



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

## PRODUCTION IMPRIMÉE

### Épreuve technologique E2

### Étude d'une situation de production U2

DOSSIER SUJET
---------------

Le dossier sujet comporte 12 pages, numérotées de 1/12 à 12/12.

CODE ÉPREUVE XXXXX		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION IMPRIMÉE	
SESSION 2012	DOSSIER SUJET	U2 – Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 12AD06	Page : 1/12

## MISE EN SITUATION

Un groupe de musique fait appel à vous pour imprimer son CD et son livret de présentation qui sera inséré dans le boîtier « cristal » du CD. Vous êtes chargé de la réalisation de ce dossier.

## CAHIER DES CHARGES

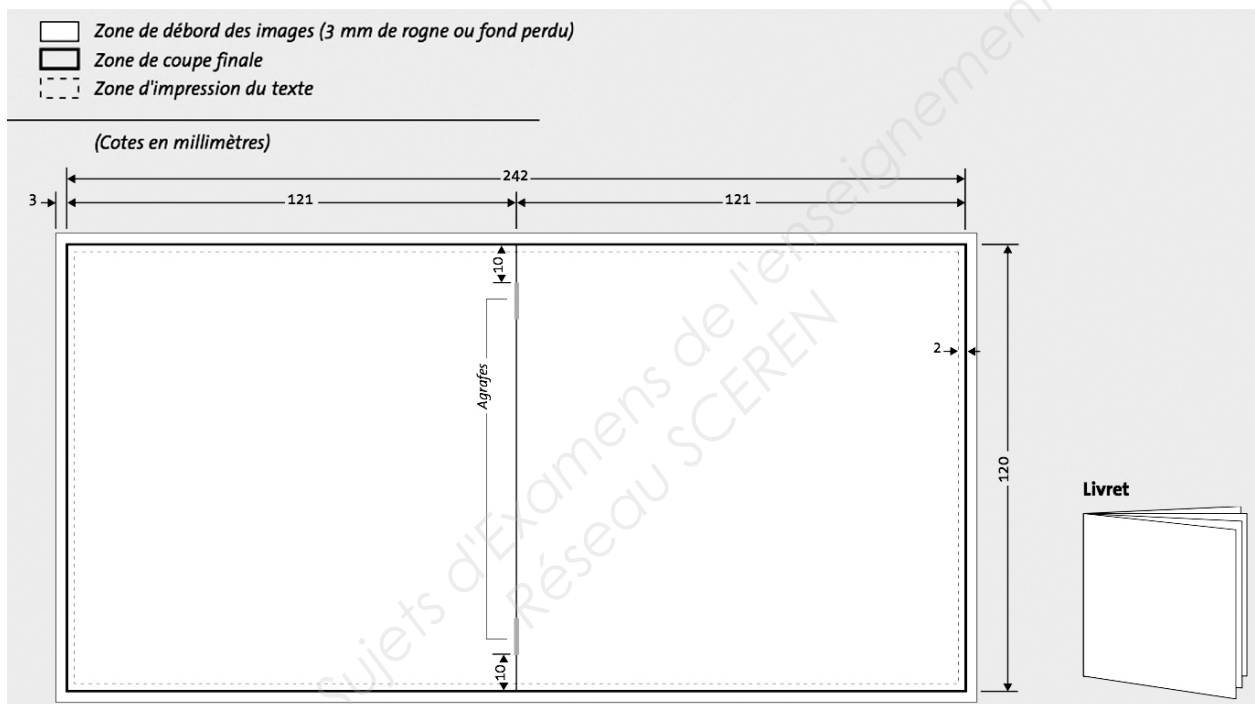
### LIVRET DE PRÉSENTATION = Imprimé en OFFSET

2500 Livrets 8 pages

Format plié : 121 x 120 mm - Format à plat : 242 x 120 mm

Impression en quadrichromie recto/verso

Papier : Couché Moderne Brillant Imagine Gloss 150g/m<sup>2</sup> : la fiche technique du papier est précisée en annexe 1 (feuille 11/12).

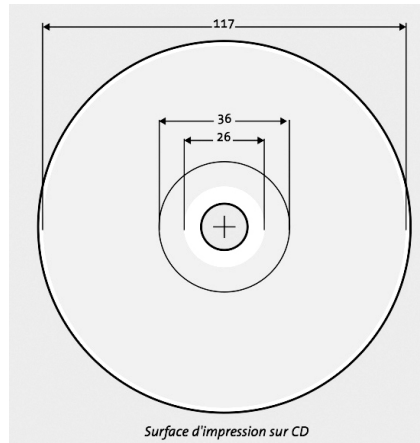


### CD = imprimé en SÉRIGRAPHIE

2500 CD Audio diamètre 120 mm

Impression en 5 couleurs Pantone™ (tons directs)

Le blanc de soutien étant considéré comme une couleur.



## **DESCRIPTIF DE L'IMPRIMERIE**

### **PRÉPRESSE**

- 5 postes PAO équipés des logiciels de mise en page et de traitement d'images
- 1 scanner A3
- 1 imprimante laser couleur A3
- 2 postes d'imposition numérique
- 1 traceur jet d'encre
- 1 CTP (Computer To Plate) 4 poses avec développeuse en ligne
- 1 châssis et une lampe d'insolation 5000 watts pour le procédé sérigraphique

### **IMPRESSION**

#### **OFFSET**

- 1 presse offset 4 couleurs + 1 groupe vernis + sécheur Infra-Rouge 52 x 74 cm
- 1 presse offset 5 couleurs + 1 groupe vernis 52 x 74 cm

#### **SÉRIGRAPHIE**

- 1 ligne automatique UV pour impression de CD en 6 couleurs

#### **LABORATOIRE CONTRÔLE QUALITÉ**

- 2 densitomètres
- 2 spectrocromimètres
- 1 logiciel de formulation d'encre
- 1 logiciel de contrôle qualité de la couleur
- 1 cabine lumineuse normalisée
- 1 nuancier Pantone™

#### **FINITION**

- 1 plieuse à poches 4+4 format 51 x 74 cm
- 1 encarteuse piqueuse 12 postes
- 1 massicot programmable ouverture 92
- 1 filmeuse thermo rétractable

## **BARÈME DE NOTATION**

Le barème est donné à titre indicatif.

Ce sujet propose l'étude de 2 procédés d'impression différents. (offset et sérigraphie).  
 Vous choisirez de répondre aux questions spécifiques à l'un ou l'autre de ces procédés.  
 Certaines questions sont communes aux 2 procédés d'impression.

**- PROBLÉMATIQUE 1 - LES TRAMES**

La question 1 est commune à l'offset et à la sérigraphie.

Votre client vous demande de lui expliquer les termes qui caractérisent une trame.

1a. Définir les termes suivants : (9 points)

Termes	Définitions
Linéature	..... ..... .....
Inclinaison	..... ..... .....
Valeur	..... ..... .....

1b. Avec quel outil peut-on mesurer ? : (4 points)

	Outils
Linéature	..... ..... .....
Inclinaison	..... ..... .....

1c. Quelles linéatures de trames utilisera-t-on pour imprimer le livret avec le papier choisi ? (3 points)

---



---



---



---



2b. Rédiger le bon de commande ci dessous pour commander 1 kilo d'encre par couleur en offset et 1 litre par couleur en sérigraphie en vous aidant de l'extrait du fournisseur d'encre en annexe 2 (feuille 12/12). (10 points)

BON DE COMMANDE				N° 468	
FOURNISSEUR :					
Désignation	N° de Référence	Teintes	Unité	Prix Unitaire	Total
				<b>Total :</b>	
Date :					

**Important : Vous ne devez pas signer ce bon de commande.**











## INAPA IMAGINE GLOSS



### Description du produit :

Couché moderne brillant 2 faces, sans bois, fabriqué à partir de pâte sans chlore.

**Points forts** : Haute brillance, très bonne opacité.

Excellente imprimabilité, bonne absorption et parfaite répartition des encres. Large choix de formats.

24 références en grand formats et 2 formats optimisés : 44x 63 et 63 x 88. Palettes sécables dans les formats 44 x 63, 45 x 64, et 52 x 72. Une marque INAPA.

**Applications** : Dépliants publicitaires, encarts, mailings, affichettes, couvertures de magazines, plaquettes et livres.

**Utilisations** : Offset, Typo, trame 150 à 200. Aptitude à tout façonnage. Vernis, pelliculage. Gaufrage.

### Caractéristiques techniques :

Caractéristique	Unité	Objectif										
		90	100	115	130	135	150	170	200	250	350	
Grammage	g / m <sup>2</sup>	90	100	115	130	135	150	170	200	250	350	
Epaisseur	µm	70	76	84	95	97	108	122	146	188	275	
Brillance	%	72	74	78	79	79	79	79	79	78	75	
Blancheur	%	94.5	94.5	94.5	95	95	95	95	95	95	95	
Opacité	%	91	93.5	95	96	96.5	/	/	/	/	98	

### Certification :

Usine certifiée ISO 9001, ISO 14001 et PEFC.

Source : [www.inapa.fr](http://www.inapa.fr) - Juin 2010



**ANNEXE 2****EXTRAIT DU CATALOGUE DU FOURNISSEUR D'ENCRE****Coordonnées :**

Encres &amp; Couleurs

26, rue Gutenberg - 93212 La Plaine Saint Denis

Tél. 01 26 58 44 99 - Fax. 01 26 58 44 02

**ENCRE SÉRIGRAPHIQUE**

<i>Référence</i>	<i>Applications</i>	<i>Teintes disponibles</i>	<i>Aspect</i>	<i>Séchage</i>	<i>Prix au litre</i>
101 - 14	Encre de sérigraphie pour tous plastiques et plus particulièrement pour les panneaux en PVC dur et en polystyrène	Teintes standard + Quadri	Brillant	Air Ambient (10 à 15 mn) Air pulsé (15 à 20 s à 60°C)	15 €
302 - 56	Encre translucide pour PMMA	Cyan Magenta Yellow Noir	Mat satiné	Air Ambient (10 à 15 mn) Air pulsé (15 à 20 s à 60°C)	22 €
494 - 57	Encre UV thermoformable pour l'impression des matières plastiques diverses	Teintes standard + Gris couvrant	Satiné opaque	UV	18 €
039 - 79	Encre de sérigraphie UV de haute brillance et opaque pour l'impression sur CD.	Teintes standard + Blanc opaque	Satiné opaque	UV	19 €
646 - 46	Sous couche de sérigraphie avant impression	Translucide	Mat satiné	UV	09 €
356 - 95	Textile	Teintes standard + Quadri	Satiné opaque	Infra rouge	11 €

**ENCRE OFFSET**

<i>Référence</i>	<i>Applications</i>	<i>Teintes disponibles</i>	<i>Séchage</i>	<i>Prix au kilo</i>
108 - 17	Encre pour imprimer en offset waterless.	Teintes Pantone + Quadri	Infra rouge	18 €
207 - 88	Encre quadri intense, idéale pour une haute qualité d'impression offset.	Cyan Magenta Yellow Noir	Traditionnel	17 €
324 - 49	Encre offset conçue pour l'impression quadrichromique.	Quadri	Infra rouge	16 €
412 - 36	Encre offset pour supports fermés (Chromolux, calque)	standard + Quadri	UV	19 €