



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Bordeaux pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Campagne 2012**

# BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR Communication et Industries Graphiques

## ÉPREUVE E4

Élaboration et validation d'un avant-projet de fabrication

Sous-épreuve U4.2A

Validation d'un avant-projet de fabrication

### **OPTION A : Étude et réalisation de produits graphiques**

SESSION 2012

Coefficient 2 - Durée 2 heures

Aucun document autorisé

#### **Constitution du sujet :**

- Travail demandé (questions à traiter par le candidat)..... page 2
- Annexes 1 à 6..... pages 3 à 11
- Document réponse DR1..... page 12

**Le document réponse DR1 est  
à rendre agrafé avec vos copies.**

Vous êtes employé(e) au sein de la société EIP qui est une des cinq filiales d'édition et de mise sous pli d'un grand groupe bancaire français.

Les cinq filiales du groupe étant en concurrence, le responsable de la filiale EIP souhaite en optimiser les ressources. Pour cela, il souhaite étudier la possibilité d'imprimer en interne les entêtes des extraits bancaires en quadrichromie, ainsi que les imprimés publicitaires personnalisés en quadrichromie.

## Travail demandé

### PARTIE 1

*En tant que responsable de l'atelier, vous devez donner votre avis sur le matériel à acquérir pour pouvoir réaliser la pré-impression des bobines destinées aux extraits bancaires.*

- 1. Analyser et exprimer** à l'aide du document réponse DR1, le besoin de l'atelier concernant le système d'impression nécessaire.
- 2. Énoncer** les principaux critères à prendre en compte pour la rédaction du cahier des charges du matériel à acquérir. Vous pouvez vous aider de l'article de presse fourni en annexe 6.

### PARTIE 2

*On vous demande également de vous prononcer sur l'achat d'une nouvelle presse numérique destinée à l'impression des publicités personnalisées jointes aux extraits bancaires.*

- 3. Citer** les outils nécessaires à la mise en œuvre de l'impression de données variables.  
**Expliquer** les avantages de ce procédé pour les donneurs d'ordre (les banques).
- 4. Comparer** les différents matériels proposés dans les documents annexes 2 à 5.
- 5. Choisir**, en argumentant votre choix, le matériel le plus adapté à ce marché sur le plan qualitatif. Vous pouvez vous aider de l'article de presse fourni en annexe 6.

## Annexe 1 - Descriptif de l'entreprise

### L'atelier est constitué des services suivants :

- Service administratif (responsable de l'atelier, assistant et secrétariat),
- Service informatique (technicien de maintenance),
- Impression numérique continue et feuille
- Finition (mise sous-pli et affranchissement)
- Logistique (gestion du stock et expédition).

**Le marché actuel de l'entreprise** est constitué de l'impression N/B des extraits bancaires et d'assurances du groupe à partir des données transférées par liaison haut-débit sécurisée. 80% de l'activité est concentrée sur les dix premiers jours du mois. Le reste de l'activité concerne uniquement des opérations de repiquage et de mise sous-pli pour des produits imprimés publicitaires A4 dont l'impression quadrichromique est actuellement sous-traitée en offset.

L'activité annuelle de l'atelier représente 79 000 000 plis déposés, soit 120 000 000 de documents A4 imprimés, dont 96 000 000 en courrier de gestion (entête des extraits bancaires) et 24 000 000 en marketing direct (publicité personnalisées).

### Les matériels de production de l'atelier sont :

- PrintNet flux numérique pour l'impression de données variables.
- 2 presses numériques continues
  - Xérox DP1050 [1000 pages/min ; 74 m/min ; 1 couleur ; 600 x 600 ppp]
  - Océ PS880 [880 pages/min ; 66m/min ; 1 couleur]
- 3 presses numériques feuilles 2 couleurs Xérox DT180 Sorento [180 pages/min]
- 3 lignes de mise sous-pli continue [22 000 plis/heure ; format C5, C6]
- 2 lignes de mise sous-pli feuille [2 000 plis/heure ; format C5, C6]
- 1 ligne de mise sous-pli au format A4 [2600 plis/heure ; sans pliage de document]

Remarque : les lignes de mises sous-pli utilisent un système de bande perforée pour l'avancement et le repérage du papier (bande Carroll).

## Annexe 2 - IMPIKA iPrint75

# iPrint 75

- Technologie
- Méthode d'impression
- Volume de goutte ajustable
- Encre
- Résolution
- Vitesse
- Largeur d'impression
- Largeur du papier
- Grammage papier
- Sécheur
- Caractéristiques du papier
- Interface graphique opérateur
- Flux de données
- Intégrité Recto/verso
- Processus de maintenance imprimante

### - Environnement d'utilisation

### - Options

- Certifications
- Alimentations
- Poids
- Dimension de la tour d'impression

- Jet d'encre piézo électrique (DOD) goutte à la demande
- Simple passe
- De 3 à 15 pL en fonction de la résolution
- A base aqueuse, colorants ou pigments, couleurs spéciales sur demande
- 600 x 600 dpi, 1200 x 600 dpi
- Jusqu'à 76 m/min (250 ft/min)
- 474 mm (18.67")
- 520 mm max (20.47")
- De 60 à 160 g/m<sup>2</sup> (jusqu'à 250 g/m<sup>2</sup> en option)
- Infra-rouge (IR), de 3 à 5 x 8 KW
- Papiers non couchés, couchés mats, satinés ou brillants avec ou sans perforations
- Ecran tactile et menu intuitif.
- AFP/IPDS, PDF
- Inclus en mode duplex (SED/TED)
- Nettoyage automatique des têtes d'impression jet d'encre
- Conditions nominales d'utilisation : 21-29°C à 50% HR
- Qualité d'impression optimale : 23-27°C à 50% HR
- Extraction d'air : 1000 m<sup>3</sup>/h, Niveau sonore : inférieur à 78 dB
- Perte calorifique: 43200 KJ @ 1000 m<sup>3</sup>/h
- Tête d'impression supplémentaire, systèmes de contrôle caméra, nettoyage de bande...
- Finition : dérouleur, rembobineur, perforateur, massicot, plieuse, chargeur...
- CE, RoHS
- 3 x 400 V, 50/60 Hz, 3 LNPE, 80 A
- Environ 1500 kg par imprimante (moteur)
- L 2680 x W 2680 x H 2037 mm (105.5" x 105.5" x 80.2")



<b>SES 11</b>	2 up simplex		600 x 600 1200 x 600	76 40	(250) (131)	512 268	Monochrome, redondance
<b>SES 12</b>	2 up simplex		600 x 600 1200 x 600	76 40	(250) (131)	512 268	Deux couleurs
<b>SES 24</b>	2 up simplex		600 x 600 1200 x 600	76 40	(250) (131)	512 268	Quadrchromie (CMJN)
<b>SED 11</b>	1 up duplex ou 2 up simplex		600 x 600 1200 x 600	76 40	(250) (131)	512 268	Monochrome, redondance
<b>SED 12</b>	1 up duplex ou 2 up simplex		600 x 600 1200 x 600	76 40	(250) (131)	512 268	Deux couleurs
<b>SED 24</b>	1 up duplex ou 2 up simplex		600 x 600 1200 x 600	76 40	(250) (131)	512 268	Quadrchromie (CMJN)
<b>TED 11</b>	2 up duplex ou 2 up simplex		600 x 600 1200 x 600	76 40	(250) (131)	1024 536	Monochrome, redondance
<b>TED 12</b>	2 up duplex ou 2 up simplex		600 x 600 1200 x 600	76 40	(250) (131)	1024 536	Deux couleurs
<b>TED 24</b>	2 up duplex ou 2 up simplex		600 x 600 1200 x 600	76 40	(250) (131)	1024 536	Quadrchromie (CMJN)

## Annexe 3 - Océ ColorStream 3500



	Configuration à 1 moteur		Configurations jumelées (2 moteurs)	
	Impression recto	recto verso en ligne (180°)	recto verso à l'équerre (90°)	recto verso en parallèle
<b>Technologie d'impression</b>				
Jet d'encre	Piézoélectrique : technologie Océ DigiDot DoD (Drop on Demand : goutte à la demande)			
Encre <sup>1</sup>	Encres aqueuses à pigments et à colorants, technologie InkSafe® (réservoirs d'encre)			
Taille des gouttes	Taille variable de 7 à 12 picolitres			
Exploitation	Interface graphique Océ nouvelle génération			
Entraînement papier	Pinless, nappe tendue, contrôle automatique de la tension papier			
Alimentation papier	Dériveur en nappe tendue (en standard dans la configuration Océ)			
Réception papier	Interface Type 1 pour connexion d'équipements de post-impression			
Résolution d'impression	600 × 600 dpi ; rendu optique de 1200 × 1200 dpi en mode Multilevel			
Modes d'impression	2-up recto	2-up recto verso		
Vitesses (formats A4 à la minute)	505	1010		
Volumes mensuels (millions de A4)	4 à 12	8 à 24		
<b>Papier</b>				
Largeur d'impression	165 mm à 540 mm			
Longueur de page	152,4 mm à 1371,6 mm			
Largeur de laize en recto	165 mm à 540 mm			
Largeur de laize en recto verso	non pertinent	165 mm à 540 mm		
Grammages	60 à 160 g/m <sup>2</sup>			
Supports	Papiers pré-imprimés, jet d'encre, laser, journal et recyclés			
Mandrins	70 mm, 3", 5" et 6"			
<b>Caractéristiques physiques (configuration bobine bobine)</b>				
Longueur (sans bobine)	7 460 mm	11 950 mm	10 700 mm	8 500 mm
Largeur (sans bobine)	2 500 mm	2 500 mm	8 840 mm	8 500 mm
Hauteur	1 900 mm			
Poids (sans bobine)	2 500 kg	5 300 kg		
<b>Valeurs électriques (Europe / 50 Hz)</b>				
Alimentation	400 V, 63 A	400 V, 63 A (2 connexions)		
Puissance active en exploitation	16 kW	32 kW		
Puissance active en veille	1,4 kW	2,86 kW		
<b>Environnement</b>				
Température	20 à 26° C			
Humidité relative	40 à 60 %			
Niveau sonore en fonctionnement	75 dB maximum			
<b>Workflow</b>				
Contrôleur	SRA MP, multi-processeur hautes performances <sup>2</sup>			
Langages	AFP/IPDS, PDF, PCL, données ligne <sup>3</sup> , LCDS <sup>3</sup> , Metacode <sup>3</sup> , PostScript <sup>3</sup> , PPML <sup>3</sup> , TIFF <sup>3</sup> , VIPP <sup>3</sup>			
Logiciel de pilotage (en option)	Océ PRISMAproduction <sup>3</sup>			
Connexion	Gigabit Ethernet			
<b>Options</b>				
Configurations couleur disponibles, entièrement évolutives	1/0 à 6/0	1/1 à 6/6		
MICR et couleurs spéciales	■	■		
Contrôle d'impression par caméra	■	■		
Enrouleur	■	■		
Signal lumineux pour l'opérateur	■	■		
Système d'élimination des poussières	■	■		
Adobe PDF Print Engine 2.5	■	■		
Calibrage opérateur	■	■		
Multilevel	■	■		

1 Les encres Océ ColorStream contiennent des matières pouvant être considérées comme des composants organiques volatiles. Consultez votre organisme de surveillance local pour plus de détails et pour vous informer sur une possible obligation d'autorisation.

2 Le contrôleur Océ SRAMP supporte les évolutions les plus récentes de la technologie couleur AFP ainsi que l'impression PDF via le moteur Adobe PDF Print Engine 2.5 intégré dans le contrôleur.

3 Via Océ PRISMAproduction

## Annexe 4 - Kodak Nexpress SX2700

### Kodak NexPress SX Digital Production Color Platform

<b>Productivité</b>	5 000 pages par heure 83 pages par minute
<b>Zone d'impression max</b>	340 x 510 mm
<b>Format papier max</b>	356 x 520 mm
<b>Format papier min</b>	279 x 200 mm
<b>Configuration de base</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 5 couleurs</li><li>- 4 magasins avec une capacité totale de 11 000 feuilles (100 g/m<sup>2</sup>)</li><li>- Un chargeur grande capacité de 5 000 feuilles (100 g/m<sup>2</sup>)</li></ul>
<b>Technologie</b>	Electrophotographie, toner sec 600 dpi Trame Classic HD, Classic, Line, Optimum, Supra et KODAK Staccato,DX Screening
<b>Supports</b>	Papier non-couché, couché mat et brillant, sans-bois, recyclé, offset Papiers spéciaux
<b>Grammage papier</b>	60 à 350 g/m <sup>2</sup> non-couché 80 à 350 g/m <sup>2</sup> couché
<b>Dimension L x l x H</b>	6 036 x 2 045 x 1 769 mm
<b>Poids</b>	3 873 kg

## Annexe 5 - HP INDIGO PRESS 7500



<b>Vitesse d'impression</b>	120 pages A4 par minute en quadrichromie
<b>résolution</b>	2438 x 2438 dpi en haute résolution
<b>Linéature</b>	144, 160, 175 180 lpi
<b>Format papier</b>	330 x 482 mm max
<b>Format d'impression</b>	317 x 464 mm
<b>Grammage papier</b>	Couché 80 à 350 g/m <sup>2</sup> Non-couché 60 à 350 g/m <sup>2</sup> Epaisseur de 70 à 400 microns
<b>Autonomie</b>	3 magasins standards de 1 800 feuilles (120 g/m <sup>2</sup> ) 1 magasin spécial 700 feuilles (120 g/m <sup>2</sup> )
<b>Format de fichiers supportés</b>	Postscript1,2,3 ; EPS ; PDF 1.7 (PDF optimal ; PDF/x-1a : 2001 ; PDF/x-1a : 2003 ; PDF/x-3 : 2002 ; PDF/x-3 : 2003) ; TIFF version 6, CYMK/RGB ; JPEG
<b>Dimensions</b>	5 443 x 2 298 x 2 104 mm
<b>Poids</b>	3 300 kg
<b>Serveur d'impression</b>	HP SmartStream Production Pro Print Server produit par Creo
<b>Encres</b>	4 couleurs standards cyan, magenta, jaune et noir 6 couleurs indichrome cyan, magenta, jaune, noir orange et violet 6 couleurs photo cyan, magenta, jaune, noir, cyan clair et magenta clair Couleurs pantone® (presse 6 couleurs, 7 couleurs ou PANTONE Emulation Technology)



## Annexe 6 - Article de Presse (folio 1 sur 4)

Caractère

Caractère, no. 677

Technologies, vendredi, 1 juillet 2011, p. 50

TECHNOLOGIES

L'expérience

### Corus bascule vers le jet d'encre en couleur

Reportage : Yvon Guémard

*Une première mondiale à Fontenay-sous-Bois où l'entreprise innove avec du matériel Océ.*

*Dans le secteur de l'édition, l'emploi du jet d'encre n'est pas réellement une nouveauté. Cependant, depuis de nombreuses années, le laser apparaissait indétrônable compte tenu de la qualité produite et des vitesses de production. Avec l'arrivée des dernières générations de systèmes d'impression jet d'encre de production, bénéficiant de fortes avancées technologiques sur les têtes, la donne est en train de changer.*

*Ainsi, la première installation mondiale de la presse jet d'encre Océ ColorStream 3500 a été effectuée à la fin du mois de janvier 2011 en France, chez Corus, sur son site parisien de Fontenay-sous-Bois (en proche banlieue parisienne). Jusque-là, l'entreprise était entièrement équipée de systèmes d'impression Océ (noir et blanc et couleur) sur ses deux sites de production de Fontenay-sous-Bois et de Pringy (près d'Annecy).*

#### La chaîne de l'édition

Corus est une société de prestations de services, spécialisée dans l'édition de gestion. À ce titre, la grande majorité des volumes imprimés sont

des relevés de compte, décomptes d'assurance et de mutuelle, bulletins de salaire, factures, appels de cotisation et avis d'échéance provenant de quelque 400 entreprises opérant dans tous les secteurs d'activité.

L'impression est certes une opération importante, mais le savoir-faire de Corus s'étend sur toute la chaîne de l'édition. " Nous apportons, explique Hervé Jourdan, le directeur général de l'entreprise, le service complet dans la logistique des flux d'information. "

Pour ce faire, Corus assure le traitement des fichiers. C'est une étape primordiale qui prépare la phase de personnalisation des éditions au cours de laquelle l'entreprise met en oeuvre les moyens péri-informatiques de production les mieux adaptés. Mais Corus assure également de l'archivage selon les besoins de l'utilisateur (plusieurs solutions sont proposées aux clients). Le façonnage et la mise sous pli interviennent après l'impression personnalisée pour préparer le document en fonction de la nature du conditionnement après des opérations de pliage, ruptage, décarollage, encartage ou reliure. Un parc très important d'équipements de mise sous pli permet notamment un rapprochement de documents personnalisés et hétérogènes par un

système de lecture optique, ou l'insertion d'annexes sélectives. Enfin, Corus dépose les plis affranchis à la poste et peut également réaliser le colisage de documents et leur livraison.

En investissant dans un système d'impression jet d'encre, l'imprimeur, qui se définit comme un spécialiste du traitement numérique des documents de gestion, confirme son orientation vers la production haut volume de documents personnalisés en couleur.

Annoncée sur le salon Canon Expo à Tokyo à la mi-novembre 2010, la ColorStream 3500 a été installée en avant-première chez Corus fin janvier 2011, lors de son lancement en Europe et au moment de sa présentation aux professionnels de l'édition lors de journées portes ouvertes organisées en Allemagne.

#### 75 mètres à la minute

Rappelons que cette machine est disponible dans plusieurs configurations (simplex ou duplex) avec trois types d'installations (en I, en L ou en H) en fonction des besoins de l'imprimeur. Les encres sont des produits aqueux et la taille de la goutte peut varier de 7 à 12 picolitres. La laize d'impression est comprise entre 6,5 et 21,25 pouces pour une longueur d'impression de pages

## Annexe 6 - Article de Presse (folio 2 sur 4)

maximale de 54 pouces. La machine accepte des supports dans une large plage de grammages (entre 60 et 160 g/m<sup>2</sup>). Cette presse accepte des papiers préimprimés, du papier jet d'encre bien entendu, mais aussi des supports recyclés ainsi que du papier journal.

Avec son débit de 75 mètres à la minute (60 600 faces A4 à l'heure), la ColorStream 3500 renforce la capacité de production en quadrichromie de Corus, qui a amorcé son virage vers l'impression de production couleur dès 2004. Tout d'abord en s'équipant de presses page à page. Puis en intégrant plusieurs systèmes d'impression en continu VarioStream 9240 dans ses ateliers de production, début 2009. Le volume annuel de pages imprimées en couleur a ainsi augmenté pour atteindre 50 millions de pages sur un volume total de 300 millions de pages (en noir et blanc et en couleur).

### Mutualiser les productions

Fin 2010, après avoir effectué une recherche sur le marché (Impika, InfoPrint et Pitney Bowes avec sa solution HP ont été tout à tour sollicités), Corus portait son choix sur la technologie jet d'encre Océ en s'équipant de la ColorStream 3500. Avec un premier objectif : au mois d'octobre 2011, 80 % des applications produites à Fontenay-sous-Bois devraient être imprimées en couleur. " La couleur prenant progressivement le pas sur le noir et blanc, à l'exception des très gros volumes ", indique Hervé Jourdan. La décision a été motivée par plusieurs facteurs : le coût de production à la page, " bien placé en termes de marché ", le montant de l'investissement et la qualité d'impression " vraiment

proche de l'offset ", précise le directeur général.

La presse est effectivement entrée en production à la mi-mars. La rapidité de l'installation a séduit Corus. De plus, " c'est un système d'impression qui répond parfaitement aux besoins du marché de l'édition ", poursuit Hervé Jourdan, qui précise que la machine a bénéficié de l'infrastructure informatique déjà en place, et que " le processus de traitement des fichiers correspond au cahier des charges et que la qualité de l'édition est bonne et conforme aux attentes ". Le papier utilisé (toujours acheté par Corus) est généralement un 80 grammes. Les grammages faibles ne sont pas utilisés à cause des contraintes des équipements de mise sous pli.

En sortie d'impression, Océ a connecté la ColorStream 3500 à un module de remise en paravents en oeuvre chez Corus. Ce qui était primordial pour l'imprimeur dont l'objectif est de pouvoir traiter tous types de travaux pour n'importe quel client (Corus produit 20 000 lots par mois pour de petits, moyens et gros travaux).

Parmi les autres caractéristiques de cette presse : la machine doit fonctionner dans un environnement contrôlé optimal compris entre 20 et 26 °C (avec une tolérance comprise dans une fourchette allant de 16 à 29 °C), avec un taux d'humidité optimal (entre 40 et 60 %). Le niveau de bruit de la presse en fonctionnement est de 75 dB.

Sur le plan de la gestion des flux, le système intègre un contrôleur SRA MP capable d'assurer le traitement des données AFP-IPDS. Il intègre également la dernière technologie

d'Adobe pour l'impression des fichiers PDF.

### Réduire l'affranchissement

Corus va aussi exploiter la ColorStream 3500 pour des productions alternées recto verso et en recto simple. La machine a toute la souplesse requise, puisqu'il s'agit d'une configuration duplex constituée de deux moteurs d'impression.

La technologie quadri jet d'encre a en effet un impact sur l'ensemble de la chaîne de traitement du courrier. Elle redéfinit la donne en permettant l'impression de documents personnalisés en couleur, directement à partir de la bobine blanche (sans formulaires préimprimés, actuellement partiellement sous-traités auprès d'imprimeurs offset équipés pour produire du document en continu) et à une cadence élevée.

C'est pourquoi Hervé Jourdan prévoit une évolution de la part marketing direct (actuellement égale à 2 ou 3 % de la volumétrie totale de l'entreprise). Car la ColorStream 3500 est à même d'imprimer des documents marketing, jusqu'à présent réalisés en offset et insérés en tant qu'encarts lors de la mise sous pli. Il est ainsi possible d'intégrer, dans le même flot de production, des documents de gestion et des documents marketing.

### Quelles perspectives ?

Cette massification des flots a plusieurs effets bénéfiques, notamment pour les clients de Corus. Hervé Jourdan explique : " Le fait de produire les applications de nos clients sur la ColorStream 3500 nous permet de mutualiser les productions, de massifier les flux et donc de diminuer le coût moyen d'affranchissement que nous

## Annexe 6 - Article de Presse (folio 3 sur 4)

répercutons au client. Dans cette nouvelle configuration, nous réduisons aussi de nombreux lots de production..."

" Dans le secteur de l'édition, le papier tient bon, remarque le directeur général. Mais, alors que les tirages sont à la baisse, il faut pouvoir proposer aux clients des offres différentes. Dans notre domaine, 70 % des volumes produits sont encore réalisés dans des services internes, chez les clients, lesquels sont de plus en plus nombreux à envisager des solutions d'externalisation. Et la baisse régulière constatée des volumes aurait tendance à amplifier le phénomène. "

Pour répondre à la demande, Hervé Jourdan envisage, dès à présent, l'installation d'une seconde ColorStream 3500 sur le site de Pringy, sans doute vers la fin de cette année ou au début de 2012. Car la volonté affirmée de l'imprimeur est d'assurer à ses clients une prestation sécurisée avec un back-up complet à l'échelle de ses deux sites de production.

L'exploitation d'un parc performant va aussi de pair avec une gestion pointue de la qualité. Certifiée ISO 9001 en 2008, Corus exploite un système de management de la qualité basée sur une logique du processus. Celui-ci est organisé de la manière suivante : un manuel décrit le système et fait référence aux processus et aux procédures ; des fiches fournissent une description de chaque processus, définissant le pilote, les données d'entrée et de sortie, les ressources ainsi que les moyens de surveillance ; les procédures décrivent ensuite les activités nécessitant une documentation du fait de leur

complexité ou de la compétence du personnel ; enfin, des formulaires permettent d'effectuer des enregistrements sur les différentes activités de Corus.

Par ailleurs, l'entreprise réalise, une fois l'an, des enquêtes de satisfaction auprès de ses clients, et mène, à intervalles planifiés, des audits internes pour contrôler le bien-fondé de son système de management de la qualité.

Hervé Jourdan, qui vient du monde de l'informatique, a progressivement découvert les différents métiers de la production d'imprimés (fussent-ils de gestion). La maîtrise des flux, de l'archivage et des technologies d'impression les plus récentes lui ont ouvert de nouvelles perspectives. Et il envisage, lorsque la maîtrise du jet d'encre de production en couleur fera partie de la culture de l'entreprise, d'étendre son champ d'action en impression. Pourquoi pas vers d'autres niches de l'édition ?

**Encadré(s) :**

### Une démarche pour l'environnement

Pour contribuer au respect de l'environnement, Corus a signé des accords avec des partenaires chargés de collecter les déchets de papier et de les recycler dans des centres de valorisation (notamment avec Paprec et Vignier) et de tracer et revaloriser selon leur nature les consommables informatiques usagés (avec Conibi). Corus indique qu'il utilise des consommables répondant aux normes environnementales (les papiers sont certifiés FSC ou PEFC). De même, les prestataires utilisés en pré-impression sont tous des imprimeurs offset labellisés Imprim'Vert.

**Encadré(s) :**

### Le profil de l'entreprise

#### Des spécialistes venus du monde de l'informatique

Créée en 1992, la société Corus, qui emploie aujourd'hui 110 personnes, a son siège social à Lyon et deux sites de production : l'un à Fontenay-sous-Bois (dans le Val-de-Marne) et l'autre à Pringy (près d'Annecy, en Haute-Savoie). Le travail est organisé en équipes, afin que la production s'effectue en continu, 24 heures sur 24, du lundi à 6 h au samedi à 22 h.

#### Des résultats

L'entreprise a réalisé à fin 2010 un chiffre d'affaires de plus de 12 millions d'euros. Depuis 2005, Corus a connu une bonne croissance, passant ainsi de 9 à 12 millions de CA, avec toujours des résultats, même si, sur les deux derniers exercices, celui-ci a fléchi (1,54 million d'euros en 2007, 511 000 euros en 2009 et 689 000 euros en 2010).

#### Plusieurs métiers

Corus assure bien entendu le traitement des fichiers, une personnalisation multisupport, de l'archivage (sur plusieurs types de supports), du façonnage de documents ainsi que de la mise sous pli et, enfin, de la remise en poste ou colisage.

#### Fortes capacités

Sur ses deux sites, Corus possède une capacité de production journalière d'un million de pages A4 en mode page à page, de 2,5 millions de pages A4 en continu, et traite 3 millions de plis. Là encore, les chiffres sont en forte progression : plus de 139 millions de pages et 49 millions de plis produits en 2007 pour atteindre plus de 165 millions de pages et plus

## Annexe 6 - Article de Presse (folio 4 sur 4)

de 71 millions de plis en 2010. L'entreprise dispose également, sur chacun de ses sites, de techniciens chargés de la maintenance du parc de matériels.

### Plus de 400 clients

### Illustration(s) :

Le système d'impression couleur ColorStream 3500 d'Océ : une première installation mondiale à Fontenay-sous-Bois.

Hervé Jourdan, directeur général de Corus : " La qualité que nous obtenons est vraiment proche de celle fournie en offset ".

Les têtes piézoélectriques sont en place sur un bâti robuste qui permet un défilement contrôlé de la bande de papier.

Avec deux moteurs d'impression, la configuration est dotée de barres de retournement permettant une impression recto verso.

La machine peut produire en quadri à la vitesse de plus de 1 000 images au format A4 à la minute sur une laize maximale de 540 mm.

La ColorStream est alimentée en bobine. Chez Corus, le papier utilisé est majoritairement un 80 grammes.

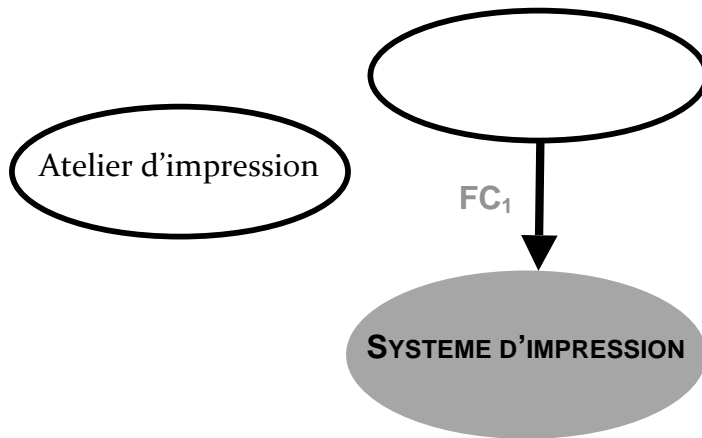
Corus exploite sur ses deux sites un parc important d'équipements pour la mise sous pli. Quasi exclusivement des systèmes Böwe Systec et Bell Howell, traitant soit de la bobine en continu, soit du feuille à feuille.

© 2011 Caractère ; CEDROM-SNi inc.

Base Nationale de l'Enseignement Professionnel  
Réseau SCEREN

Base Nationale de l'Enseignement Professionnel  
Réseau SCEREN

**Document réponse DR1**



FONCTIONS DE SERVICE	DESCRIPTION
FP1	
FC1	