

Ce document a été numérisé par le <u>CRDP de Montpellier</u> pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PRODUCTION GRAPHIQUE

Épreuve technologique E2

Étude d'une situation de production U2

DOSSIER SUJET

Le dossier sujet comporte 14 pages, numérotées de 1/14 à 14/14. Le dossier sujet sera intégralement remis avec la copie.

	PREUVE -PG T	EXAMEN: BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALIT PRODUCTION GR	
SESSION 2012	DOSSIER SUJET	U2 – Étude d'une si	ituation de production	
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet: 11PG515	Page: 1/14

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PRODUCTION GRAPHIQUE PRODUCTION IMPRIMÉE

Épreuve scientifique et technique E1 Sous épreuve E11

Analyse d'un processus de fabrication U 11

DOSSIER SUJET

Le dossier sujet comporte 8 pages, numérotées de 1/8 à 8/8.

	PREUVE XXX	EXAMEN: BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITI PRODUCTION GRA PRODUCTION IM	PHIQUE –
SESSION 2012	DOSSIER SUJET	U11 – Analyse d'un	processus de fabrication	l
Durée : 3 heures		Coefficient : 2	N° sujet : 12AD04	Page : 1/8

Votre entreprise « Multiquadri » est chargée par le parc animalier « FauneZoo » de réaliser un livret pour les enfants afin de valoriser les animaux du parc axé sur la faune et flore locale.

Caractéristiques techniques du produit

Livret comprenant 64 pages intérieures,

et 4 pages de couverture (foliotées de I à IV).

Format fini: 15 x 21 cm

Quantité: 10 000 exemplaires

Papier: Couverture: Idéal premier mat 300 g/m²

Intérieur : Print speed offset 110 g/m²

Dos de la couverture : 4 mm d'épaisseur

Couleurs: Intérieur en noir R°/V° sauf les pages 35, 36, 39, 44, 46, 48 en Quadri

Couverture en Quadri R° et un vernis machine

Fichiers : l'ensemble des pages est fourni sur support numérique par le client (Fichier PDF des

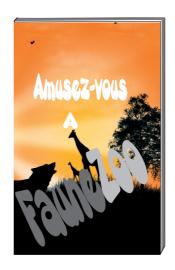
pages finalisées).

Finition: Dos carré collé

Date de réception de la commande : Lundi 25 juin 2012 au matin

Livraison le mercredi 4 juillet 2012 au matin.

<u>Sous-traitance</u> : la réalisation de la couverture est confiée à l'entreprise 'Imprim Couv ». La livraison est programmée le 26 juin 2012 à 14h.



Descriptif de l'entreprise Multiquadri

Prépresse:

- 5 postes PAO en réseau, équipés de logiciels de mise en page, dessin et traitement images.
- un scanner à plat
- une imprimante à sublimation couleurs pour contrôle des textes et des images
- un traceur couleur laize 92 cm
- deux postes pour le CTP avec logiciels d'imposition
- un CTP huit poses

Impression: (prise de pinces 10 mm)

- une presse offset 50 x 70 cm monocouleur
- une presse offset 50 x 70 cm 8 couleurs convertible (4 + 4)
- une presse typographique KSBA 72 x 102 cm

Finition:

- 1 massicot 92 cm d'ouverture
- 1 plieuse 78 cm avec 4-4 et 1 couteau
- 1 chaîne de dos carré collé, 6 margeurs et un margeur de couverture + massicot trilatéral (un grecquage de 3 mm est obligatoire).
- 1 encarteuse piqueuse avec 6 margeurs et un margeur de couverture (sans dépassant)
- 1 machine à emballer sous film thermo rétractable.

Taux de production (passe machines)

Impression:

Presses	Passe fixe	Passe Variable
une presse offset 50 x 70 cm monocouleur	100 flles /calage	4 %
une presse offset 50 x 70 cm 8 couleurs convertible (4 + 4)	200 flles /calage	5 %
une presse typographique KSBA 72 x 102 cm	200 flles /calage	2 %

Finition: 2%

Temps opératoires appliqués par Multiquadri

Les horaires de l'entreprise sont : 9 h - 12 h et 13 h - 17 h.

PAO:				1 h	pour vé	rification	des fich	niers	
Imposition numériq	ue :			2 h	eures po	our l'ens	emble.		7/
Copie plaques :) h par p évelopp		out com	pris, gra	ıvure
Presses :				·				(0)	
Machines					ilage olaque		sse de uction	Lav	age
presse offset 50 x 7	'0 cm n	nonocol	uleur	0,	50 h	6 00	0 tr/h	0,5	0 h
presse offset 50 x 7 convertible (4 + 4)	70 cm 8	couleu	rs	1,	,5 h	10 00	00 tr/h	1	h
presse typographiqu	ıe KSB	A 72 x	102 cm	2	2 h	3 00	00 tr/h	1	h
Finition :			~	OKR					
Machines			Ve,	S	Ca	lage		Produ	uction
1 plieuse 78 cm ave	c 4-4 e	t 1 cout	eau	0, 2	25 h pa	ır pli		7 500	flles/h
1 chaîne de dos car et un margeur de co + massicot trilatéral		, 6 mar	geurs	0,1	5 h pai	poste		3 500	flles/h
1 encarteuse piqueu et un margeur de co			rgeurs	0,2	0 h pai	poste		4 500	ex/h
1 machine à emballe rétractable.	er sous	film the	ermo	0,1	5 h pou	ır le rég	lage	pac	par quet 0 ex
1 massicot : temps	de coup	es par	paquet (de 500 f	feuilles				
Nombre de coupes	1	2	4	5	6	7	8	9	10
Temps de coupes en h	0,01	0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,07	0,08

Tarif Papetier

Print speed Offset

Format en cm	Conditionnement	Poids en Kg /1000 flles	Prix € HT /1 000 flles
	100 g/m2		
70 X 102	Paquet 250 flles	71,4	148,00
70 X 102	Palette 10 000 f.	71,4	148,00
	110 g/m2		
45 X 64	Paquet 500 flles	31,6	66,00
45 / 04	Palette 18 000 f.	31,6	66,00
65 X 92	Paquet 250 flles	65,7	137,10
05 A 92	Palette 9 000 f.	65,7	137,10
70 X 102	Paquet 250 flles	65,7	163,70
70 X 102	Palette 9 000 f.	65,7	163,70
	120 g/m2		
45 X 64	Paquet 500 flles	34,5	72,00
45 A 64	Palette 16 000 f.	34,5	72,00
52 X 74	Paquet 500 flles	44,9	93,60
52 X 74	Palette 16 000 f.	44,9	93,60
63 V 00	Paquet 250 flles	66,5	138,60
63 X 88	Palette 8 500 f.	66,5	138,60
65 X 92	Paquet 250 flles	71,7	149,50
00 A 92	Palette 8 000 f.	71,7	149,50
70 X 102	Paquet 250 flles	85,6	178,50
70 X 102	Palette 8 500 f.	85,6	178,50
	135 g/m2		
45 X 64	Paquet 250 flles	38,8	88,90
65 X 92	Paquet 250 flles	80,7	184,60
70 X 102	Paquet 250 flles	96,3	220,40

Idéal p<u>remier mat</u>

Format en cm	Conditionnement	Poids en Kg/1000 flles	Prix € HT /1 000 flles
	250 g/m2		
65 X 92	Paquet 125 flles	149,5	418,00
70 X 102	Paquet 125 flles	178,5	500,00
1/0	300 g/m2		
45 X 64	Paquet 250 flles	86,4	246,00
52 X 74	Paquet 125 flles	115,4	329,00
58 X 78	Paquet 125 flles	135,7	385,00
65 X 70	Paquet 125 flles	136,5	406,00
65 X 92	Paquet 125 flles	179,4	510,00
70 X 102	Paquet 100 flles	214,2	608,00
	350 g/m2		
45 X 64	Paquet 250 flles	100,8	286,00
58 X 78	Paquet 125 flles	158,3	473,00
65 X 92	Paquet 100 flles	209,3	594,00
70 X 102	Paquet 100 flles	249,9	710,00
	400 g/m2		
45 X 64	Paquet 125 flles	115,2	328,00

Examen : BCP Production Graphique – Production Imprimée – U11 Analyse d'un processus de fabrication – N° sujet : 12AD04 – Page : 5/8

Travail à réaliser

Travail à effectuer :

- 1- Établir le processus de fabrication de l'ensemble du produit de la PAO à la livraison.
- 2- Établir l'ossature de l'ouvrage (serpentin).
- 3- Réaliser le schéma d'imposition du cahier n° 3 coté de première. Vous devez respecter le code couleur conventionnel.
- 4- Calculer le nombre de plaques nécessaires pour l'impression de l'intérieur.
- 5- Évaluer la quantité de papier nécessaire pour réaliser l'intérieur (arrondir au paquetage supérieur).
- 6- Calculer les temps de production pour la réalisation de l'intérieur.
- 7- Remplir le planning (Annexe 2 page 8) sachant que le travail ne peut commencer que le lundi 25 juin 2012. En déduire la date de fin de production. (Arrondir vos réponses au 0,25 h) **Feuille à rendre avec la copie.**
- 8- Remplir le dossier de fabrication (Annexe 1 page 7) **Feuille à rendre avec la copie.** Les Tâches pourront se chevaucher sur votre planning.

Dossier ressources:

- 1— L'équipement de l'entreprise (page 3)
- 2— Le dossier de fabrication (page 7)
- 3— Des extraits d'un tarif papetier (page 5)

Examen : BCP Production Graphique – Production Imprimée – U11 Analyse d'un processus de fabrication – N° sujet : 12AD04 – Page : 6/8

Document à rendre avec la copie — Annexe 1

Dossier de Fabrication

	Nom du client :					N° de dossie	er:	
	Nom du responsable :							
	Adresse :					Date d'ouvert	ure d	u dossier
						BAT pour le	:	25
	Tél. :					'		
	Fax.:					Livraison po	ur le	:
	Mél. :					200		
	Désignation du Travai	II:			□ Origina			client :
	Quantité :				☐ Maquet			
	Format fini :				☐ Française)		□ Italienne
	Format ouvert :							
	Intérieur :		Pages		Couleurs :		R°	۷°
	Couverture :		Pages		Couleurs:		R°	۷°
	Dépliant :	×50	Pages		Couleurs :		R°	۷°
	CTP:							
	Nombre de cahiers int.	:	De		Pages			
	Nombre de poses :							
	Nombre de plaques :	Couv. :	R°	٧°	□ intérieur :	R° V	5	
	Papier :		□ en st	ock		□ à comma	nder	
	Désignation	couleur	Ft d'ac	chat	grammage	ft d'impressi	on	Quantité
2								
	Finition							
	Pliage :	Sorte de	plis :			Nombre de p	olis :	
	□ Encartés-piqués		□ Dos	carré	collé	□ Couture		
	Mise sous film par :		ex					

Examen : BCP Production Graphique – Production Imprimée – U11 Analyse d'un processus de fabrication – N° sujet : 12AD04 – Page : 7/8

Document à rendre avec la copie — Annexe 2

Planning

n numérique aques se carré noun minimique aques n numérique aques t noumérique aques	Tâches	Date : lundi 25 juin 2012	Date : mardi 26 juin 2012	Date: mercredi 27 juin 2012
n numèrique aques t nono S couleurs Date : jeudi 28 juin 2012 Date : jeudi 28 juin 2012 Date : mardi 3 juillet 2012				
aques s film Date : jeudi 28 juin 2012 Date : jeudi 29 juin 2012 Date : mardi 3 juillet 2012	Imposition numérious			
aques To couleurs To couleurs Date : jeudi 28 juin 2012 Date : vendredi 29 juin 2012 Date : jeudi 28 juin 2012 To couleurs Date : mardi 3 juillet 2012	aphraum managem			
Couleurs	Copie plaques			
bos carré In numérique In st film Date : marci 3 juillet 2012 Date : marci 4 juillet 2012 Date : marci 3 juillet 2012	Massicot			
Secouleurs Secouleurs Secouleurs	Presse mono	ò		
Dos carré Is film In umérique In numérique Is film In numérique Is film In numérique Is film In numérique Is film In numérique It nono Is couleurs Is film	Presse 8 couleurs	7		
Dos carré Is film Date : jeudi 28 juin 2012 Date : vendredi 29 juin 2012 In numérique Boo carré Is film Date : mardi 3 juillet 2012 Tonumérique Tonumériqu	Plieuse	5		
In s film Date : jeudi 28 juin 2012 Date : vendredi 29 juin 2012 In numérique Brouleurs Date : mardi 3 juillet 2012 Date : mercredi 4 juillet 2012 The mono Th	Chaîne Dos carré			
n numérique aques se film Date : jeudi 28 juin 2012 Date : vendredi 29 juin 2012 n numérique aques se film aques aques aques brono carré aques transit 3 juillet 2012 Date : mercredi 4 juillet 2012 transit couleurs aques aques se film bos carré carré aques aques se film bos carré carre carré carre ca	Mise sous film			
n numérique aques s touleurs Date : mardi 3 juillet 2012 Date : mercredi 4 juillet 2012 trono s couleurs aques trono s couleurs becouleurs becouleurs and aques trono s couleurs because trono s cou		Date : jeudi 28 juin 2012	Date : vendredi 29 juin 2012	Date : lundi 2 juillet 2012
n numérique tr nono s couleurs Date : mardi 3 juillet 2012 nono s couleurs La film numérique nono s couleurs tr nono s couleurs tr nono s couleurs ss film ss film ss film ss film ss film ss film seques	PAO			
aques t nono s couleurs Dos carré In numérique In numérique In numérique In nono S couleurs It nono S couleurs Soc carré S	Imposition numérique			
tonoo S couleurs Souleurs In numérique In	Copie plaques			
Souleurs	Massicot			
S couleurs Jos carré Jos carré In numérique In numériq	Presse mono		0	
Dos carré In Individue Indi	Presse 8 couleurs		3	
bate : mardi 3 juillet 2012 Date : mercredi 4 juillet 2012 Frique F	Plieuse			
érique Date : mardi 3 juillet 2012 Date : mercredi 4 juillet 2012	Chaîne Dos carré			
bate : mardi 3 juillet 2012 Érique Frique F	Mise sous film			
PAO Imposition numérique Copie plaques Massicot Presse mono Presse 8 couleurs Plieuse Chaîne Dos carré Mise sous film		Date : mardi 3 juillet 2012	Date : mercredi 4 juillet 2012	Date : jeudi 5 juillet 2012
Imposition numérique Copie plaques Copie plaques Massicot Presse mono Presse 8 couleurs Plieuse Chaîne Dos carré Mise sous film Mise sous film	PAO			
Copie plaques Massicot Presse mono Presse 8 couleurs Plieuse Chaîne Dos carré Mise sous film	Imposition numérique			
Massicot Presse mono Presse 8 couleurs Plieuse Chaîne Dos carré Mise sous film	Copie plaques			
Presse mono Presse 8 couleurs Plieuse Chaîne Dos carré Mise sous film	Massicot			Q
Presse 8 couleurs Plieuse Chaîne Dos carré Mise sous film	Presse mono			
Plieuse Chaîne Dos carré Mise sous film	Presse 8 couleurs			C (2)
Chaîne Dos carré Mise sous film	Plieuse			9
Mise sous film	Chaîne Dos carré			5
	Mise sous film			