



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BEP

Industries Graphiques

Option A : Production graphique

Option B : Production imprimée

DOSSIER SUJET

ÉPREUVE EP1

Analyse et exploitation
d'un dossier de fabrication

Durée de l'épreuve : 3 heures

Coefficient : 4

Tous les feuillets sont à remettre avec la copie d'examen

	Session	2011	Facultatif : code	D511-ZM002
Examen et spécialité BEP Industries Graphiques : OPTION A : Production Graphique OPTION B : Production Imprimée				
Intitulé de l'épreuve EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication				
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total
DOSSIER SUJET		3 H	4	DS 1/12

1 - Présentation

M. Martin, responsable du magazine Mon jardin Bio, a passé commande d'un fascicule à votre entreprise. Ce fascicule sera encarté dans le magazine, ceci afin de réaliser une opération commerciale.

- Le client fournit la maquette du travail à réaliser.
- Le client fournit des fichiers Word pour les textes et des fichiers .jpg pour les photos numériques.
- M. Martin souhaite une épreuve de contrôle B.A.T. contractuelle.
- Le travail doit être livré sous 8 jours.



BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 2/12

2 – Données techniques de la commande :

Dossier N° : 425
Devis N° : 1598
Date de réception : date de remise du dossier
Date de livraison : sous 8 jours
Nom du client : M. Martin
Adresse : Les éditions du jardin Bio - 55 rue des Hirondelles - 56500 Locminé
Tél. : 02 97 45 65 XX
Fax : 02 97 45 65 XX
FASCICULE DE 4 PAGES :
Nombre de couleurs : Noir + Pantone 354
Bords perdus : 3 mm
Format fini : 148 x 210 mm
Format fini ouvert : 296 x 210 mm
Format de tirage : 320 x 450 mm
Type de Papier : Couché brillant
Grammage : 115g/m ²
Type d'imposition : 2 pauses en demi feuille
Retiration : in 8
Nombre d'exemplaires : 10000 ex.
Conditionnement : sur palette
Livraison : à livrer chez le client

3 - Le matériel de votre entreprise :

PRÉPRESSE :

- 3 Imac
- 1 scanner Umax powerlook III
- 1 logiciel d'imposition
- 1 imprimante N/B laserjet A3
- 1 copieur Konica C5501
- 1 traceur Epson 9600 (RIP Best color - épreuve contractuelle) 1100 mm de laize
- 1 CTP Agfa

IMPRESSION :

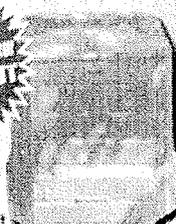
- | Presses offset | Format Maxi |
|---------------------|---------------|
| - Presse 1 couleur | 520 x 740 mm |
| - Presse 2 couleurs | 480 x 650 mm |
| - Presse 2 couleurs | 360 x 520 mm |
| - Presse 4 couleurs | 700 x 1020 mm |

FINITION :

- Plieuse 4 poches - 1 couteau – format : 520 x 840 mm
- Massicot Polar : ouverture 920 mm

BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 3/12

Le magazine Mon Jardin Bio
 en partenariat avec les Magasins Gamme Bio* vous offrent
un Composteur (sans Livret)
 sur présentation du coupon ci-dessous
 dans l'un de nos 54 magasins en France.



Coupon d'abonnement

Je souhaite souscrire un abonnement au magazine **Mon Jardin Bio**

pour une durée de 12 mois
 Soit 12 numéros

pour une durée de 24 mois
 Soit 24 numéros

M. Mme Mlle
 Nom : Prénom :
 Adresse :
 Code postal : Ville :

* 54 magasins Gamme Bio sur l'ensemble du territoire

Mon Jardin Bio

COMPOSTAGE

Le Compostage domestique
 * sans livret de suivi

Chacun d'entre nous désire, à son niveau, faire un geste pour l'environnement. Pourquoi ne pas commencer par le compostage domestique ? Réduire le volume d'ordures ménagères à traiter par la collectivité, voir, certains, son jardin sans fleurir... les avantages sont nombreux.



Quels déchets peuvent être valorisés par le compostage ? Principalement tous les déchets organiques : éplures de légumes, restes de repas, déchets de jardin, autres déchets végétaux.

Après avoir adopté le réflexe du compostage, l'été venu, votre jardin qui va être ravi et félicité sera reconnaissant !

OFFERT PAR LE MAGAZINE Mon Jardin Bio



Le compostage, un processus naturel

Le compostage permet de transformer rapidement en terre de 100kg de déchets par le biais de processus naturels. Le produit obtenu est enrichissant et facile à utiliser.

Un signe que votre compost se porte bien : il dégage une multitude d'habitats riches qui s'ajoutent aux de très nombreuses espèces.

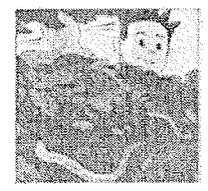
Le déroulement du compostage à domicile

Les matières en compostage sont triées, empilées en présence d'aérateurs et deverts par des matières organiques (végétales, animales, minérales) et des matières inorganiques (plâtres, cendres, etc.). Elles sont aérées régulièrement et humidifiées. Au bout de quelques semaines, on obtient un produit riche en humus et en nutriments.

Compostage, c'est vraiment utile ?

Parce que le compostage permet de limiter la quantité de déchets ménagers que vous devez faire enfouir par la collectivité. Et parce que l'investissement à la mise en œuvre est très peu coûteux.

Parce que le compostage permet de produire un amendement de qualité pour votre terre. Et parce que le stock d'humus dans le sol est essentiel pour la fertilité. Il permet d'augmenter la biodiversité.



Je mets dans mon composteur :

SECRETES DE JARDIN HERBES FRUITS ÉPLURES	SECRETES DE CUISINE MARCHANDISES DE CUISINE ÉPLURES RESTES DE CUISINE	SECRETES MÉCANIQUES POUR LE JARDINAGE BOIS BRÈCHES BRÈCHES
SECRETES DE JARDIN PLANTES FRUITS ÉPLURES	SECRETES DE CUISINE MARCHANDISES DE CUISINE ÉPLURES RESTES DE CUISINE	SECRETES MÉCANIQUES POUR LE JARDINAGE BOIS BRÈCHES BRÈCHES
SECRETES DE JARDIN PLANTES FRUITS ÉPLURES	SECRETES DE CUISINE MARCHANDISES DE CUISINE ÉPLURES RESTES DE CUISINE	SECRETES MÉCANIQUES POUR LE JARDINAGE BOIS BRÈCHES BRÈCHES



Quand et comment arroser le compost ?

Le processus de compostage est très lent pour permettre de créer un produit riche en nutriments. Les déchets doivent être arrosés.

Comment savoir que votre compost est prêt ?

Il ne doit plus sentir mauvais, il doit être riche en nutriments et facile à utiliser.

une structure poreuse qui aérée. Ne pas verser d'eau et d'urine. Dans un compost arrosé, on trouve plus de vers et les déchets se décomposent plus vite. Le compost est prêt quand il est devenu brun et humide et que les déchets sont réduits en fines particules.



(réduction à 50%)

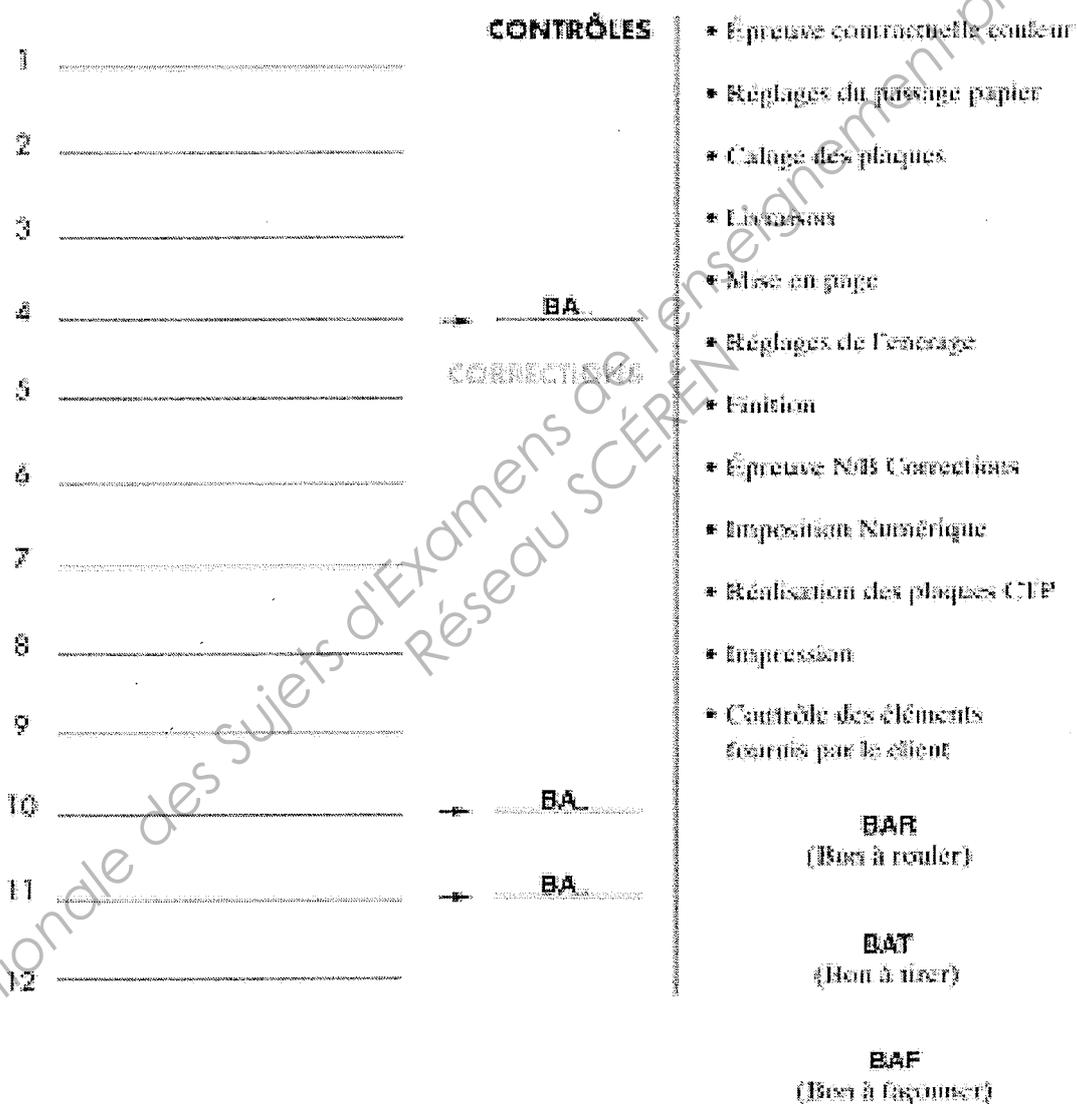
BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 4/12

QUESTIONS

Problématique 1 : Organisation de la production

1 - Compléter l'organigramme de fabrication de ce produit en plaçant dans l'ordre les différentes phases nécessaires à la réalisation de ce travail, ainsi que les contrôles à réaliser.

ORGANIGRAMME DE FABRICATION



BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 5/12

2 - Compléter le dossier de fabrication fourni.

DOSSIER DE FABRICATION				Dossier n° _____ Devis n° _____			
CLIENTS Adresse : _____ Code postal : _____ Ville : _____ Personne à contacter : _____ Tél. _____ Fax : _____				Date de réception : _____ Date de livraison : _____ Désignation de la commande : _____			
GÉNÉRALITÉS Format fini plié : _____ <input type="checkbox"/> à la française <input type="checkbox"/> à l'italienne Format fini ouvert : _____ Fonds perdus <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Nombre de pages : _____ Couverture <input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non				PAPIER Désignation : _____ Grammage/m ² : _____ Quantité de feuilles ft Brut : 2500			
COULEURS Nombre de couleurs <input type="checkbox"/> quadri <input type="checkbox"/> noir <input type="checkbox"/> Tons directs n° _____ n° _____ n° _____				 COULEURS Désignation : _____ Grammage/m² : _____ Quantité de feuilles ft Brut : _____ 			
COMPOSITION Maquette <input type="checkbox"/> à réaliser <input type="checkbox"/> fournie Mise en page <input type="checkbox"/> à réaliser <input type="checkbox"/> fournie Préparation copie <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Textes <input type="checkbox"/> à saisir <input type="checkbox"/> fournis		ÉPREUVES <input type="checkbox"/> épreuve NB <input type="checkbox"/> épreuve coul. <input type="checkbox"/> épreuve coul. contractuelle		IMPRESSION <input type="checkbox"/> Analogique <input type="checkbox"/> Numérique			
PHOTOGRAPHIE Nombre total d'image : 8 finéature : 150 lpi forme de point : elliptique							
Doc. originaux	Nbre	Quadri	RVB	Demi-tons	Trait	Numérique	Remarques :
Externes							Convertir les images en niveaux de gris
A traiter en interne	8		8			8	
IMPRESSION interne Nombre de cahiers : _____ Valeurs fonds perdus : _____ Retiration : <input type="checkbox"/> in-8° <input type="checkbox"/> in-12° Presse <input type="checkbox"/> 1 coul. <input type="checkbox"/> 2 coul. <input type="checkbox"/> 4 coul. Nom de la machine et Format : _____ Format d'impression : _____ Prise des pincees : _____ Nbre de plaques : _____ Nbre de tours machine : _____				 IMPRESSION externe Nombre de poses : _____ Valeurs fonds perdus : _____ Retiration : <input type="checkbox"/> in-8° <input type="checkbox"/> in-12° Presse <input type="checkbox"/> 1 coul. <input type="checkbox"/> 2 coul. <input type="checkbox"/> 4 coul. Nom de la machine et Format : _____ Format d'impression : _____ Prise des pincees : _____ Nbre de plaques : _____ Nbre de tours machine : _____ 			
EXPOSÉ ET BROCHAGE <input type="checkbox"/> pliage <input type="checkbox"/> cahiers encartés <input type="checkbox"/> dos collé <input type="checkbox"/> Massicot <input type="checkbox"/> plis parallèles Nbre : _____ <input type="checkbox"/> cahiers assemblés <input type="checkbox"/> dos cousus Nbre de coupes : _____ <input type="checkbox"/> plis croisés Nbre : _____ <input type="checkbox"/> rainage <input type="checkbox"/> dos piqué (à cheval)							
CONDITIONNEMENT <input type="checkbox"/> sous bandes <input type="checkbox"/> sous film retractable <input type="checkbox"/> sous kraft <input type="checkbox"/> sur palette <input type="checkbox"/> en carton <input type="checkbox"/> par _____ exemplaires				LIVRAISON <input type="checkbox"/> à livrer par nos soins Adresse de livraison : _____ _____ <input type="checkbox"/> Enlevée par le client			

3 - Réaliser le schéma d'imposition en indiquant les éléments suivants : folios, têtes, angles de marge, pinces, rognés et plis.

Schéma d'imposition



À faire figurer sur le schéma

- folios
- pinces
- angle(s) de marge
- têtes
- rognés ou coupes
- plis

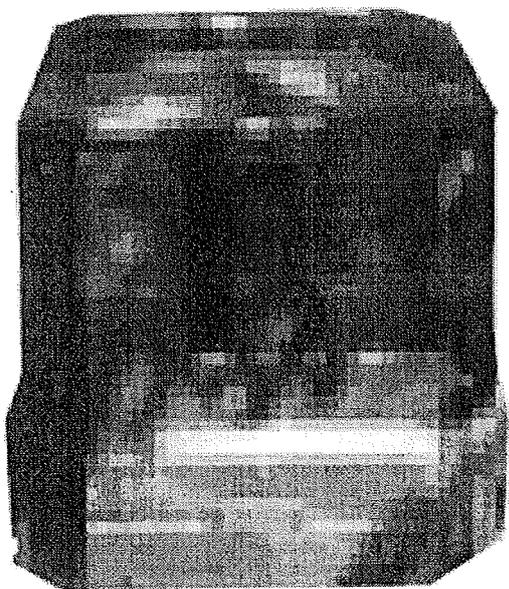
Code couleur à appliquer :

en rouge : les rognés
en pointillés vert : les plis

BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 7/12

Problématique 2 : Vérification des éléments numériques

4 - Votre responsable vous charge du contrôle des éléments fournis par le client. Lors de l'ouverture du fichier vous obtenez l'image ci dessous, cette image vous semble-t-elle correcte ? Si non, quelles solutions pouvons-nous apporter afin de régler le problème ?



5 - Vous remarquez que le bandeau de tête sur les 4 pages dépasse par rapport au format fini. Comment se nomme cet élément et expliquez-en la raison technique (vous pouvez vous servir de l'image ci-dessous, pour appuyer graphiquement votre réponse)



BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 8/12

6 - Le client nous fournit l'ensemble des images numériques en mode RVB. Quelle est la signification des 3 lettres RVB et quel serait le mode colorimétrique le plus adapté à cet imprimé ?

7 - Avant de valider le B.A.T., M. Martin désire recevoir une épreuve sous forme de fichier informatique, ne disposant pas des logiciels professionnels que vous utilisez dans votre service, sous quel format pouvez-vous enregistrer votre travail afin que M. Martin puisse l'ouvrir et le lire sans problème ?

Problématique 3 : Contrôler les matières nécessaires pour la réalisation de la production de cet encart.

8 - Quel papier allez-vous sortir du magasin afin de réaliser ce travail, justifier votre réponse.

Qualité	Format	Grammage	Cocher la réponse la plus adaptée
Couché 1/2 Mat	45 x 64 cm	115g/m ²	
Couché Brillant	70 x 102 cm	115g/m ²	
Couché Brillant	45 x 64 cm	150 g/m ²	
Couché Brillant	45 x 64 cm	115 g/m ²	

9 – Afin de préparer 350 g de teinte pantone 354, compléter le tableau ci- dessous :

Quantité en gramme	Green	Jaune	Magenta
100	60	40	0
200	120	80	0
350			

BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 9/12

Problématique 4 : Choix des moyens techniques pour réaliser cette production.

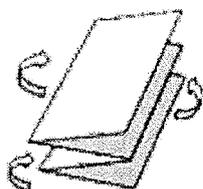
10 - Quelle machine offset allez-vous utiliser pour ce tirage ?

<input type="checkbox"/> Speed Master 4 couleurs Format 70 x 102 cm	<input type="checkbox"/> M.O. 2 couleurs Format 48 x 65 cm	<input type="checkbox"/> Speed Master 1 couleur Format 52 x 74 cm	<input type="checkbox"/> Ryobi 520 2 couleurs Format 36 x 52 cm
---	--	---	---

11 - Avec votre plieuse, vous pouvez réaliser les plis ci-dessous, à l'aide d'une flèche, relier chaque dessin avec les noms correspondants.



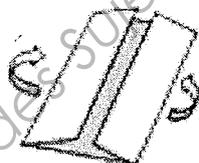
Pli fenêtre



Pli roulé



Pli simple



Pli accordéon

Entourer la solution la plus adaptée à notre travail

BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 10/12



BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 11/12

