



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BEP

Industries Graphiques

Option A : Production graphique

Option B : Production imprimée

DOSSIER SUJET

ÉPREUVE EP1

Analyse et exploitation
d'un dossier de fabrication

Durée de l'épreuve : 3 heures

Coefficient : 4

Tous les feuillets sont à remettre avec la copie d'examen

	Session	2011	Facultatif : code	D511-ZM002
Examen et spécialité	BEP Industries Graphiques : OPTION A : Production Graphique OPTION B : Production Imprimée			
Intitulé de l'épreuve	EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication			
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total
DOSSIER SUJET		3 H	4	DS 1/12

1 - Présentation

M. Martin, responsable du magazine Mon jardin Bio, a passé commande d'un fascicule à votre entreprise. Ce fascicule sera encarté dans le magazine, ceci afin de réaliser une opération commerciale.

- Le client fournit la maquette du travail à réaliser.
- Le client fournit des fichiers Word pour les textes et des fichiers .jpg pour les photos numériques.
- M. Martin souhaite une épreuve de contrôle B.A.T. contractuelle.
- Le travail doit être livré sous 8 jours.



BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 2/12

2 – Données techniques de la commande :

Dossier N° : 425
Devis N° : 1598
Date de réception : date de remise du dossier
Date de livraison : sous 8 jours
Nom du client : M. Martin
Adresse : Les éditions du jardin Bio - 55 rue des Hirondelles - 56500 Locminé
Tél. : 02 97 45 65 XX
Fax : 02 97 45 65 XX
FASCICULE DE 4 PAGES :
Nombre de couleurs : Noir + Pantone 354
Bords perdus : 3 mm
Format fini : 148 x 210 mm
Format fini ouvert : 296 x 210 mm
Format de tirage : 320 x 450 mm
Type de Papier : Couché brillant
Grammage : 115g/m ²
Type d'imposition : 2 pauses en demi feuille
Retiration : in 8
Nombre d'exemplaires : 10000 ex.
Conditionnement : sur palette
Livraison : à livrer chez le client

3 - Le matériel de votre entreprise :

PRÉPRESSE :

- 3 Imac
- 1 scanner Umax powerlook III
- 1 logiciel d'imposition
- 1 imprimante N/B laserjet A3
- 1 copieur Konica C5501
- 1 traceur Epson 9600 (RIP Best color - épreuve contractuelle) 1100 mm de laize
- 1 CTP Agfa

IMPRESSION :

- | Presses offset | Format Maxi |
|---------------------|---------------|
| - Presse 1 couleur | 520 x 740 mm |
| - Presse 2 couleurs | 480 x 650 mm |
| - Presse 2 couleurs | 360 x 520 mm |
| - Presse 4 couleurs | 700 x 1020 mm |

FINITION :

- Plieuse 4 poches - 1 couteau – format : 520 x 840 mm
- Massicot Polar : ouverture 920 mm

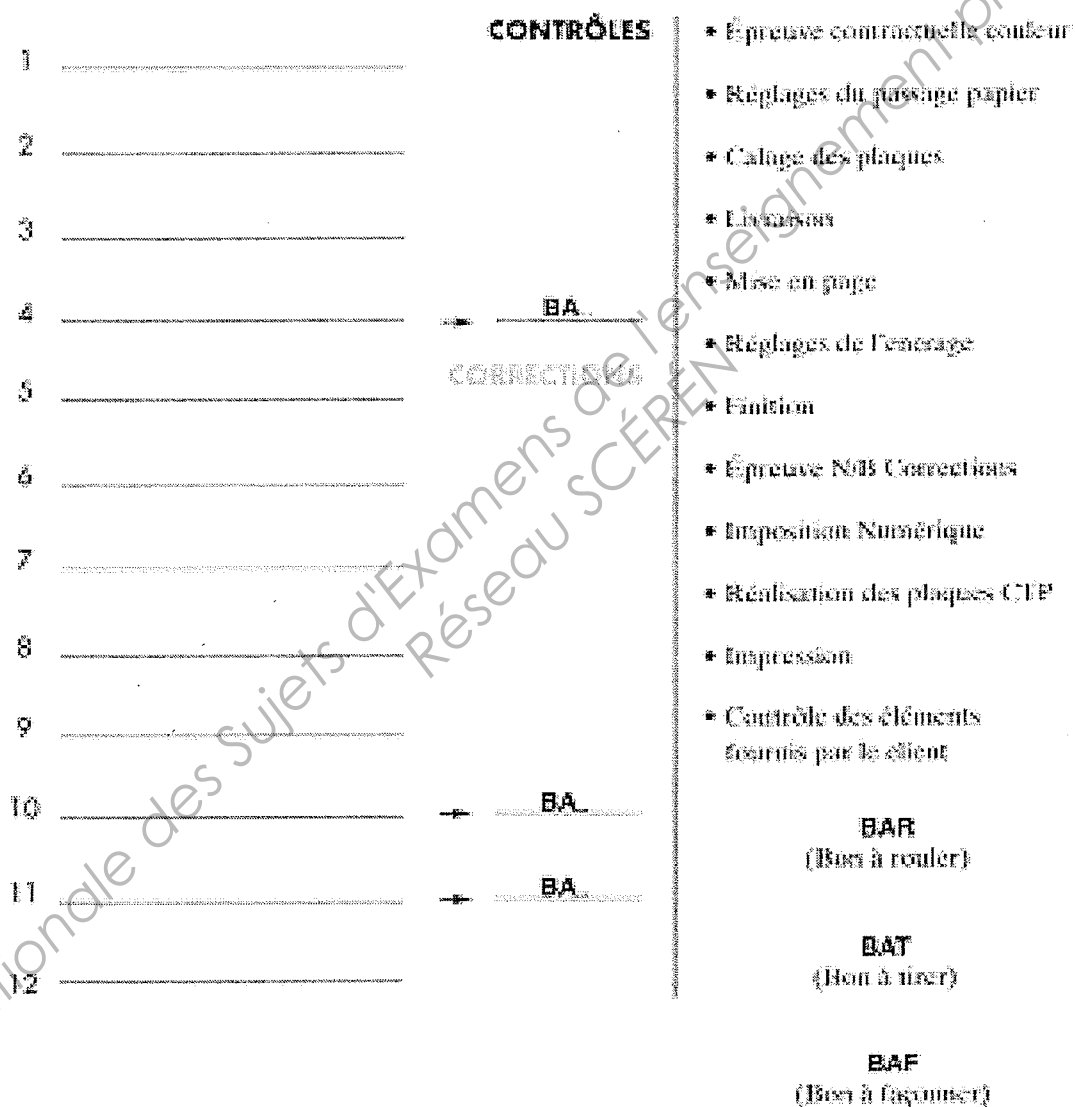
BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 3/12

QUESTIONS

Problématique 1 : Organisation de la production

1 - Compléter l'organigramme de fabrication de ce produit en plaçant dans l'ordre les différentes phases nécessaires à la réalisation de ce travail, ainsi que les contrôles à réaliser.

ORGANIGRAMME DE FABRICATION



BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 5/12

2 - Compléter le dossier de fabrication fourni.

DOSSIER DE FABRICATION		Dossier n° _____	Devis n° _____																								
CLIENTS Adresse : _____ Code postal : _____ Ville : _____ Personne à contacter : _____ Tél. _____ Fax : _____		Date de réception : _____ Date de livraison : _____ Désignation de la commande : _____																									
GÉNÉRALITÉS Format fini plié : _____ <input type="checkbox"/> à la française <input type="checkbox"/> à l'italienne Format fini ouvert : _____ Fonds perdus <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Nombre de pages : _____ Couverture <input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non		PAPIER Désignation : _____ Grammage/m ² : _____ Quantité de feuilles ft Brut : 2500																									
COULEURS Nombre de couleurs <input type="checkbox"/> quadri <input type="checkbox"/> noir <input type="checkbox"/> Tons directs n° _____ n° _____ n° _____		 Désignation : _____ Grammage/m² : _____ Quantité de feuilles ft Brut : _____ 																									
COMPOSITION Maquette <input type="checkbox"/> à réaliser <input type="checkbox"/> fournie Mise en page <input type="checkbox"/> à réaliser <input type="checkbox"/> fournie Préparation copie <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Textes <input type="checkbox"/> à saisir <input type="checkbox"/> fournis		ÉPREUVES <input type="checkbox"/> épreuve NB <input type="checkbox"/> épreuve coul. <input type="checkbox"/> épreuve coul. contractuelle																									
		IMPOSITION <input type="checkbox"/> Analogique <input type="checkbox"/> Numérique																									
PHOTOGRAPHIE Nombre total d'image : 8 finéature : 150 lpi forme de point : elliptique																											
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Doc. originaux</th> <th>Nbre</th> <th>Quadri</th> <th>RVB</th> <th>Demi-tons</th> <th>Trait</th> <th>Numérique</th> <th>Remarques :</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Externes</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Convertir les images en niveaux de gris</td> </tr> <tr> <td>A traiter en interne</td> <td>8</td> <td></td> <td>8</td> <td></td> <td></td> <td>8</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Doc. originaux	Nbre	Quadri	RVB	Demi-tons	Trait	Numérique	Remarques :	Externes							Convertir les images en niveaux de gris	A traiter en interne	8		8			8			
Doc. originaux	Nbre	Quadri	RVB	Demi-tons	Trait	Numérique	Remarques :																				
Externes							Convertir les images en niveaux de gris																				
A traiter en interne	8		8			8																					
IMPRESSION interne Nombre de cahiers : _____ Valeurs fonds perdus : _____ Retiration : <input type="checkbox"/> in-8° <input type="checkbox"/> in-12° Presse <input type="checkbox"/> 1 coul. <input type="checkbox"/> 2 coul. <input type="checkbox"/> 4 coul. Nom de la machine et Format : _____ Format d'impression : _____ Prise des pincees : _____ Nbre de plaques : _____ Nbre de tours machine : _____		 Nombre de poses : _____ Valeurs fonds perdus : _____ Retiration : <input type="checkbox"/> in-8° <input type="checkbox"/> in-12° Presse <input type="checkbox"/> 1 coul. <input type="checkbox"/> 2 coul. <input type="checkbox"/> 4 coul. Nom de la machine et Format : _____ Format d'impression : _____ Prise des pincees : _____ Nbre de plaques : _____ Nbre de tours machine : _____ 																									
EXPOSÉ ET BROCHAGE <input type="checkbox"/> pliage <input type="checkbox"/> cahiers encartés <input type="checkbox"/> dos collé <input type="checkbox"/> Massicot <input type="checkbox"/> plis parallèles Nbre : _____ <input type="checkbox"/> cahiers assemblés <input type="checkbox"/> dos cousus Nbre de coupes : ✓ <input type="checkbox"/> plis croisés Nbre : _____ <input type="checkbox"/> rainage <input type="checkbox"/> dos piqué (à cheval)																											
CONDITIONNEMENT <input type="checkbox"/> sous bandes <input type="checkbox"/> sous film retractable <input type="checkbox"/> sous kraft <input type="checkbox"/> sur palette <input type="checkbox"/> en carton <input type="checkbox"/> par _____ exemplaires		LIVRAISON <input type="checkbox"/> à livrer par nos soins Adresse de livraison : _____ _____ <input type="checkbox"/> Enlevée par le client																									

3 - Réaliser le schéma d'imposition en indiquant les éléments suivants : folios, têtes, angles de marge, pinces, rognés et plis.

Schéma d'imposition



À faire figurer sur le schéma

- folios
- pinces
- angle(s) de marge
- têtes
- rognés ou coupes
- plis

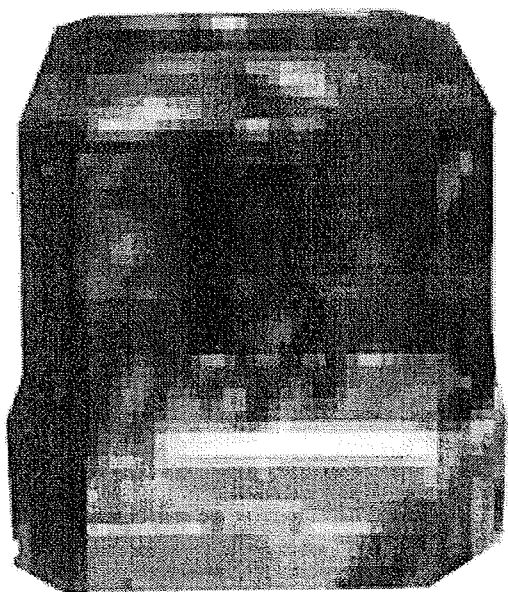
Code couleur à appliquer :

en rouge : les rognés
en pointillés vert : les plis

BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 7/12

Problématique 2 : Vérification des éléments numériques

4 - Votre responsable vous charge du contrôle des éléments fournis par le client. Lors de l'ouverture du fichier vous obtenez l'image ci dessous, cette image vous semble-t-elle correcte ? Si non, quelles solutions pouvons-nous apporter afin de régler le problème ?



5 - Vous remarquez que le bandeau de tête sur les 4 pages dépasse par rapport au format fini. Comment se nomme cet élément et expliquez-en la raison technique (vous pouvez vous servir de l'image ci-dessous, pour appuyer graphiquement votre réponse)



BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 8/12

6 - Le client nous fournit l'ensemble des images numériques en mode RVB. Quelle est la signification des 3 lettres RVB et quel serait le mode colorimétrique le plus adapté à cet imprimé ?

7 - Avant de valider le B.A.T., M. Martin désire recevoir une épreuve sous forme de fichier informatique, ne disposant pas des logiciels professionnels que vous utilisez dans votre service, sous quel format pouvez-vous enregistrer votre travail afin que M. Martin puisse l'ouvrir et le lire sans problème ?

Problématique 3 : Contrôler les matières nécessaires pour la réalisation de la production de cet encart.

8 - Quel papier allez-vous sortir du magasin afin de réaliser ce travail, justifier votre réponse.

Qualité	Format	Grammage	Cocher la réponse la plus adaptée
Couché 1/2 Mat	45 x 64 cm	115g/m ²	
Couché Brillant	70 x 102 cm	115g/m ²	
Couché Brillant	45 x 64 cm	150 g/m ²	
Couché Brillant	45 x 64 cm	115 g/m ²	

9 – Afin de préparer 350 g de teinte pantone 354, compléter le tableau ci- dessous :

Quantité en gramme	Green	Jaune	Magenta
100	60	40	0
200	120	80	0
350			

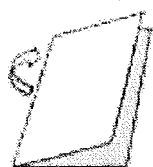
BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 9/12

Problématique 4 : Choix des moyens techniques pour réaliser cette production.

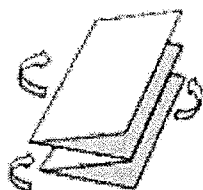
10 - Quelle machine offset allez-vous utiliser pour ce tirage ?

<input type="checkbox"/> Speed Master 4 couleurs Format 70 x 102 cm	<input type="checkbox"/> M.O. 2 couleurs Format 48 x 65 cm	<input type="checkbox"/> Speed Master 1 couleur Format 52 x 74 cm	<input type="checkbox"/> Ryobi 520 2 couleurs Format 36 x 52 cm
---	--	---	---

11 - Avec votre plieuse, vous pouvez réaliser les plis ci-dessous, à l'aide d'une flèche, relier chaque dessin avec les noms correspondants.



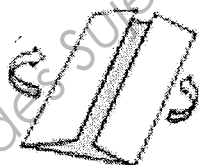
Pli fenêtre



Pli roulé



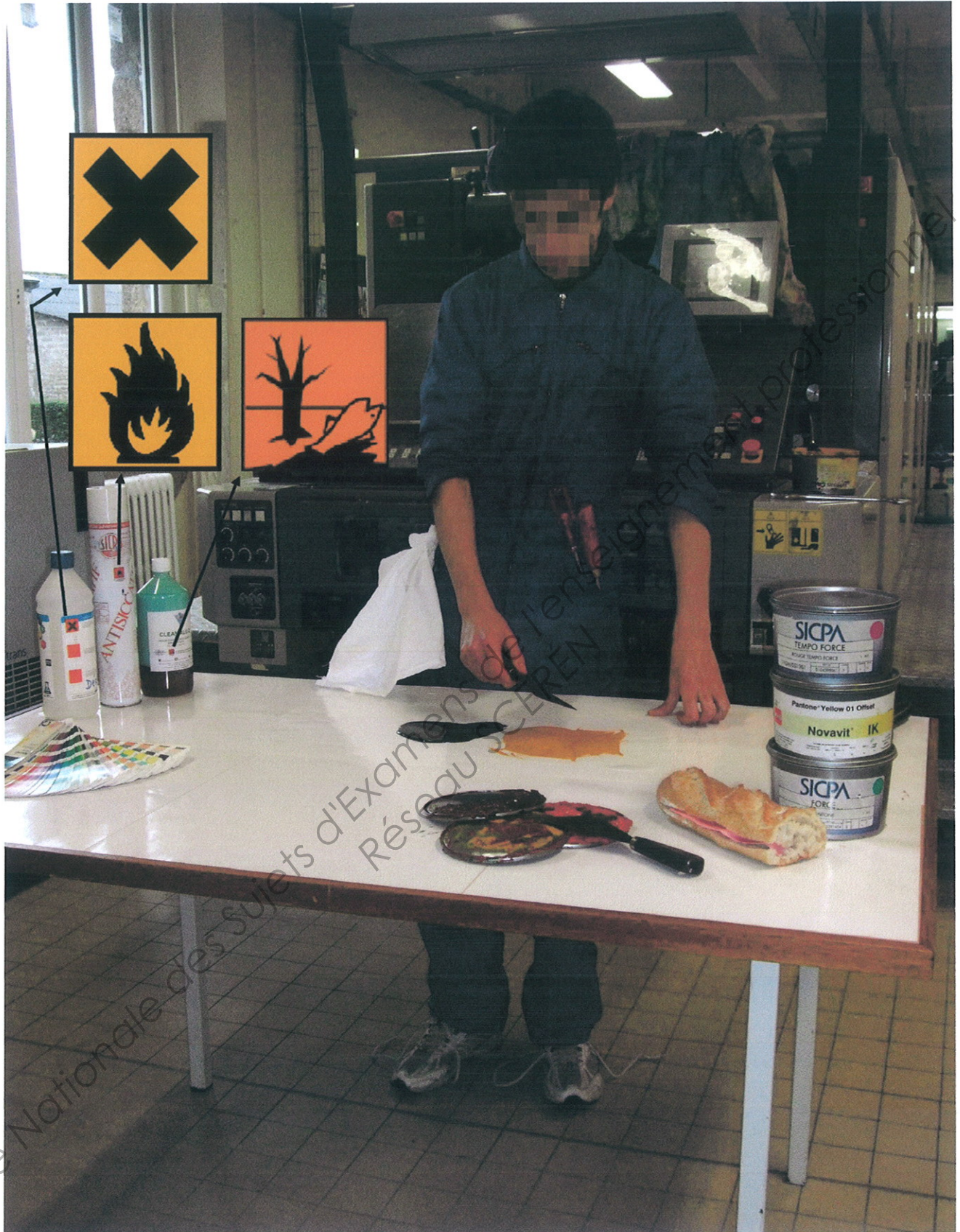
Pli simple



Pli accordéon

Entourer la solution la plus adaptée à notre travail

BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 10/12



BEP Industries Graphiques (Production Graphique – Production Imprimée)	Rappel codage
EP1 Analyse et exploitation d'un dossier de fabrication	DS 11/12

