



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

PRODUCTION GRAPHIQUE

Épreuve technologique E2

Étude d'une situation de production U2

DOSSIER SUJET

**Le dossier sujet comporte 14 pages, numérotées de 1/14 à 14/14.
Le dossier sujet sera intégralement remis avec la copie.**

CODE ÉPREUVE XXXXX		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2011	DOSSIER SUJET	U2 – Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 11PG515	Page : 1/14

Mise en situation

L'association AFHSST, *Association Française pour l'Hygiène, la Santé et la Sécurité du Travail*, souhaite distribuer gratuitement lors de ses formations (entreprises, écoles,...) et de différents salons :

- une affiche présentant la nouvelle nomenclature des pictogrammes de sécurité,
- des tee-shirts sérigraphiés composés d'un seul pictogramme.

Ces nouveaux pictogrammes devront être également fournis en fichiers numériques pour une insertion sur leur site internet.

Vous êtes responsable du service prépresse et prenez en charge la réalisation de la commande.

Vous êtes chargé de l'analyse du dossier de travail.

Éléments fournis par le client

- le fichier numérique du logotype AFHSST à actualiser (page 4),
- la maquette papier de l'affiche (page 5),
- les fichiers numériques des nouveaux pictogrammes (page 4),
- un exemple de l'affiche présentant l'ancienne nomenclature des pictogrammes de sécurité (page 4),
- un exemple de la représentation d'un logo sur tee-shirt (page 4).

Cahier des charges

• Affiche

- format fini : 200 x 400 mm,
- impression : en quadrichromie recto seul,
- papier : couché brillant 150 g/m²,
- nombre d'exemplaires : 50 000,
- linéature de trame : 150 lpi,
- éléments graphiques format d'enregistrement : EPS.

• Tee-shirt

- taille du logo maximum : 200 mm,
- impression : 2 couleurs – noir + Pantone à déterminer,
- support : tee-shirt blanc,
- nombre d'exemplaires : 1 500 pour chaque pictogramme (9 pictogrammes), soit 13 500 tee-shirts,
- éléments graphiques format d'enregistrement : AI.

• Internet

- taille des logos : 200 x 200 pixels,
- résolution : 72 ppi,
- espace colorimétrique : RVB,
- format image : GIF.

Matériels de l'imprimerie

Préresse

- 5 postes PAO équipés des logiciels de mise en page, dessin vectoriel, traitement d'images,
- 1 poste d'imposition numérique,
- 1 scanner à plat format A3,
- 1 imprimante noir et blanc format A4,
- 1 imprimante couleur contractuelle A3+,
- 1 traceur grande laize jet d'encre,
- 1 RIP + 1 CTP 4 poses + 1 gommeuse plaque.

Impression

- 1 presse offset 1 couleur format 36 x 52 cm,
- 1 presse offset format 52 x 74 cm,
- 2 presses offset 2 couleurs 52 x 74 cm,
- 1 presse offset 4 couleurs format 52 x 74 cm.

Finition

- 1 plieuse à poches de type 4-4-2 format maximum 52 x 74 cm,
- 1 encarteuse-piqueuse 6 postes,
- 1 chaîne dos carré collé 6 postes avec margeur de couverture (rainage intégré),
- 1 massicot ouverture 92 cm,
- mise sous carton : travail manuel.

Laboratoire

- 1 densitomètre,
- 1 spectrocolorimètre,
- 1 cabine lumineuse : lumières normalisées D65 – D55,
- 1 nuancier Pantone[®],
- 1 charte Benday.

Visuels fournis par le client

Logotype
à actualiser



Association Française
pour l'Hygiène, la Santé
et la Sécurité du Travail


Ancienne
affiche

Produits chimiques l'étiquetage

Symboles et indications de danger du système préexistant (arrêté du 20 avril 1994 modifié)

 Explosif	 Facilement inflammable	 Extrêmement inflammable	 Comburant
 Toxique	 Très Toxique		
 Nocif	 Irritant		

Informations, formations...
Venez visiter notre site
www.afhsst.com

Offert gratuitement par

Association Française
pour l'Hygiène, la Santé
et la Sécurité du Travail

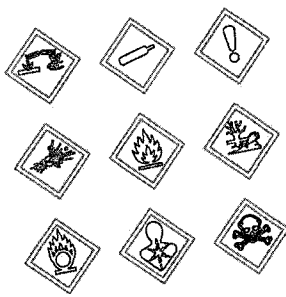
Nouvelle nomenclature



exemple tee-shirt

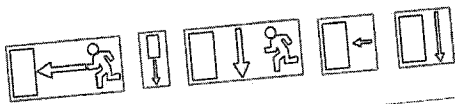


Informations sur les pictogrammes de sécurité



Depuis 2008, _____

_____ devient "mélange".

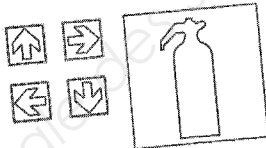


Les carrés verts _____
_____ de secours.

Les cercles bleus _____
_____ obligation.



Les cercles blancs _____
_____ interdiction.



Les carrés rouges _____
_____ l'incendie.

Avec la sécurité,
tous les gestes comptent.

Problématique 1 – Étude de Fabrication

Vous prenez connaissance du dossier de travail et vous organisez la fabrication.

Numéroter les étapes ci-dessous dans l'ordre chronologique (de 1 à 16).

___ Préparation des fichiers pour la sérigraphie

___ Envoi au RIP

___ Imposition numérique

___ Envoi des éléments pour la sous-traitance

___ Analyse du dossier

___ Épreuve couleur

___ Mise en page

___ Vérification des éléments fournis par le client

___ Sécurisation des fichiers

___ Bon à Tirer

___ Gravure des plaques

___ Tramage des informations

___ Recherche de teintes

___ Préparation des fichiers pour le site internet

___ Contrôle en amont

___ Préparation des fichiers pour l'affiche

Problématique 2 – Préparation des images

Votre client vous fournit les fichiers numériques des nouveaux pictogrammes sur CD-Rom.
(1 exemple fourni ci-dessous)

2-a Vous ouvrez une image et voici les paramètres que vous visualisez :



Ce fichier est-il exploitable ? Justifier votre réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Problématique 4 – Recherche de teinte

Votre client vous transmet les valeurs colorimétriques pour la réalisation des nouveaux pictogrammes.

Les valeurs de la couleur « rouge » sont :

C 0 M 95 J 100 N 0	R 227 V 34 B 25	L* 50 a* 70 b* 57
--------------------	-----------------	-------------------

4-a Dans quel cadre, allez-vous utiliser ces différentes définitions de la couleur ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4-b Le client a choisi 2 échantillons d'un nuancier Pantone® : Pantone 711 C et le Pantone 485 C.

Quelle est la procédure à suivre pour choisir entre ces deux échantillons ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Problématique 5 – Éléments à transmettre

Vous devez transmettre les pictogrammes à l'entreprise de sérigraphie (réaliser des tee-shirts).

5-a Quel(s) élément(s) contractuel(s) allez-vous transmettre à l'entreprise ?

Support numérique	
Support(s) physique(s)	

Problématique 6 – Réglementation

Vous fournissez à votre client des fichiers numériques des nouveaux pictogrammes pour les insérer sur son site internet.

6.a Ces fichiers seront libres de droits. Que signifie ce terme ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Problématique 7 – Tramage

Réaliser les plaques pour imprimer l’affiche, en envoyant votre fichier au RIP : vous avez le choix entre deux types de trame – trame classique ou trame stochastique.

7-a Remplir le tableau suivant en détaillant les caractéristiques de ces trames.

	Trame classique	Trame stochastique
Caractéristiques		

7-b Laquelle de ces trames, allez-vous choisir pour la réalisation de l’affiche ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Problématique 8 – Défaut d'impression

Le client vous fournit une ancienne version imprimée de l'affiche (page 4) où l'impression de son logotype a posé problème.

Logo original



Association Française
pour l'Hygiène, la Santé
et la Sécurité du Travail

Défaut



Association Française
pour l'Hygiène, la Santé
et la Sécurité du Travail

Partie agrandie



8-a Quelle est la cause de ce défaut ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8-b À quel niveau de la chaîne graphique, pouvez-vous intervenir pour corriger ce défaut ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....