



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART
OPTION COMMUNICATION GRAPHIQUE

SESSION 2012

E1 : ÉPREUVE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

SOUS-ÉPREUVE A1 - UNITÉ 23

**ÉTUDE D'UN PROCÉDÉ DE FABRICATION
SITUÉ DANS LA CHAÎNE GRAPHIQUE**

NE PAS PLIER,
CE SUJET EST CONÇU POUR ÊTRE LU EN FORMAT A3 PAYSAGE.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.
L'ensemble du dossier est à rendre par le candidat.

À agraffer dans une copie modèle E.N.
Prière d'agrafer l'ensemble de manière à faciliter la
consultation du dossier dans l'ordre logique de lecture.

SUJET

Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1206-AMA CTC	4 heures	2,5	1/6

SUJET

Le service culturel d'une grande ville associé à son cinéma d'art et d'essai organise la semaine du cinéma muet.

L'objectif est d'éditer une brochure pour annoncer la programmation du cinéma durant l'évènement et de présenter certains grands films classiques du début du XX^e siècle.

Cahier des charges de la brochure

Une brochure composée de 4 pages de couverture et de 16 pages intérieures.

Format fini, plié, rogné : 210 x 297 mm à la française (format A4).

Impression : Offset - Trame 150 lpi.

Format d'impression : à déterminer selon le nombre de pages par cahier.

Tirage : 100 000 exemplaires.

Façonnage : brochage réalisé en deux cahiers piqués à cheval (2 agrafes) ;

une couverture en quadri pour le recto seulement ;

la pagination de la couverture sera en chiffres romains.

un cahier intérieur de 16 pages paginé de 1 à 16 ;

le tout sera encarté.

Papier : couché brillant, le grammage du papier utilisé pour la couverture est supérieur à celui destiné aux pages intérieures.

Réalisation informatisée et mise en page sur un logiciel de PAO

Travail demandé

Dans ce projet vous aurez à vérifier différentes étapes de la fabrication à travers les opérations suivantes :

- Donner la répartition des articles et des illustrations de la manière la plus économique.
- Étudier les impositions du document.
- Calculer le devis de réalisation de la brochure. (en détaillant vos calculs et en posant vos opérations)
- Rédiger une proposition de prix en tenant compte du cahier des charges.
- Questions techniques complémentaires.

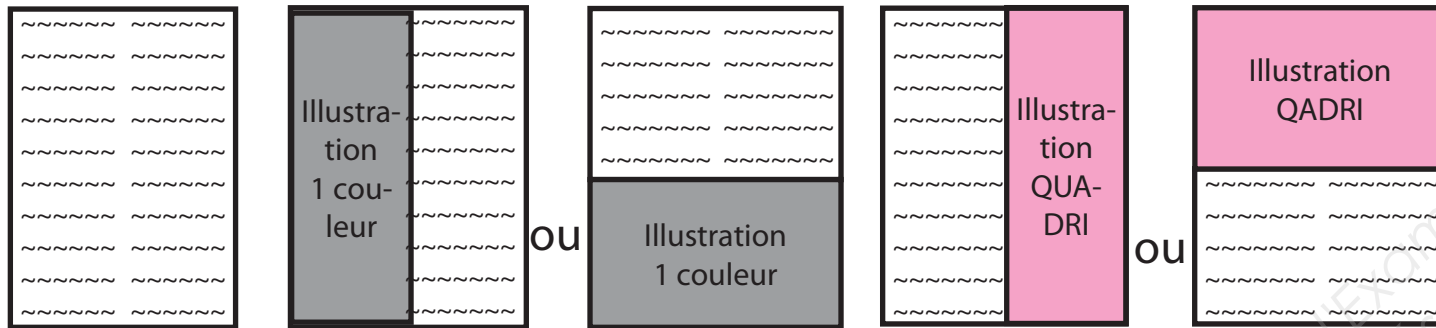
1^{re} PARTIE a) Répartitions

Liste des articles et des illustrations à insérer dans la brochure

Les illustrations accompagnent les articles de présentation des films et les articles se suivent.

VOUS COMPLÉTEREZ le chemin de fer de la page suivante : vous placerez les illustrations au plus économique dans l'ensemble de la réalisation en vous servant du tableau ci-dessous.

- Article 1	Georges MÉLIES « Le voyage dans la lune » 1902	2,5 pages
- Article 2	Les frères LUMIÈRE « L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat » (1896)	0,5 page
- Article 3	Émile COHL « Fantasmagorie » 1908	2,5 pages
- Article 4	Louis FEUILLADE « Fantômas » 1913	1 page
- Article 5	Charles CHAPLIN « The Kid » 1921	1 page
- Article 6	Éric VON STROHEIM « Folies de femmes » 1922	0,5 page
- Article 7	Marcel L'HERBIER « L'inhumaine » 1924	1 page
- Article 8	Buster KEATON « The Navigator » 1924	1 page
- Article 9	Fritz LANG « Metropolis » 1927	1,5 pages



Exemples pour le système de mise en page adopté. Le foliotage commence dès la couverture. Pour les pages qui comportent des quadrichromies le texte sera imprimé avec le noir quadrichromique. Les articles ne commencent pas forcément en belle page et peuvent se diviser en deux demi-pages à suivre.

ILLUSTRATIONS	1 PAGE QUADRI	1/2 PAGE QUADRI	1 PAGE NOIR	1/2 PAGE NOIR	OBSERVATIONS
ILLUSTRATION A	●				1 ^{re} DE COUVERTURE
ILLUSTRATION B			●		2 ^e DE COUVERTURE
ILLUSTRATION C		●			ARTICLE 1 (placer 2 ^e page de l'article)
ILLUSTRATION D				●	ARTICLE 2
ILLUSTRATION E		●			ARTICLE 3
ILLUSTRATION F				●	ARTICLE 4
ILLUSTRATION G		●			ARTICLE 5
ILLUSTRATION H				●	ARTICLE 6
ILLUSTRATION I			●		ARTICLE 7 (placer en belle page).
ILLUSTRATION J		●			ARTICLE 9
ILLUSTRATION K			●		3 ^e DE COUVERTURE
ILLUSTRATION L	●				4 ^e DE COUVERTURE

b) CHEMIN DE FER LINÉAIRE :

Serpentins ou échelle des cahiers

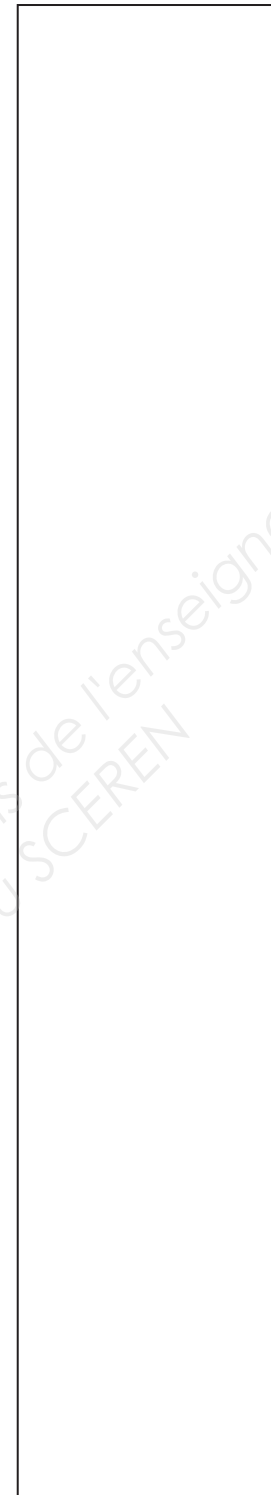
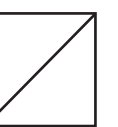
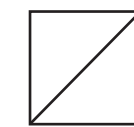


Diagram showing the layout of pages in a binder. The pages are arranged in a grid. Each page is labeled with 'p ___'. The layout is designed to show how the pages will be connected by a spiral binding (serpentins) or a ladder binding (échelle des cahiers). An arrow points to the diagram with the instruction: 'a) Réaliser les serpentins ou l'échelle des cahiers.' Another arrow points to the diagram with the instruction: 'b) Vous complétez et folioterez le chemin de fer donné en tenant compte du tableau de la page 2. Vous proposerez la solution la plus économique.'



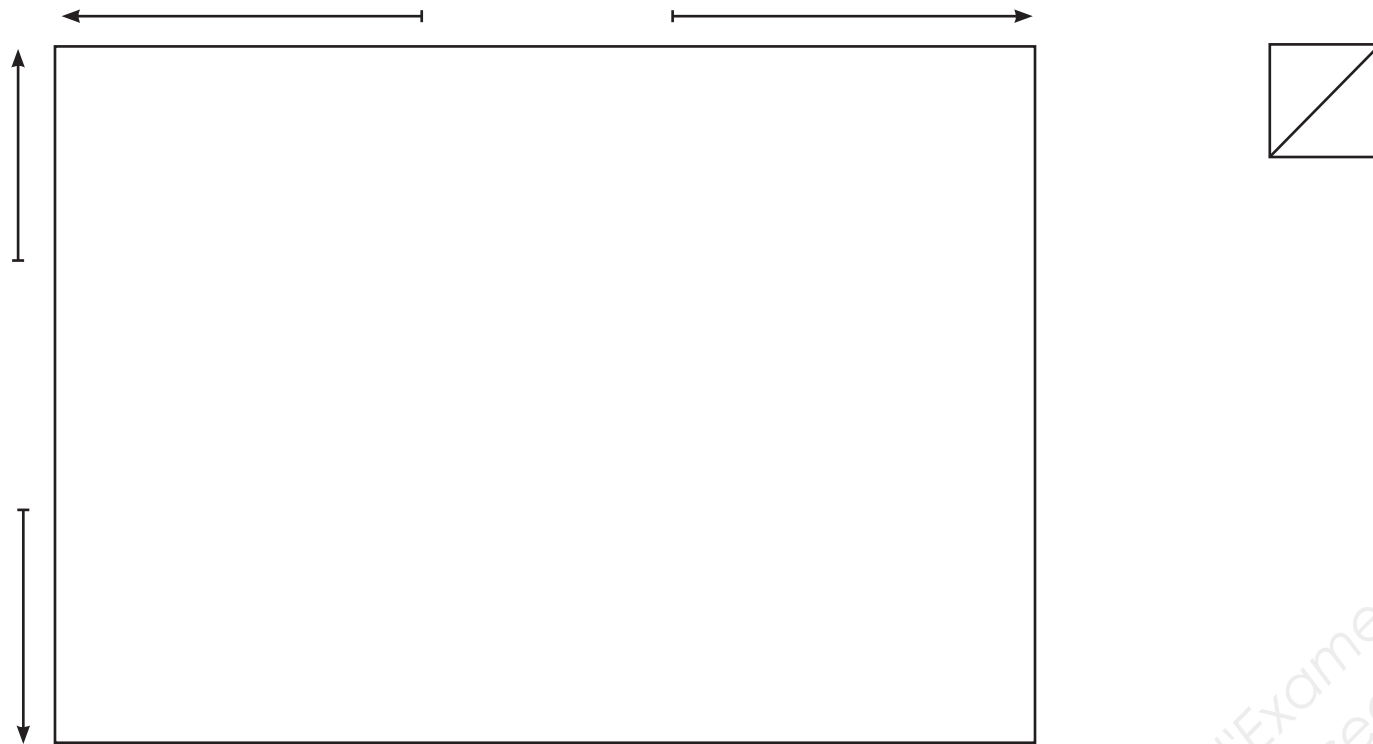
SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1206-AMA CTC	4 heures	2,5	2/6

2^e PARTIE

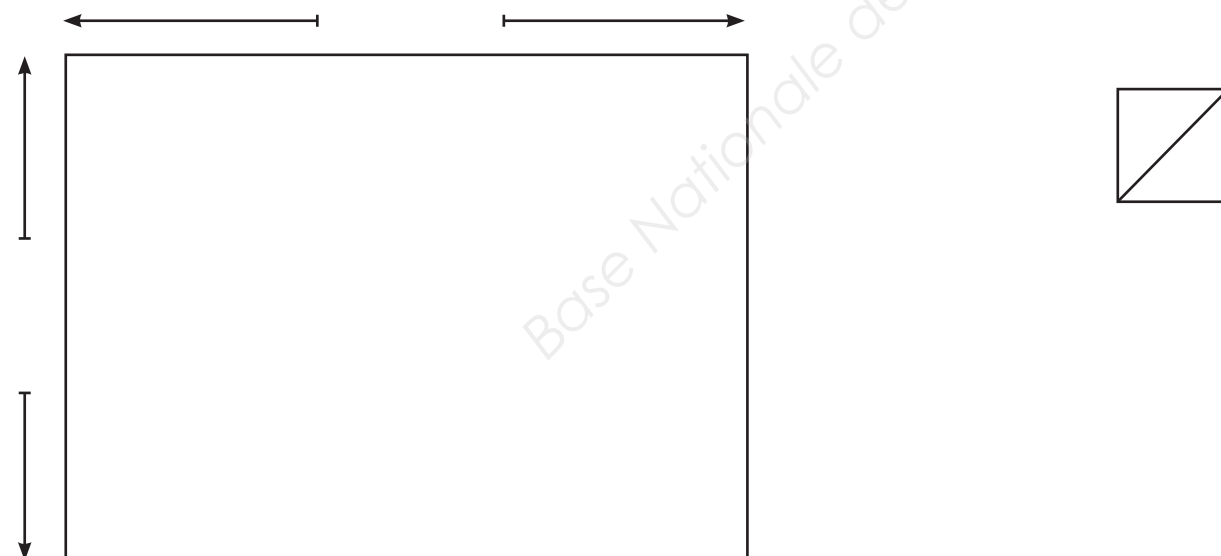
a) IMPOSITIONS Couverture :

a) Vous réaliserez deux schémas d'imposition de la couverture pour deux impositions différentes en tenant compte des formats papier proposés en annexe page 6.
Vous indiquerez les cotes, les folios (en bleu), les plis (en vert) et les coupes (en rouge) qui correspondent.

SOLUTION 1 : 4 poses du recto de la couverture. Représenter le côté de première.



SOLUTION 2 : 2 poses en Basculé.



GRAMMAGE CHOISI POUR LA COUVERTURE (même grammage pour les deux solutions) ? Voir les tarifs en annexe page 6

b) DEVIS comparatif papier-impression

b) Dans un 1^{er} temps, vous calculerez le coût du papier pour chacune des deux impositions.
Dans un 2^e temps vous calculerez le coût de l'impression pour chacune des deux impositions.
Dans un 3^e temps le total papier-impression vous donnera la solution la plus économique.

PAPIER SOLUTION 1 (4 poses).
Calcul du coût du papier incluant une passe de 7%
le prix du papier varie selon son poids.

TOTAL : _____

PAPIER SOLUTION 2 (2 poses).
Calcul du coût du papier incluant une passe de 7%
le prix du papier varie selon son poids.

TOTAL : _____

IMPRESSION SOLUTION 1 (4 poses).
Calcul de l'impression sans la passe.
ATTENTION le calcul se fait recto + verso.

TOTAL : _____

IMPRESSION SOLUTION 2 (2 poses).
Calcul de l'impression sans la passe.
ATTENTION le calcul se fait recto + verso.

TOTAL : _____

RECHERCHE DE LA SOLUTION LA PLUS ÉCONOMIQUE.			
SOLUTION 1		SOLUTION 2	
PAPIER :	euros	PAPIER :	euros
IMPRESSION :	euros	IMPRESSION :	euros
TOTAL :	euros	TOTAL :	euros
CONCLUSION :			

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1206-AMA CTC	4 heures	2,5	3/6

Tarifs mise en page (PAO) - Prix en euros ht	
Ce forfait comprend la saisie et la composition des textes, et l'intégration des visuels.	
Format	Tarifs
A5 (148 x 210 mm)	25 euros
B5 (176 x 250 mm)	29 euros
A4 (210 x 297 mm)	33,50 euros
A3 (297 x 420 mm)	44 euros

Tarifs Flashage (CTF) - Prix en euros ht				
Format	Quadri	3 couleurs	2 couleurs	1 couleur
A5	22 euros	15 euros	10 euros	6 euros
B5	33 euros	20 euros	12,5 euros	6,5 euros
A4	49 euros	25 euros	15 euros	10 euros
A3	55 euros	32 euros	25 euros	15 euros

Mise sous Film Plastique - Prix en euros ht		
Conditionnement par 100 sous film, minimum pour 1000 exemplaires.	prix du 1 ^{er} cent	prix par 100 (cent exemplaires suivants).
100000	40 euros	0,50 euros
10000	60 euros	1 euros
1000	100 euros	2 euros

Annexes			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1206-AMA CTC	4 heures	2,5	6/6

Tarifs papier - Prix en euros ht					
Papier couché 2 faces brillant					
Grammage (g/m ²)	Format (mm)	Poids pour 1000 feuilles	Paquetage (ramette)	Prix 1000 feuilles	
				- de 100 kg	+ de 100 kg
90	650 x 920	53,8 kg	250 feuilles	187 euros	129 euros
115	450 x 640	33,1 kg	250 feuilles	113 euros	77 euros
135	450 x 640	38,9 kg	250 feuilles	132 euros	91 euros
135	650 x 920	80,7 kg	250 feuilles	274 euros	189 euros
150	450 x 640	43,2 kg	250 feuilles	147 euros	105 euros

Tarifs impression - Prix en euros ht					
Ce forfait comprend les plaques, les réglages machine, le tirage et le pliage. Chaque tirage correspond à l'impression d'un recto ou d'un verso seul : l'impression est donc à la feuille.					
FORMATS (mm)	quantités	1 couleur	2 couleurs	3 couleurs	Quadri
320 x 450	1000 premiers tirages	61 euros	73 euros	84 euros	91 euros
	Le mille suivant	17 euros	20 euros	21 euros	23 euros
450 x 640	1000 premiers tirages	145 euros	160 euros	183 euros	221 euros
	Le mille suivant	64 euros	73 euros	84 euros	100 euros
650 x 920	1000 premiers tirages	305 euros	366 euros	381 euros	396 euros
	Le mille suivant	81 euros	113 euros	129 euros	140 euros

Tarifs façonnage - Prix en euros ht		
	Le premier mille	le mille suivant
Piûre à cheval	189 euros	71 euros
Dos carré collé	236 euros	110 euros