



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Bordeaux pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Campagne 2012**

# BTS DESIGN DE COMMUNICATION D'ESPACE ET DE VOLUME

## U.6 Arts, techniques et civilisations

SESSION 2012

—  
Durée : 3 heures  
Coefficient : 4  
—

**Matériel autorisé :**

- Aucun

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5

BTS Design de communication espace et volume	Session 2012
U.6 – Arts, techniques et civilisations	Code : DCE6ATC
	Page : 1/5

# LE RÉEL

## LA DEMANDE

Vous questionnerez le thème de l'appropriation du réel par les créateurs en construisant une analyse comparative des documents proposés.

Vous les placerez dans leurs contextes afin de compléter l'analyse. Vous nourrirez votre réflexion de références pertinentes et argumentées qui serviront vos démonstrations.

## LES DOCUMENTS

- Document 1 : Marcel Duchamp, artiste français, *Roue de bicyclette*, 1913.
- Document 2 : Jean Tinguely, artiste suisse, *Baluba*, 1961-1962.  
Artiste suisse
- Document 3 : Umberto et Fernando Campana, designers brésiliens, *Cartoon Chair*, 2007

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

- > Pertinence de la problématique soulevée.
- > Clarté du plan qui en découle.
- > Finesse et exhaustivité de l'analyse.
- > Qualité et justesse des références sollicitées, et connaissance des différents contextes.
- > Qualité de l'expression écrite et précision du vocabulaire.

BTS Design de communication espace et volume	Session 2012
U.6 – Arts, techniques et civilisations	Code : DCE6ATC Page : 2/5



**Document 1**  
**Marcel Duchamp, artiste français, *Roue de bicyclette*, 1913.**



**Document 2**  
**Jean Tinguely, artiste suisse, *Baluba*, 1961-1962.**



BTS Design de communication espace et volume	Code : DCE6ATC	Session 2012
U.6 – Arts, techniques et civilisations		Page : 4/5



**Document 3**  
**Umberto et Fernando Campana, designers brésiliens, *Cartoon chair*, 2007.**

BTS Design de communication espace et volume	Code : DCE6ATC	Session 2012
U.6 – Arts, techniques et civilisations		Page : 5/5