



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Bordeaux pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.

Campagne 2012

Base Nationale de l'enseignement professionnel  
réseau SCEREN

# BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR

## SESSION 2012

### ÉPREUVE DE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

#### GROUPE 1

#### ARMÉNIEN

*Le candidat indiquera sur sa copie s'il compose en arménien oriental ou en arménien occidental.*

Durée : 2 heures

SPÉCIALITÉS	Dictionnaires Autorisés	Coefficients
Assurance	Bilingue	1
Banque	Bilingue	1
Communication	Unilingue	2
Management des unités commerciales	Bilingue	1,5
Professions immobilières	Bilingue	1
Notariat	Bilingue	1

**L'usage d'un dictionnaire bilingue est autorisé.**

**L'usage de la calculatrice est interdit.**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet se compose de 6 pages, numérotées de 1/6 à 6/6

## ARMÉNIEN OCCIDENTAL

### TEXTE

#### Համացանցի վրայ թուայնացուած<sup>1</sup> հայերէն գիրքէր

[...] Ներկայիս տակաւին հայերէն գրողներ կան սակայն ընթերցողներուն թիւր զգալիօրէն նուազած է: Հակառակ որ տպագրական ճարտարարուեստը շատ կատարելագործուած է, հայերս բնաւ չենք օգտուիր այդ յատաջնթացէն: Շատեր աւելորդ կը նկատեն իրենց հայերէն գրութիւնները տպագրութեան յանձնել: Ընդհանրապէս լոյս տեսնող հայատառ գիրքի մը տպաքանակը 600-ի չի հասնիր ու անոնց մեծ մասը մառաններու մէջ կը փոխի: Եւրոպայի մէջ եւ Խաղաղական Ռվկիանոսին անդիի ափին վրայ մատենասէր մարդիկ կան, որոնք սիրով պիտի ուզէին ձեռք բերել՝ Պէրութ, Հալէպ, Պոլիս եւ կամ Թեհրան լոյս տեսնող գիրքերը, սակայն անոնց ցանկերը չունին, առաքման ծախսերով պատճառով կը վարանին սպասպէլու:

Այս անելէն դուրս բերող միակ արակետը համացանցն է: Հեղինակը իր գիրքը կրնայ տեղադրել կայրէջքի մը վրայ եւ զայն մատչելի դարձնել բոլոր աշխարհամասերուն վրայ տարտղնուած ընթերցողներուն: Շատ փափաքելի է ունենալ կեղրոնացած կայք մը, որ յումներ<sup>2</sup> պարունակէ դեպի տարրեր հայատառ ցանցային գրատունները: [...]

Ներկայ դարուս օտարակեզու թուայնացուած գիրքերու թիւր կ'աճի ամէն օր՝ թէ՝ համացանցի մէջ, թէ՝ խոտասալիկի<sup>3</sup> վրայ: Այդ գիրքերը կարելի է կարդալ թէ՝ համակարգիչի պաստառէն<sup>4</sup>, թէ՝ մասնաւոր հպազզած տախտակներուն<sup>5</sup> միջոցաւ որոնց տեսականին օրէ օր կը ճոխանայ (iPad, TachPad, Sony Dash, Archos...): [...]

Ֆրանսա քանի մը թուայնացուած ցանցադարափ<sup>6</sup> արդէն կը քանին Numilog (Hachette), Eden Livres (Flammarion, Gallimard...), ePlatform (Editis, Michelin...): Նորութիւն՝ համացանցի մեծ վաճառասունը, FNAC, Նոյեմբեր 15-ին հրապարակ կը հանէ իր ընթերցիչը<sup>7</sup> FnacBook (կը վաճառուի 199 եւրոյի, ձրի 50 գիրքով): Իրենց կայրէն կարելի պիտի ըլլայ մօտ 80,000 թուայնացուած գիրքեր գնել 20-30 տոկոսով աւելի աժան քան թուղթինը: Ըստ վերջին լուրերուն, Google համաձայնութիւն մըն է կնքեր Hachette-ի հետ՝ գրքեր թվայնացնելու համար:

<sup>1</sup> Թուայնացնել = numériser.

<sup>2</sup> Յղում = lien.

<sup>3</sup> Խոտասալիկ = céderom.

<sup>4</sup> Պաստառ = écran.

<sup>5</sup> Հպազզած տախտակ = tablette tactile.

<sup>6</sup> Ցանցադարափ = plateforme.

<sup>7</sup> Ընթերցիչ = liseuse.

Այս վերի բոլորը նոր զիրքերու մասին է՝ անվճառ կամ վճարովի։ Անշուշտ պեսք չէ անտեսել հին մատեանները։ Նախ անհրաժեշտ է յիշեցնել թէ ամէն ոք իրատունք չունի առանց հեղինակին արտօնութեան զիրք մը հրատարակել թուղթի թէ լսատեսողական<sup>8</sup> տարբերակը։ Օրէնսդրութիւնը<sup>9</sup> երկրէ երկիր կը տարբերի։ Ֆրանսայի մէջ՝ հեղինակի մը մահէն 70 տարի ետք իր ստեղծագործութիւնները հասարակած ստացուածք<sup>10</sup> կ'ըլլան։ Ներկայիս շատ մը կայքեր կը բանին ուր կարելի է գտնել հպահանուած<sup>11</sup> կամ թուայնացուած զիրքեր, որոնց շարքին կան քանի մը հաս որոնց մէջ կը հանդիպինք հայտառ զիրքերու, ինչպէս Gallica, GoogleBooks, EANC, digilib, Ac.Sci.Arm..., մասնաւորաբար զրաբար կամ հին մատեաններու։ Այս ձեւով կրնանք կորուստէն փրկել մէր մատեանները ու մատչելի դարձնել բոլոր ցանցորդներու<sup>12</sup>։

#### **ՓԻԼԻՊՊՈՍԵԱՆ Ֆիլիփ**

(7-12/2010) Մադլ-լա-Վալէի Հայ Մշակութային Տան Տեղեկագիր, 22<sup>րդ</sup> տարի, թիւ 75-76, էջ 10, Նու-ազի-Լը-Կուան [հատուածներ]

Base Nationale de l'enseignement professionnel  
réseau SCEREN

<sup>8</sup> Լսատեսողական = audiovisuel.

<sup>9</sup> Օրէնսդրութիւն = législation.

<sup>10</sup> Հասարակած ստացուածք = domaine public.

<sup>11</sup> Հպահանել = scanner.

<sup>12</sup> Ցանցորդ = internaute.

## ARMÉNIEN ORIENTAL

### TEXTE

#### **Թվայնացված<sup>13</sup> հայերեն գրքեր համացանցում**

[...] Ներկայիս դեռևս առկա են հայերեն գրողներ, սակայն ընթերցողների թիվը զգալիորեն նվազել է: Չնայած նրան, որ տպագրական ճարտարարվեստը բավականին կատարելագործվել է, այնուամենայնիվ, մենք՝ հայերս երբեք չենք օգտվում այդ առաջընթացից: Շատեր ավելորդ են համարում իրենց հայերեն գրությունները տպագրության հանձնել: Ընդհանրապես լույս տեսնող մի հայատառ գրքի տպաքանակը 600-ը չի գերազանցում ու նրանց մեծ մասը նկուղներում փականում են: Եւրոպայում և Խաղաղական Օվկիանոսի անդի ափին առկա են մատենասեր մարդիկ, ովքեր սիրով կուզենային ձեռքբերել Բեյրութում, Հալեպում, Պոլսում կամ Թեհրանում լույս տեսնող գրքերը, սակայն նրանց ցուցակները չունեն և առարման ծախսերի պատճառով վարանում են պատվիրել:

Այս դեպքում անելանելի վիճակից դուրս բերող միակ արահետը՝ համացանցն է: Հեղինակը կարող է իր գիրքը տեղադրել մի կայքէջրում և այն աշխարհասփյուռ ընթերցողներին հասանելի դարձնել: Այնչափ ցանկալի է ունենալ կենտրոնացված մի կայք, որը իր մեջ կպարփակի հեղումներ՝<sup>14</sup> տարբեր հայատառ ցանցային գրատներից: [...]

Ներկա դարուս օտարալեզու թվայնացված գրքերի թվաքանակը գնալով աճում է՝ թէ՝ համացանցում, թէ՝ խոսականացնելում<sup>15</sup>: Այդ գրքերը կարելի է ընթերցել թէ՝ համակարգիչի պաստառից<sup>16</sup>, թէ՝ մասնավոր հպազզած տախտակների<sup>17</sup> միջոցով որոնց տեսականին օրեց օր բազմանում է (iPad, TachPad, Sony Dash, Archos...): [...]

Ֆրանսիայում արդեն իսկ գործում են թվայնացված մի քանի ցանցադարափ<sup>18</sup>: Numilog (Hachette), Eden Livres (Flammarion, Gallimard...), ePlatform (Editis, Michelin...): Նորություն՝ համացանցի մեծ վաճառատունը, FNAC, 15 Նոյեմբերին հրապարակ է հանում նրա ընթերցիչը<sup>19</sup> FnacBook (վաճառվում է 199 եվրո փոխարժեքով՝ անվճառ 50 գիրք): Նրանց կայքից հնարավոր է մոտ 80 000 թվայնացված գիրք գնել 20-30 տոկոսով՝ ավելի էժան, քան թղթինք: Վերջին տվյալների համաձայն, գրքերի թվայնացման համար, Google-ը մի համաձայնագիր է կնքել Hachette-ի հետ:

Մինչ այժմ խոսքը վերաբերում էր նոր գրքերին՝ լինեն դրանք անվճառ կամ

<sup>13</sup> Թվայնացնել = numériser.

<sup>14</sup> Հղում = lien.

<sup>15</sup> Խոսականացնել = céderom.

<sup>16</sup> Պաստառ = écran.

<sup>17</sup> Հպազզած տախտակ = tablette tactile.

<sup>18</sup> Ցանցադարափ = plateforme.

<sup>19</sup> Ընթերցիչ = liseuse.

**Վճարովի:** Անշուշտը չպետք է անտեսել հնատիայ մատյանները: Նախ անհրաժեշտ է հիշեցնել թէ ցանկացած մարդ առանց հեղինակի թույլտվության, իրավունք չունի զիրք հրատարակել՝ լինի այն թղթե կամ լսատեսողական<sup>20</sup> տարրերակով: Օրենսդրությունը<sup>21</sup> երկրից երկիր տարրերվում է: Ֆրանսիայում՝ մի հեղինակի մահից 70 տարի ետք միայն նրա ստեղծագործությունները դառնում են հասարակության ստացվածք<sup>22</sup>: Ներկայիս գործում են բազմաթիվ կալքեր, որտեղ հնարավոր է զոնել հպահանված<sup>23</sup> կամ թվայնացված զրքերի, որոնց շարքերում հանդիպում ենք մի քանի հայտառ զրքերի, ինչպէս Gallica, GoogleBooks, EANC, digilib, Ac.Sci.Arm..., մասնավորաբար գրաբար կամ հին մատյանների: Այս կերպ կարող ենք կորստից փրկել մեր մատյաններն ու մատչելի դարձնել այն բոլոր ցանցորդներին<sup>24</sup>:

### ՓԻԼԻԲՐՈՍՅԱՆ Ֆիլիպ

(7-12/2010) Մարն-լա-Վալեի Հայ Մշակութային Տան Տեղեկագիր, 22<sup>րդ</sup> տարի, թիվ 75-76, էջ 10, Նու-ազի-լլ-Կղան [հատվածներ]

<sup>20</sup> Լսատեսողական = audiovisuel.

<sup>21</sup> Օրենսդրություն = législation.

<sup>22</sup> Հասարակության ստացվածք = domaine public.

<sup>23</sup> Հպահանել = scanner.

<sup>24</sup> Ցանցորդ = internaute.

BTS Groupe 1 des LVE		Session 2012
Arrménien	Code : LVE 1 ARM	Page : 5/6

## **TRAVAIL À FAIRE**

### **I – Compréhension (notée sur 10 points) :**

Rédiger en français un compte-rendu du texte en mettant en évidence les idées-clés (150 mots ± 10%).

### **II – Expression (notée sur 10 points) :**

Répondez en arménien à deux questions au choix parmi les trois questions suivantes.

1. À votre avis, dans quelle mesure l'usage d'outils informatiques de plus en plus sophistiqués a-t-il modifié le travail dans votre secteur d'activité ? (150 mots ± 10%).
2. Selon vous, quels moyens technologiques devraient encore se développer dans votre secteur d'activité et avec quels objectifs ? (150 mots ± 10%).
3. Si vous estimatez que, dans votre secteur d'activité, vous devrez vous tenir à jour sur le développement des nouvelles technologies, expliquez pourquoi et précisez comment vous comptez vous y prendre. Dans le cas contraire, quel type de formation continue votre métier requerra-t-il et comment projetez-vous de l'acquérir ? (150 mots ± 10%).