



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Bordeaux pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Campagne 2012

BTS ÉDITION

E.5 PROPOSITION DE SOLUTIONS ÉDITORIALES

SESSION 2012

Durée : 8 heures
Coefficient 4

Matériel autorisé :

- Toutes les calculatrices de poche y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante (circulaire n° 99-186 du 16/11/1999).
- Tout autre matériel est interdit.

Documents autorisés :

- Dictionnaire.
- Code typographique « règles typographiques en usage à l'imprimerie nationale ».

Documents à rendre avec la copie :

Annexe Apage 9/14 à 14/14

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 14 pages, numérotées de 1/14 à 14/14.

BTS ÉDITION		Session 2012
Proposition de solutions éditoriales	EDPDSE	Page : 1/14

La maison d'éditions « Regard moderne » pour laquelle vous travaillez est amenée à publier le catalogue d'exposition de Jacques Villeglé dans la collection « Les maîtres du collage ».

Cet ouvrage à la française comporte deux versions :

Première version :

2 000 exemplaires : relié cousu collé, carton 30/10^e.

Les 2 000 exemplaires reliés sont mis sous jaquette à l'américaine.

Seconde version :

3 000 exemplaires : broché cousu collé avec une couverture souple et deux rabats.

Vous êtes chargé d'étudier le coût de revient global de l'ouvrage qui comporte toutes les parties, depuis le prépresse jusqu'au façonnage.

Annexe :

Annexe 1 : renseignements complémentaires pages 4/14 à 8/14

Annexe 2 : modèle de double page pages 14/14 à 14/14

Annexes à rendre avec la copie :

Annexe A : correction de texte page 9/14

Dossier 1 : Publication de l'ouvrage

Travail à faire

À l'aide de vos connaissances et de l'**annexe 1** (pages 4/14 à 8/14) :

- 1) À partir du parc machine, déterminer le processus de fabrication choisi (format de la machine, nombre de poses à la feuille et refentes éventuelles) pour l'intérieur et la couverture.
- 2) Réaliser le tracé d'imposition en indiquant les cotes d'une feuille d'impression du tirage quadri.
- 3) Réaliser les schémas d'imposition de toutes les feuilles d'impression.
- 4) Réaliser le tracé d'imposition de la couverture en broché et celui de la jaquette.
- 5) Calculer le coût de revient total pour les 5000 exemplaires.
- 6) Calculer le coût de revient unitaire de la version brochée et celui de la version reliée.
- 7) Établir le bon de commande des papiers sachant que tous sont diffusés par Antalis.
- 8) Établir le bon de commande à l'imprimeur pour les deux versions.
- 9) Proposer le devis prépresse.

Dossier 2 : Correction de texte

Travail à faire

Pour permettre l'intégration d'un texte correct dans le gabarit de maquette et l'application des bons styles, vous devez effectuer sur cette copie :

- la préparation éditoriale (contrôle du sens et des informations, application d'un code typographique, correction orthographique et syntaxique...);
- la préparation typographique (ou "technique"), en vous appuyant sur l'exemple de pages joint (ouvrages de la même correction).

Annexe 1 : Renseignements complémentaires (1/5)

Tirage total de l'ouvrage à la française: **5000 exemplaires**

Format du bloc : 23 x 32 cm

Format fini broché : 23 x 32 cm

Format fini relié : 23,8 x 33 cm

Intérieur de l'ouvrage

240 pages composées ainsi :

Impression quadri recto verso : 11 cahiers de 16 pages en plis croisés.

Impression bichro recto-verso (noir + pantone bistre) : 4 cahiers de 8 pages dépliant, en plis portefeuilles, encartés suivant l'échelle de brochure qui vous est donnée.

Impression 1 couleur recto-verso (impression en blanc sur fond bleu) :

8 cahiers de 4 pages sur calque Cromatico bleu, encarté dans les cahiers de 8 pages suivant l'échelle de brochure qui vous est donnée.

Cet ouvrage comporte deux versions :

Première version :

2 000 exemplaires : relié cousu collé, gardes rapportées, carton 30/10^e, recouvrement : toile du marais, texte en dorure à chaud en première dos et 4 de couverture.

Les 2 000 exemplaires reliés sont mis sous jaquette à l'américaine.

Jaquette américaine: impression quadri recto seul, pelliculage mat recto seul. Rabats de 6 cm en tête et en pied et de 8 cm sur la tranche.

Seconde version :

3 000 exemplaires : couverture avec rabats de 8 cm, broché cousu collé, impression quadri recto seul, pelliculage mat recto seul.

Papiers

Intérieur :

Les cahiers de 16 pages en quadri recto-verso sont en 130 gm² Tatami couché bouffant des papeteries Fedrigoni, avec une main de 1,35.

Les cahiers de 4 pages en une seule couleur blanc couvrant recto-verso sont en calques 100 gm² Cromatico bleu de Inappa, avec une main de 2.

Les cahiers de 8 pages en bichro (noir + pantone bistre) sont en vergé Conquéror blanc 120 gm² de Antalis, avec une main de 1,8.

Jaquette : couché moderne brillant Créator 2 faces 200 gm², main de 0,9.

Couverture souple : papier couverture 300 gm². Couché moderne brillant Trucard 1 face, main de 2

BTS ÉDITION		Session 2012	
Proposition de solutions éditoriales		EDPDSE	Page : 4/14

Annexe1 : Renseignements complémentaires (2/5)

Contenu de l'ouvrage

Travail à effectuer en prépresse

Texte : fourni par l'auteur 120 000 signes, soit 80 feuillets de 1500 signes

Photos : archives en bromures papier noir et blanc fournies par l'auteur, soit 50 scans à effectuer il seront imprimés en bichro.

A5 : 22 A 6 : 8 A 7 :12

Dessins : collages fournis par l'auteur sur papier, ils seront imprimés en quadri.

A4 : 20 A5 : 12 A6 : 17

Échelle de brochure

signature 1 : 16 pages quadri recto-verso sur Tatami

signature 2 : 16 pages quadri recto-verso sur Tatami

signature 3 : 16 pages recto-verso quadri sur Tatami

signature 4 : 16 pages au total :

a-4 pages enveloppantes, impression blanc couvrant recto-verso, sur Cromatico

b-8 pages, impression bichro recto-verso sur Conquéror

c-4 pages enveloppées, impression blanc couvrant recto-verso sur Cromatico.

signature 5 : 16 pages quadri recto-verso sur Tatami

signature 6 : 16 pages au total

a-4 pages enveloppantes, impression blanc couvrant recto-verso, sur Cromatico

b-8 pages, impression quadri recto-verso sur Conquéror

c-4 pages enveloppées, impression blanc couvrant recto verso sur Cromatico.

signature 7 : 16 pages quadri recto-verso sur Tatami

signature 8 : 16 pages au total

a-4 pages enveloppantes, impression blanc couvrant recto-verso, sur Cromatico

b-8 pages, impression quadri recto-verso sur Conquéror

c-4 pages enveloppées, impression blanc couvrant recto-verso sur Cromatico.

signature 9 : 16 pages quadri recto-verso sur Tatami

signature 10 : 16 pages quadri recto-verso sur Tatami

signature 11 : 16 pages quadri recto-verso sur Tatami

signature 12 : 16 pages au total

a-4 pages enveloppantes, impression blanc couvrant recto-verso, sur Cromatico

b-8 pages, impression quadri recto-verso sur Conquéror

c-4 pages enveloppées, impression blanc couvrant recto-verso sur Cromatico.

signature 13 : 16 pages quadri recto-verso sur Tatami

signature 14 : 16 pages quadri recto-verso sur Tatami

signature 15 : 16 pages quadri recto-verso sur Tatami

Annexe 1 : Renseignements complémentaires (3/5)

Parc machine de l'imprimeur :

L'imprimeur que vous avez choisi pour la réalisation de l'ouvrage « Impressions Modernes de l'Ouest » est équipé du matériel suivant :

- une machine 4 couleurs en 120 x 160 cm
- une machine 1 couleur en 72 x 102 cm
- une machine 2 couleurs en 72 x 102 cm
- une machine 4 couleurs en 72 x 102 cm

Il travaille en CTP et vous lui fournissez via votre photogreveur les PDF.

Façonnage :

Les différents éléments de l'ouvrage seront envoyés à la société des « Reliures Bruno » qui se chargera de tout le façonnage :

Parc machine du façonnier

- pelliculeuse
- plieuses à poches et à couteaux
- une chaîne d'encartage
- une chaîne d'assemblage et de couture
- une chaîne de mise en couverture
- une chaîne de reliure.

Couverture reliée : la toile, le carton et les grades sont compris dans le prix unitaire de reliure fourni par le relieur.

Blancs techniques :

- prise de pinces : 15 mm
- gamme de couleur en fin de pression : 15 mm
- bords de plaque : 5 mm

BTS ÉDITION		Session 2012
Proposition de solutions éditoriales	EDPDSE	Page : 6/14

Annexe 1 : Renseignements complémentaires (4/5)

TARIFS

Pré presse	Unité	Prix unitaire HT
Création de la couverture	à l'unité	520 euros
Préparation de copie	au feuillet	2,80 euros
Maquette de principe	pour tout l'ouvrage	2 000 euros
Mise en page	la page	20 euros
Correction en première	le feuillet	1,50 euros
Corrections en seconde	le feuillet	1,10 euros
épreuve laser de mise en pages au format A3 avec hirondelles et coupes	A l'unité	0,3 euros

PHOTOGRAVURE

Format en mm	Numérisation PU	CROMALINS NUMÉRIQUES	
A7 (74 x 105)	6,90 euros	4,50 euros	
A6 (105 x 148)	8,52 euros	4,87 euros	
A5 (148 x 210)	9,80 euros	7,62 euros	
A4 (210 x 297)	15,20 euros	15,24 euros	
A3 (297x 420)	34,50 euros	30,49 euros	
A2 (420 x 594)	68,20 euros	45,73 euros	

IMPRESSION

Format machine	calage quadri	calage bichro	calage mono	le 1000 de tours			Passe variable	Passe variable	Passe Fixe
	inclus plaques et traceurs	inclus plaques et traceurs	inclus plaques et traceurs	Mono	Bichro	Quadri	impression	façonnage	feuilles
72 x 102	294	162	90	12	20	35	3% par coté	4%	125 par coté et par couleur
120 x 160	620					50	3% par coté	4%	125 par coté et par couleur

Annexe 1 : Renseignements complémentaires (5/5)

PAPIERS

	Couché bouffant Tatami 130 gm ²	Conqueror blanc 120 gm ²	Calque bleu Cromatico 100 gm ²	Couché brillant 200 gm ²	Couché brillant 300 gm ²
Sur stock					
Prix au 1000 en euros					
45 x 64	180	300	560	105	150
52 x 72	205	350	625	125	160
65 x 92	350	610	915	190	280
72 x 102	380	650	1085	212	315
Conditionnement	250	500	250	125	125
Sur fabrication	2,15 le kg	NON	NON	NON	NON

FAÇONNAGE

	Prix en euros	
Façonnage de l'intérieur		
Refente du papier à pelliculer et équerrage	10	Le mille de feuilles
Refente en 2 morceaux et équerrage	2,50	Le mille de feuilles
Refente en 4 morceaux et équerrage	3,20	Le mille de feuilles
calage de l'encartage	40	
Encartage	15,2	Les mille de cahiers pour 3 postes
Pliage cahiers de 16 *	0,037	Par cahier
Pliage Cahiers de 8 *	0,032	Par cahier
Pliage Cahiers de 4 *	0,024	Par cahier
Pelliculage	65	Le mille de couverture/ jaquette
Façonnage du broché		
Calage de la chaîne de brochage	190	
Chaîne de brochage	0,06	L'exemplaire
Façonnage du relié		
Calage de la chaîne de reliure	460,20	
Chaîne de reliure	0,15 euro l'unité	comprend l'encollage du bloc, le passage en colle, la reprise 3 faces et l'emboîtement de l'ouvrage
Façonnage de la couverture	0,45	L'exemplaire
Pose de gardes	25,9	Le mille pour les deux gardes (gardes fournies)
Pose de la jaquette	0,08	L'exemplaire
Fer à dorer	250	Pour l'ensemble : dos et 2 plats de couv

Dossier 2

Annexe A : Correction de texte

À rendre avec la copie

En danger d'extinction

Toutes les espèces de rhinocéros, à l'exception du rhinocéros noir, figurent sur la liste des animaux menacés d'extinction. Malgré toutes les lois, le braconnage continue, encouragé par le marché asiatique de la corne de rhinocéros, réputé à tort pour ses vertues aphrodisiaques. Les programmes de reproduction en captivité pourront peut-être sauver les rhinocéros.

Baisse dramatique des effectifs

Il avait en Afrique sans doute un million de rhinocéros noirs (*Diceros bicornis*) au début du XXème siècle, et encore 100 000 dans les années 1960. Au début des années 1980, ils n'étaient que 900, et aujourd'hui on en compte seulement 2700. Quant au rhinocéros blanc (*ceratotherium simum*), il semble un peu moins touché puisqu'il y aurait 11 700 individus. Mais cela ne doit pas faire oublier que ces "rescapés" se concentrent dans le Sud du continent et que le rhinocéros blanc du nord est lui, lui, menacé de disparition : il ne reste plus qu'une dizaine d'animaux dans le parc national de la Garamba, dans le nord-est du Congo.

Un odorat très performant

En ce qui concerne les trois espèces asiatiques, deux sont en voie d'extinction : les rhinocéros de Java (*Rhinoceros sondaicus*) et de Sumatra (*Dicerorhinus sumatrensis*) ne se comptent plus que par quelques dizaines à peine. Les rhinocéros indiens seraient encore deux mille cinq cent. Depuis 1977, le rhinocéros est inscrit à l'annexe de la

BTS ÉDITION		Session 2012
Proposition de solutions éditoriales	EDPDSE	Page : 9/14

CITES (convention sur le commerce international des espèces sauvages menacées d'extinction). Cela signifie que tout commerce international de rhinocéros et de produits dérivés est interdit. Malgré cette protection légale, ces pachydermes continuent d'être victime de braconniers qui n'hésitent pas à pénétrer dans les zones protégées et gardés pour les abattre.

La médecine traditionnelle en cause.

Il faut dire que les braconniers n'ont aucun mal à écouler le fruit de leur chasse illicite, la médecine traditionnelle chinoise, avec ses centaines de millions d'adeptes en Asie, étant une consommatrice effrénée de cornes de rhinocéros. Pour son plus grand malheur et sans aucun fondement, le rhinocéros à la réputation de porter des cornes qui auraient des vertus aphrodisiaques. Thèse complètement fantaisiste: sont faites de kératine !

Les prouesses sexuelles du rhinoceros sont sans doute à l'origine de cette légende.

De la médecine aux poignards

La médecine traditionnelle chinoise prête par ailleurs bien d'autres vertus aux cornes des infortunés pachydermes : elle les emploie pour faire baisser la fièvre, lutter contre les maux de tête, les troubles du foie, du coeur et les maladies de la peau. Elle utilise également les sabots, le sang et l'urine de l'animal, qui entrent dans la fabrication de plusieurs de ses préparations médicinales. Le tout sans qu'aucune preuve scientifique de leur efficacité n'ait été apportée. Hélas encore pour le rhinocéros, ses cornes servent à fabriquer des manches de poignards sculptés, traditionnellement portés par les hommes du Yémen du nord pour situer leur statut social.

Un espoir

Le rhinocéros étant déjà un piètre reproducteur, il a du mal à assurer sa survie dans ce contexte de raréfaction extrême : pour se reproduire, encore faut-il que les mâles croissent des femelles sur leur territoire ! Une solution ? Que ces animaux soient aidés par les hommes. D'où la grande utilité des programmes de reproduction en captivité : ils pourraient sauver les rhinocéros de la disparition

Titres courants

Page paire : Un géant à carapace, le rhinocéros

Page impaire : En danger d'extinction

Lég.

Les braconniers bravent les lois nationales et internationales et continuent de tuer les rhinocéros. Seule une protection rapprochée de l'armée (comme ici) dans les Parcs et Réserves peuvent sans doute sauver ces animaux de la disparition.

Les cornes de rhinocéros n'ont aucun mal à trouver preneur, tant la demande de la médecine traditionnelle chinoise est forte. La Chine vient s'approvisionner jusqu'en Afrique après avoir décimées ses propres espèces.

À en croire la médecine traditionnelle chinoise, on ne compte plus les maladies que la corne de rhinocéros est censée guérir

Le Yémen du nord est à lui seul responsable de l'abattage de plusieurs milliers de rhinocéros pour les besoins de son commerce en manches de poignards sculptés dans la corne

Encadré

Dilemme autour des cornes

Certains défenseurs de la nature ont eu l'idée de protéger les rhinocéros des braconniers en leur ôtant ce pour quoi on les traquait : leurs cornes. L'opération est sans douleur pour l'animal, car elle est effectuée sous anesthésie et sans risque infectieux. Mais elle comporte des effets pervers. Elle peut en effet entraîner un avortement chez la femelle gestante et, chez celles qui allaitent, l'arrêt de la lactation. Cela pourrait aussi affecter l'efficacité de la défense des jeunes par les femelles face aux prédateurs. Le jeu ne semble donc pas en valoir la chandelle, et l'ablation des cornes semble en voie d'abandon.

Lég.

Même avec une corne coupée, le rhinocéros continue d'intéresser les braconniers pour sa peau et son sang ;

Fiche d'identité

- Longueur : de 2 m pour le plus petit (Rhinocéros de Sumatra) à 4,20 m pour le plus gros (Rhinocéros blanc) + une queue de 50 à 70 cm.

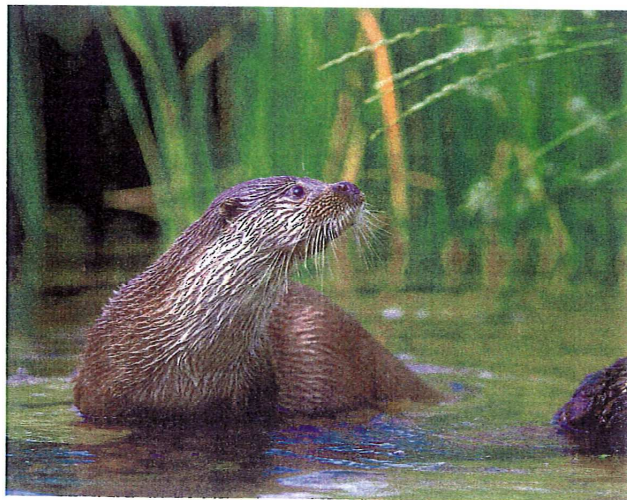
- Hauteur : de 1,10 m au garrot pour le Rhinocéros de Sumatra à 1,9 m pour le rhinocéros blanc.
- Corne : la corne nasale ou antérieure est toujours plus haute que la corne frontale ou postérieure, jusqu'à deux fois plus. Cette "grande" corne est en moyenne de 50 à 60 centimètres, mais peut dépasser le mètre chez les rhinocéros blancs et noirs et se limiter à 20 cm chez celui de Sumatra.
- Poids : de 800 kg pour le rhinocéros de Sumatra à 4 tonnes pour le rhinocéros blanc.
- Durée de vie : 40 à 50 ans pour le rhinocéros blanc et le noir, 40 ans pour le rhinocéros Indien et le rhinocéros de Java, 30 ans pour celui de Sumatra.

Une solitaire en son domaine

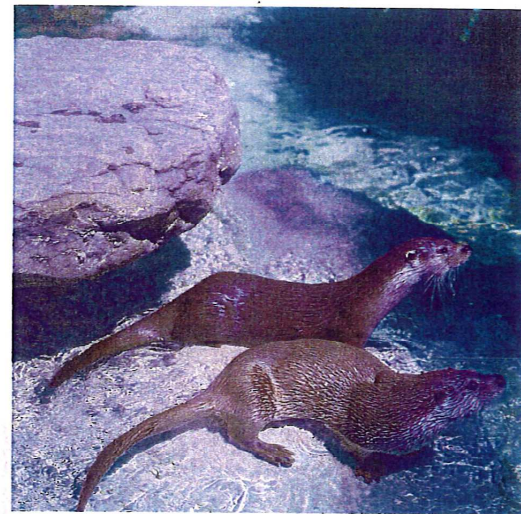
La loutre passe le plus clair de son existence dans l'eau, milieu qui lui garantit à la fois une subsistance abondante, une grande discrétion et la meilleure sécurité. Des torrents tumultueux aux lacs paisibles en passant par les côtes rocheuses, il est possible de la rencontrer dans des habitats très différents.

La proximité de l'eau

La présence de l'eau est absolument indispensable à la survie de la loutre. Ainsi, les individus vivant en Afrique du Nord évitent-ils les cours d'eau restant à sec une trop grande partie de l'année. Ils choisissent des oueds maintenant, malgré la sécheresse, des trous d'eau suffisamment grands pour assurer leur subsistance. Si cela s'avère impossible, les loutres accomplissent alors de longs périples afin de rejoindre un habitat viable. Dans le cas, radicalement différent, des zones de bord de mer, les loutres peuvent établir leur domaine à la fois dans des zones d'eau douce, d'eau saumâtre ou encore sur le rivage. Ainsi, l'espèce est-elle bien représentée sur les côtes rocheuses de tout le nord-ouest de l'Europe, dont, en particulier celles de la Bretagne.



La loutre commune affecte tout particulièrement les lacs entourés de végétation qui lui offrent à la fois abri et nourriture.



Agiles et endurantes, les loutres sont capables de nager à contre-courant dans des rivières très rapides.

Une grande diversité d'habitats

Les aptitudes à la vie aquatique qu'a développées la loutre lui permettent de coloniser des espaces très variés. Ainsi peut-on la rencontrer dans des eaux calmes, tels les fleuves ou les canaux mais également dans des torrents ou des rivières rapides voire même tumultueux. Elle investit aussi largement les berges et les terrains alentour. Ainsi se lance-t-elle dans de longs périples en direction de cours d'eau, d'étangs ou de lacs qui ne communiquent pas avec son domaine habituel. De manière générale, elle délaisse les endroits dépourvus de végétation, trop urbanisés ou trop pollués. Elle est d'ailleurs en cela une excellente indicatrice du degré de pollution d'un milieu.

À chaque loutre son territoire

La loutre est, de manière générale, un animal aux mœurs solitaires. Ce que l'on nomme communément son « domaine vital » est le territoire sur lequel elle se reproduit, se nourrit et dort. Difficile à estimer, en particulier du fait de ses fréquents déplacements, il peut toutefois être évalué à environ 35 km de rivage pour un mâle. Cette estimation varie bien sûr en fonction de la largeur du cours d'eau. En effet, si celui-ci est étroit, le territoire devra être plus étendu afin de satisfaire les besoins alimentaires de l'animal.

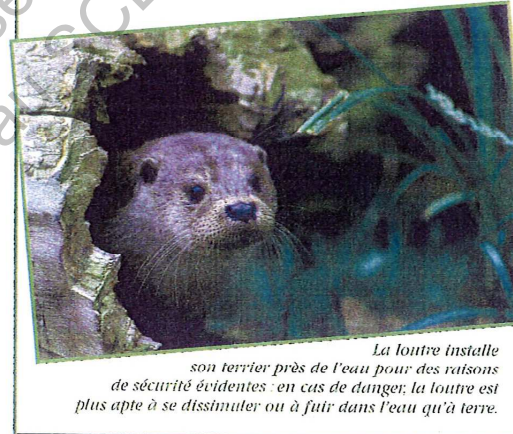
traduisent le plus souvent par une indifférence totale. Mais il peut arriver que se produisent des altercations. Dans des cas extrêmement rares, les protagonistes se battent en tentant de s'attaquer aux parties génitales de l'adversaire ce qui peut se solder par la castration de ce dernier. Afin de marquer son territoire et de s'éviter les désagréments d'une visite impromptue, la loutre dépose régulièrement des excréments aux limites de son domaine. Ceux-ci, portant le nom d'« épreintes », dégagent une odeur caractéristique de poisson.



Lorsqu'elle vient d'être déposée, l'épreinte de la loutre possède un aspect gluant. 4 à 5 jours plus tard, elle ressemble à un petit amas de cendres de cigarette.

Un abri pour se reposer

En dehors des périodes de reproduction où la femelle prépare soigneusement son abri appelé « catiche », les loutres peuvent se reposer dans des endroits très variés : couche à même le sol à peine dissimulée, anfractuosités dans un rocher, accumulation de végétaux ou encore terrier creusé dans la berge d'une rivière. De façon générale, ces abris servant ponctuellement ou plus régulièrement sont rarement situés à plus de dix mètres de l'eau.



La loutre installe son terrier près de l'eau pour des raisons de sécurité évidentes : en cas de danger, la loutre est plus apte à se dissimuler ou à fuir dans l'eau qu'à terre.

Pas d'hibernation

La loutre, qui n'hiberne pas, doit par conséquent faire face à des conditions de vie parfois difficiles. C'est donc en hiver qu'elle accomplit le plus de déplacements à la recherche de nourriture. Sous les hautes latitudes, elle peut aussi effectuer de véritables migrations l'amenant à passer, par exemple, le printemps et l'été au bord des rivières et le temps des froidures au voisinage d'un estuaire. C'est généralement à cette période de l'année que son régime alimentaire est le plus largement constitué de proies terrestres.

Bien adaptée au froid, la loutre ne redoute pas la neige. Elle est capable d'aménager des trous dans la glace afin de continuer à pêcher en hiver.



Marquer son domaine

Que se passe-t-il lorsqu'une loutre rencontre une autre loutre venant empiéter sur son domaine ? Dans la grande majorité des cas, ces rencontres sont très brèves, l'intrus comprenant vite qu'il doit s'en aller. Ces incursions ne semblent être bien tolérées qu'en limite de domaine et se