



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Bordeaux pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Campagne 2012

BTS DESIGN DE MODE, TEXTILE ET ENVIRONNEMENT

CULTURE DESIGN ET TECHNOLOGIE

U.6.1 CULTURE DESIGN

U.6.2 TECHNOLOGIES

SESSION 2012

Durée : 6 heures

Coefficient : 6

Matériel autorisé : aucun

La calculatrice est donc interdite.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 9 pages, numérotées de 1/9 à 9/9.

BTS DESIGN DE MODE, TEXTILE ET ENVIRONNEMENT		Session 2012
Culture Design et Technologie – U6.1 / U6.2	DME6CD / DME6T	Page : 1/9

Deux séries de trois documents (A et B) vous sont proposées. Vous en choisissez une. C'est cette seule et même série que vous exploiterez à la fois en sous épreuve de Culture design et en sous épreuve de Technologies, en rédigeant deux commentaires distincts, l'un lié à la Culture design, l'autre relatif aux Technologies.

À l'issue de l'épreuve de 6 heures, vous rendrez donc deux copies, en indiquant clairement sur chacune d'elles « Culture design » ou « Technologies » et vous préciserez très clairement quelle série vous avez choisie.

VIRTUOSE

Définition : « personne extrêmement habile dans un art, une technique, une activité ».

U.6.1 Culture design

Vous questionnez et définirez la thématique proposée en vous appuyant sur l'analyse des documents. Vous rendrez compte de votre réflexion sous la forme d'un commentaire argumenté que vous enrichirez par l'apport de références personnelles.

U.6.2 Technologies

À partir de la thématique, vous analyserez les documents en identifiant et en expliquant les techniques et les procédés mis en œuvre.

Vous enrichirez votre commentaire en proposant d'autres hypothèses pertinentes et argumentées.

DOCUMENTS

SÉRIE A

Document 1

Gabrielle CHANEL photographiée dans son ensemble en jersey de laine, 1928, auteur anonyme, page 4.

Document 2

Maison Martin MARGIELA, printemps-été 1990. Marcel surdimensionné en jersey de coton, tee-shirt en résille polyamide élasthane, page 5.

Document 3

Nagi NODA, extrait de la série « Hair hats » (chapeaux de cheveux), 2004/2005, page 6.

SÉRIE B

Document 1

Sandra BACKLUND, collection « perfect hurts » (blessures parfaites) 2005 photographie Peter Farago, page 7.

Document 2,

Madame GRÈS, robe du soir « Grecian », jersey de soie, 1945, page 8.

Document 3

BRANA WOLF pour UNDERCOVER, « languid » (langoureux), collection printemps-été 2004, Japon, page 9.

Critères d'évaluation communs aux deux épreuves :

- exploration et analyse pertinentes des documents proposés dans l'étude de la problématique donnée,
- investissement et articulation des connaissances historiques, culturelles et techniques,
- clarté de la réflexion et qualité rédactionnelle.



SÉRIE A

Document 1

Gabrielle CHANEL photographée dans son ensemble en jersey de laine, 1928, auteur anonyme.

BTS DESIGN DE MODE, TEXTILE ET ENVIRONNEMENT		Session 2012
Culture Design et Technologie – U6.1 / U6.2	DME6CD / DME6T	Page : 4/9



SÉRIE A
Document 2

Maison Martin MARGIELA, printemps-été 1990. Marcel surdimensionné en jersey de coton, tee-shirt en résille polyamide élasthanne.

BTS DESIGN DE MODE, TEXTILE ET ENVIRONNEMENT		Session 2012
Culture Design et Technologie – U6.1 / U6.2	DME6CD / DME6T	Page : 5/9



SÉRIE A

Document 3

Nagi NODA, extrait de la série « *Hair hats* » (chapeaux de cheveux), 2004/2005.

BTS DESIGN DE MODE, TEXTILE ET ENVIRONNEMENT		Session 2012
Culture Design et Technologie – U6.1 / U6.2	DME6CD / DME6T	Page : 6/9



SÉRIE B

Document 1

Sandra BACKLUND, collection « *Perfect hurts* » (blessures parfaites), 2005, photographie Peter Farago.

BTS DESIGN DE MODE, TEXTILE ET ENVIRONNEMENT		Session 2012
Culture Design et Technologie – U6.1 / U6.2	DME6CD / DME6T	Page : 7/9



SÉRIE B

Document 2

Madame GRÈS, robe du soir « *Grecian* », jersey de soie, 1945.

BTS DESIGN DE MODE, TEXTILE ET ENVIRONNEMENT		Session 2012
Culture Design et Technologie – U6.1 / U6.2	DME6CD / DME6T	Page : 8/9



SÉRIE B

Document 3

BRANA WOLF pour UNDERCOVER, « *languid* » (langoureux), collection printemps-été 2004, Japon.

BTS DESIGN DE MODE, TEXTILE ET ENVIRONNEMENT		Session 2012
Culture Design et Technologie – U6.1 / U6.2	DME6CD / DME6T	Page : 9/9