



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Bordeaux pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Campagne 2012

BTS COMMUNICATION VISUELLE

ARTS VISUELS ET APPLIQUÉS – U.3

Session 2012

Durée : 3 heures

Coefficient : 3

Le candidat traitera l'un des deux sujets au choix :

Premier sujet : pages 2/9 à 5/9

Deuxième sujet : pages 6/9 à 9/9

Matériel autorisé :

- Aucun

La calculatrice est donc interdite.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 9 pages, numérotées de 1/9 à 9/9

BTS COMMUNICATION VISUELLE	Session 2012
U3 - Épreuve : Arts Visuels et Appliqués	Code : CVAVA Page : 1/9

SUJET A

Document 1

Atelier Jean WIDMER (1929-)

Pictogrammes et panneaux signalétiques
pour la société des autoroutes du sud de la France.
1973

Document 2

David HOCKNEY (1937-)

Walking in the Zen Garden at the Ryoanji Temple, Kyoto
(*Marcher dans le jardin Zen du temple Ryoanji à Kyoto*)
Photocollage, Édition 15/20
101,6 X 158,8 cm
Février 1983

Document 3

Sylvie BLOCHER (1953-)

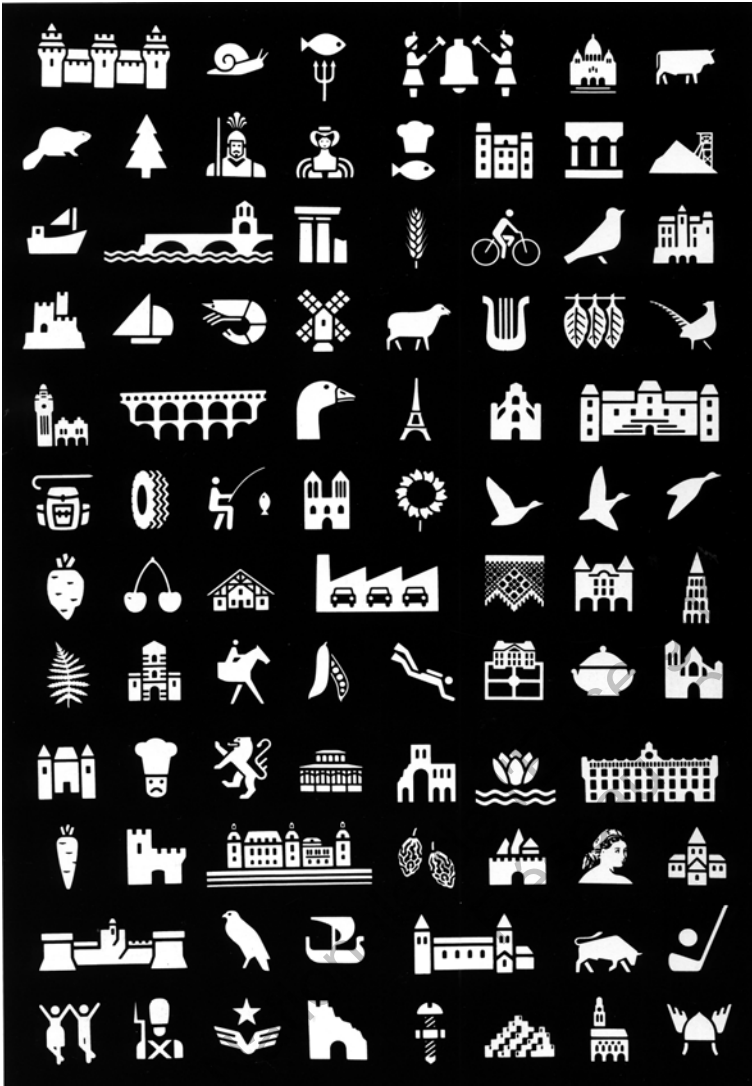
La solitude du touriste n°4
Quatre lunettes d'approche, béton, acrylique
1,65 X 8,70 X 0,57 m
Musée du Québec,
Exposition *Territoires d'artistes, paysages verticaux*
Photographie Patrick Altman
1989

Vous confronterez et analyserez ces trois documents afin de mettre en évidence les problématiques majeures que suggère leur rapprochement.
Pour soutenir votre réflexion, vous solliciterez des exemples précis issus des domaines des arts visuels et appliqués.

Critères d'évaluation

- Finesse de l'analyse
- Pertinence des problématiques soulevées
- Justesse et qualités des exemples convoqués
- Capacités rédactionnelles

BTS COMMUNICATION VISUELLE		Session 2012
Épreuve : Arts Visuels et Appliqués	Code : CVAVA	Page : 2/9

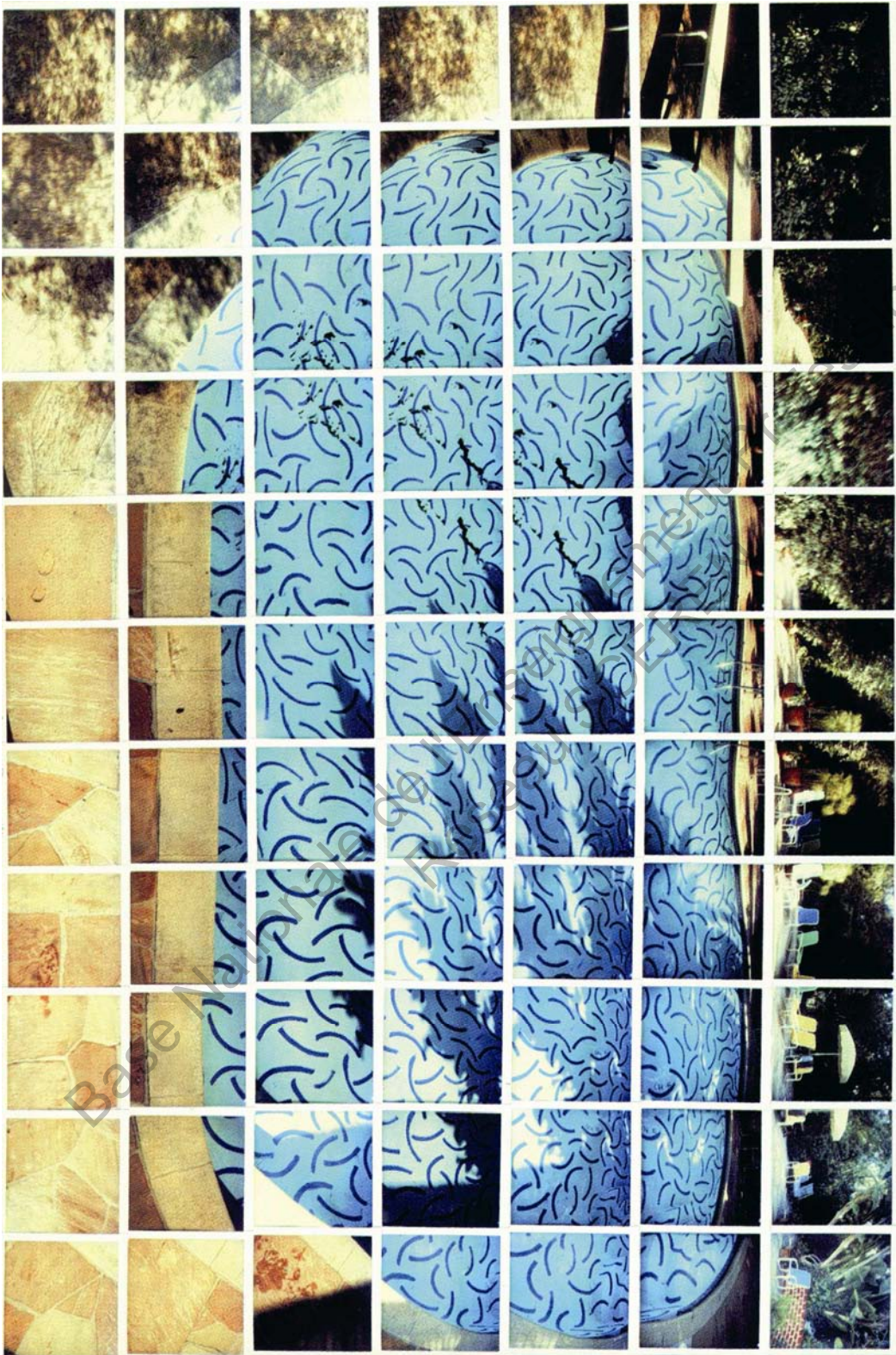


Base

DOCUMENT 1
Atelier Jean WIDMER (1929-)

Pictogrammes et panneaux signalétiques pour la société des autoroutes du sud de la France, 1973

BTS COMMUNICATION VISUELLE		Session 2012
Épreuve : Arts Visuels et Appliqués	Code : CVAVA	Page : 3/9



DOCUMENT 2 David HOCKNEY (1937-)
Walking in the Zen Garden at the Ryoanji Temple, Kyoto
 (Marcher dans le jardin Zen du temple Ryoanji à Kyoto)

Photocollage, Édition 15/20

101,6 X 158,8 cm

Février 1983



מגוון ימי טרנדל*
 אפדל* יככ*



*Paysage abstrait
 pour la solitude du touriste*



*Paesaggio astratto
 per la solitudine del turista*



*Abstract landscape
 for the solitude of the tourist*

DOCUMENT 3

Sylvie BLOCHER (1953-)

La solitude du touriste n°4

Quatre lunettes d'approche, béton, acrylique

1,65 X 8,70 X 0,57 m

Musée du Québec,

Exposition *Territoires d'artistes, paysages verticaux*

Photographie Patrick Altman

1989

BTS COMMUNICATION VISUELLE		Session 2012
Épreuve : Arts Visuels et Appliqués	Code : CVAVA	Page : 5/9

SUJET B

Document 1 :

André KERTESZ

(photographe de nationalité américaine et d'origine hongroise, né en 1894 et mort en 1985).

Distorsion #128, 1933.

Épreuve aux sels d'argent d'après plaque de verre de 9 x 12 cm.

Document 2 :

Erwin WURM

(artiste autrichien né en 1954).

Untitled, 2000.

C-prints, 200 x 300 cm (6 parties, chacune de 100 x 100 cm).

Photographies d'un corps à l'intérieur d'un pull-over.

Document 3 :

Agence SHOLZ & FRIENDS

(agence fondée à Hambourg en 1981).

Affiche : *Fat David - If you don't move, you get fat*, 2007.

Traduction : «*Si vous ne bougez pas, vous devenez gros*».

Campagne d'affiches pour le Deutscher Olympische Sport Bund (Comité du sport olympique allemand), Allemagne.

À partir de la confrontation et de l'analyse des trois documents proposés, vous dégagerez les questionnements et thématiques que suggère leur rapprochement. Vous élargirez votre réflexion par d'autres exemples précis issus des domaines des arts visuels et appliqués.

Critères d'évaluation :

- Finesse de l'analyse.
- Pertinence des problématiques soulevées.
- Justesse et qualité des exemples convoqués.
- Capacités rédactionnelles.

BTS COMMUNICATION VISUELLE		Session 2012
Épreuve : Arts Visuels et Appliqués	Code : CVAVA	Page : 6/9



Document 1 :
André KERTESZ

(photographe de nationalité américaine et d'origine hongroise, né en 1894 et mort en 1985).

Distorsion #128, 1933.

Épreuve aux sels d'argent d'après plaque de verre de 9 x 12 cm.

BTS COMMUNICATION VISUELLE		Session 2012
Épreuve : Arts Visuels et Appliqués	Code : CVAVA	Page : 7/9



Document 2 :

Erwin WURM

(artiste autrichien né en 1954).

Untitled, 2000.

C-prints, 200 x 300 cm (6 parties, chacune de 100 x 100 cm).

Photographies d'un corps à l'intérieur d'un pull-over.

BTS COMMUNICATION VISUELLE		Session 2012
Épreuve : Arts Visuels et Appliqués	Code : CVAVA	Page : 8/9



Document 3 :

Agence SHOLZ & FRIENDS

(agence fondée à Hambourg en 1981).

Affiche : *Fat David - If you don't move, you get fat*, 2007.

Traduction : «*Si vous ne bougez pas, vous devenez gros*».

Campagne d'affiches pour le Deutscher Olympische Sport Bund (Comité du sport olympique allemand), Allemagne.

BTS COMMUNICATION VISUELLE		Session 2012
Épreuve : Arts Visuels et Appliqués	Code : CVAVA	Page : 9/9