauffeuse jusqu'à la mise en blanc.

Mode opératoire

N°	Etapes	Renseignements techniques	Schémas.
1			

N°	Etapes	Renseignements techniques	Schémas.

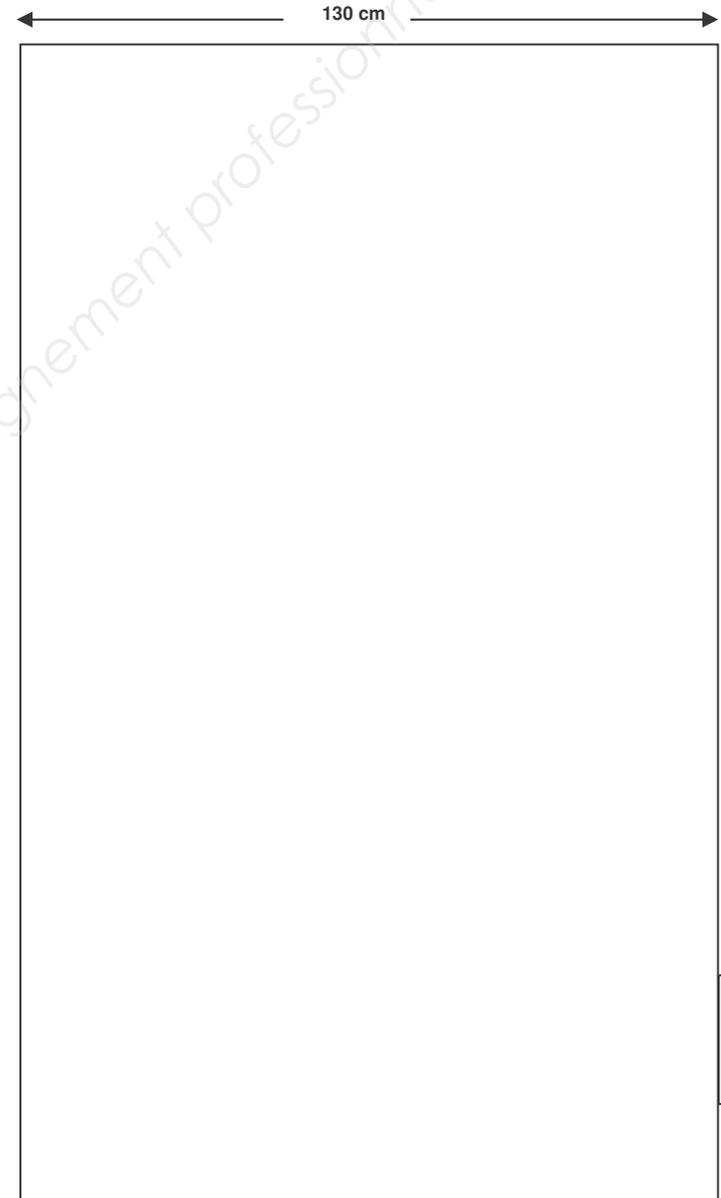
Question 2 :

Etablir le plan de coupe à l'échelle 1/10 pour les 2 chauffeuses

	LARGEUR	PROFONDEUR/HAUTEUR
FOND	100 cm	85 cm
DOSSIER INTERIEUR	90 cm	70 cm
DOSSIER EXTERIEUR	50 cm	70 cm



Plans de coupe



Métrage :
en cm
en MI

BEP Métiers d'Art Tapissier et Tapissière d'Ameublement	SUJET
EP1 Epreuve de Technologie et d'Arts Appliqués	page : 5 / 9

III – PARTIE HISTOIRE DE L'ART



L'association « reconstruire Saint-cloud » s'est fixée comme objectif de restaurer à l'identique ce bâtiment détruit en 1870. (document 1)
Elle fait appel à vos connaissances pour la seconder dans son projet. Nous savons que cet édifice avait été acquis par le chef de l'état Français en 1852 afin d'en faire sa résidence de villégiature du printemps à l'automne. Le reste de l'année, il exerçait au palais des tuileries, situé au centre de la capitale.

Son épouse s'était particulièrement investie dans la décoration intérieure et le mobilier. Elle est à l'origine des aménagements du Grand salon, l'une des pièces les plus soignées du lieu...

Après avoir lu ce texte relatant une période bien précise de l'histoire des styles, vous répondrez aux questions suivantes :

1 – Quels sont les noms respectifs de ce chef d'état et de son épouse ?

2 – Quel est le nom du style qui correspond à cette période historique ?

3 – L'association a préparé une maquette du Grand Salon (document 2) afin de vous fournir un aperçu de l'espace à aménager. Elle vous propose plusieurs mobiliers (document 3).

Au regard de vos connaissances sur ce style, Lesquels allez vous sélectionner ? (entourez les bonnes réponses sur le document 3)

4 – Une nouvelle technique de rembourrage des assises et des dossiers, réputée pour son confort, apparaît à cette époque. Comment se nomme t'elle ?

.....



Document 2

Document 3



BEP Métiers d'Art Tapissier et Tapissière d'Ameublement	SUJET
EP1 Epreuve de Technologie et d'Arts Appliqués	page : 6 / 9

IV – PARTIE ARTS APPLIQUES

L'Association désire offrir à ses visiteurs un confortable salon où elle sera en mesure de présenter ses activités dans les meilleures conditions....

Elle vous sollicite pour lui présenter un projet de **siège contemporain**.

A – Observer :

Le tableau (document 4) comprend huit œuvres. Votre futur projet de siège s'inscrit dans le rectangle intitulé « à créer ».

- horizontalement, les créations sont réunies selon des dénominations identiques.
- Verticalement, les œuvres sont réunies selon leurs dates de création ou leur styles respectifs.

a) Mentionnez de haut en bas les 3 dénominations présentées :

- Ligne 1 :
- Ligne 2 :
- Ligne 3 :

b) Situez de gauche à droite leurs styles ou époques de créations :

- Colonne 1 :
- Colonne 2 :
- Colonne 3 :

Document 4

Ligne 1			
Ligne 2			A CREER 
Ligne 3			
	Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3

BEP Métiers d'Art Tapissier et Tapissière d'Ameublement	SUJET
EP1 Epreuve de Technologie et d'Arts Appliqués	page : 7 / 9

B – Réaliser graphiquement :

a) Constitution du cahier des charges de votre projet de siège :

Afin de déduire les caractéristiques du siège à créer, opérez à présent un croisement en cumulant les éléments communs de la ligne 2 et ceux de la colonne 3.

Notez-les ci-dessous :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

b) projet :

- Vous définirez votre projet à partir de la caractéristique du cylindre vertical.
- Recherchez sous formes d'esquisses votre projet en utilisant la couleur (2 propositions sont attendues)
- Sélectionner votre meilleure recherche et représentez-la par le biais de :
 - Une perspective cavalière (angle 30°)

Technique de réalisation libre.

Mise en page à l'appréciation du candidat.

Evaluation :

- Justesse et précision des réponses aux questions
- Respect des contraintes issues du cahier des charges.
- Diversité des projets.
- Qualité graphique de la représentation choisie.

BEP Métiers d'Art Tapissier et Tapissière d'Ameublement	SUJET
EP1 Epreuve de Technologie et d'Arts Appliqués	page : 8 / 9

ESQUISSES

PERSPECTIVE

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

BEP Métiers d'Art Tapissier et Tapissière d'Ameublement	SUJET
EP1 Epreuve de Technologie et d'Arts Appliqués	page : 9 / 9