



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET DES MÉTIERS D'ART : GRAPHISME et DÉCOR

ARTS APPLIQUÉS

Les pages sont numérotées de 1 à 6.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

S'il ne l'est pas, demandez un exemplaire au chef de salle.

Seules les techniques à séchage rapide sont autorisées.

Le recours à tout matériel électronique est interdit
(ordinateur, portable, calculatrice...).

Vous devez rendre 3 pages.

SUJET COMMUN AUX 2 OPTIONS

Cochez par une simple croix l'option à laquelle vous appartenez :

Option A	<input type="checkbox"/>
Option B	<input type="checkbox"/>

Cuisine moléculaire : entre sciences et gastronomie

Définition :

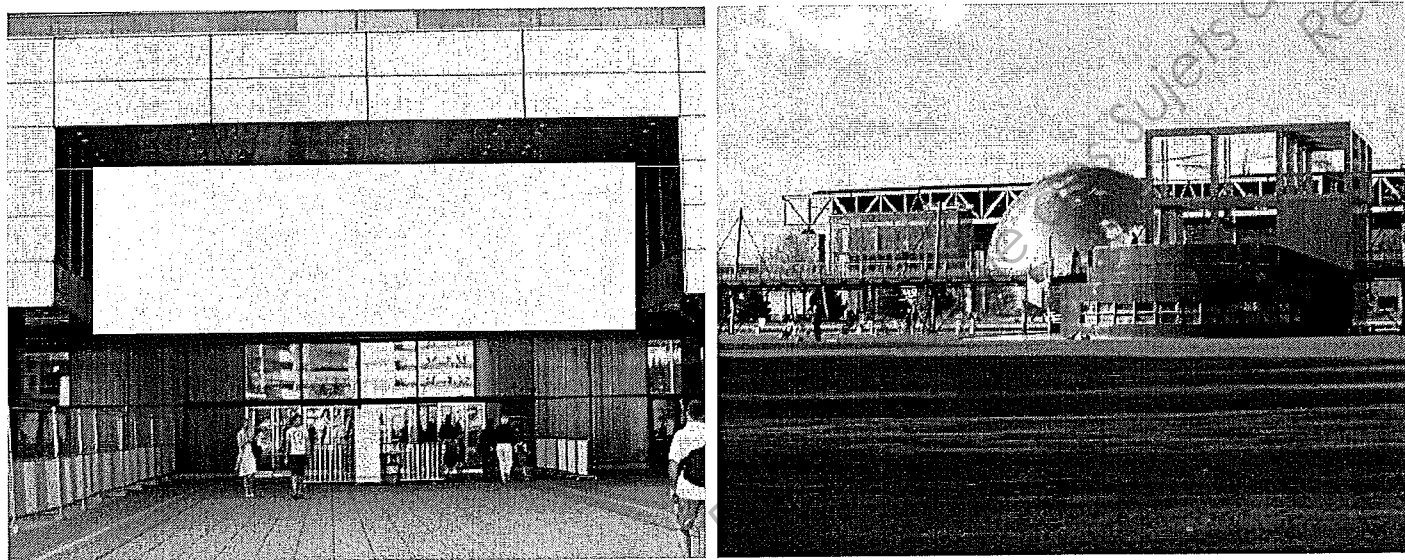
Des plats qui fument, des carottes en formes de bulles, des petits pois cubiques, des raviolis sphériques de thé, de la glace à l'azote liquide, de la chantilly de foie gras ou encore un œuf bleu de curaçao..., voilà ce que vous pouvez trouver dans vos assiettes de nos jours sous le nom de **Cuisine moléculaire**.

En réalité, le vrai terme est « gastronomie moléculaire », cette science culinaire cherche à comprendre les mécanismes chimiques qui s'opèrent au niveau moléculaire lorsque l'on cuisine. Privilégiant autant l'apparence que la saveur, elle a pour but d'aller toujours plus loin dans l'imagination de nouveaux goûts et surtout de nouvelles textures.

Hervé This est l'homme qui a bousculé la cuisine traditionnelle en inventant dans les années 90 le terme «gastronomie moléculaire»... Cette nouvelle façon de cuisiner transforme les fourneaux en **laboratoire** d'expérimentations gustatives.

Contexte :

À l'occasion de la **23^e édition de la Semaine du Goût**, la **Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris** propose une exposition et des ateliers de découverte de la Cuisine Moléculaire. L'exposition présentera les liens existants entre les sciences et la gastronomie à travers la Cuisine Moléculaire. **Un espace publicitaire de 3x8 m est réservé à l'entrée de la Cité des Sciences, il peut être sous forme 2D ou 3D.**



Cahier des charges :

Thème : Cuisine moléculaire : entre sciences et gastronomie

Visuels à réaliser :

- > **Décor d'une bâche** présentant l'événement « Cuisine moléculaire » pendant la semaine du Goût à Paris.
- > Dimensions de la toile : 8 m de long sur 3 m de haut. Recherches à l'échelle 1/50^e et réalisation à l'échelle 1/25^e.
- > Eléments devant figurer automatiquement sur la toile :
 - décor sur le thème de la cuisine moléculaire et des sciences, inspiré des documents visuels (pages 3/6 et 4/6)
 - le logotype « La semaine du goût » (page 1/6)
 - la phrase « Cuisine moléculaire : entre sciences et gastronomie » (page 2/6)

Travail demandé :

1) Analyse graphique annotée : 1 planche A3 Canson

Après avoir observé les planches 3 et 4, vous analyserez les visuels proposés sous forme de croquis et d'annotations, en relevant les formes, matières, couleurs, rythmes, mouvements, motifs ...

2) Recherches : 1 planche A3 (page 5/6)

A partir des éléments mis en évidence dans votre analyse de documents, vous proposerez 4 recherches de l'espace publicitaire sous formes de croquis colorés, à l'échelle 1/50^e. Vos recherches seront toutes différentes. Des emplacements seront réservés pour la phrase et le logotype.

3) Réalisation finale : 1 planche A3

- > Vous choisirez la proposition qui vous semble la plus pertinente et l'approfondirez (effets de matières, ombres et lumières, volumes, ...) (page 6/6)
- > Vous insérerez le texte et logotype dans votre proposition finale.
- > Vous accompagnerez votre proposition finale, d'annotations argumentant votre choix, puis expliquant la technique de réalisation.

Critères de notation :

- 1) Analyse graphique annotée : variété et qualité des croquis, pertinence des annotations.
- 2) Recherches : variété et pertinence des recherches et des annotations, qualités plastiques, graphiques et colorées. Respect du cahier des charges.
- 3) Réalisation : pertinence de la recherche choisie, qualité et soin de la finalisation, pertinence du choix des techniques de réalisation (annotations).
- 4) Mise en page et soin de l'ensemble.

BREVET DES METIERS D'ART : GRAPHISME ET DECOR			
SUJET NATIONAL	Session 2012	Durée : 8h	Coefficient : 6
EPREUVE E7 : Arts Appliqués Option A et B			Page 1 sur 6

Cuisine moléculaire : entre sciences et gastronomie

Cuisine moléculaire : entre sciences et gastronomie Cuisine moléculaire : entre sciences et gastronomie
Cuisine moléculaire : entre sciences et gastronomie

Cuisine moléculaire : entre sciences et gastronomie

Cuisine moléculaire : entre sciences et gastronomie Cuisine moléculaire : entre sciences et gastronomie
Cuisine moléculaire : entre sciences et gastronomie

CUISINE MOLÉCULAIRE : ENTRE SCIENCES ET GASTRONOMIE

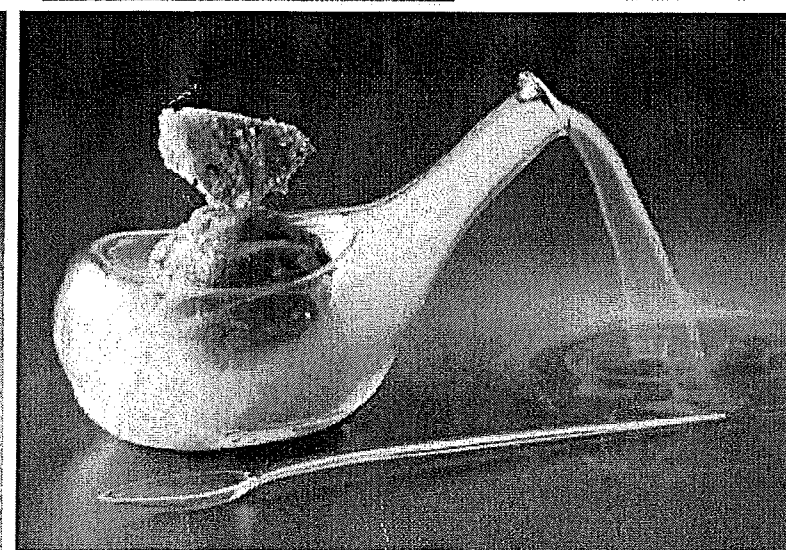
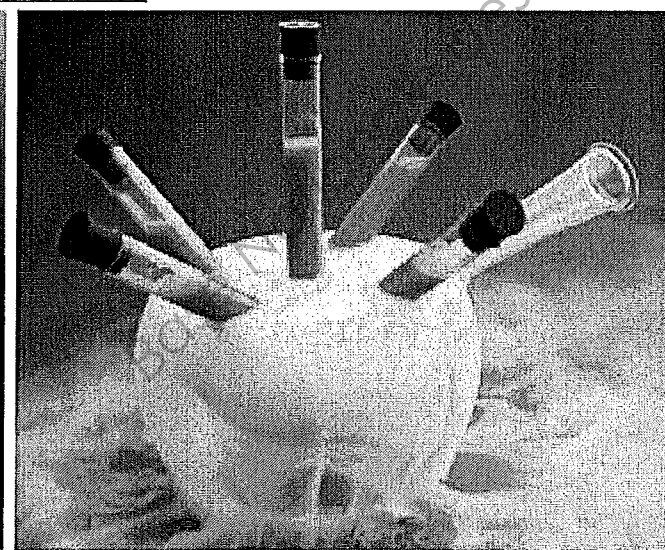
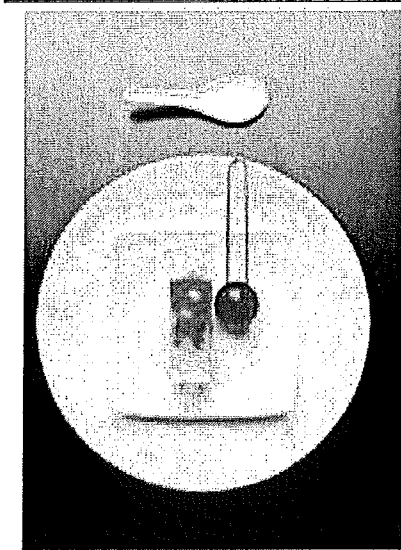
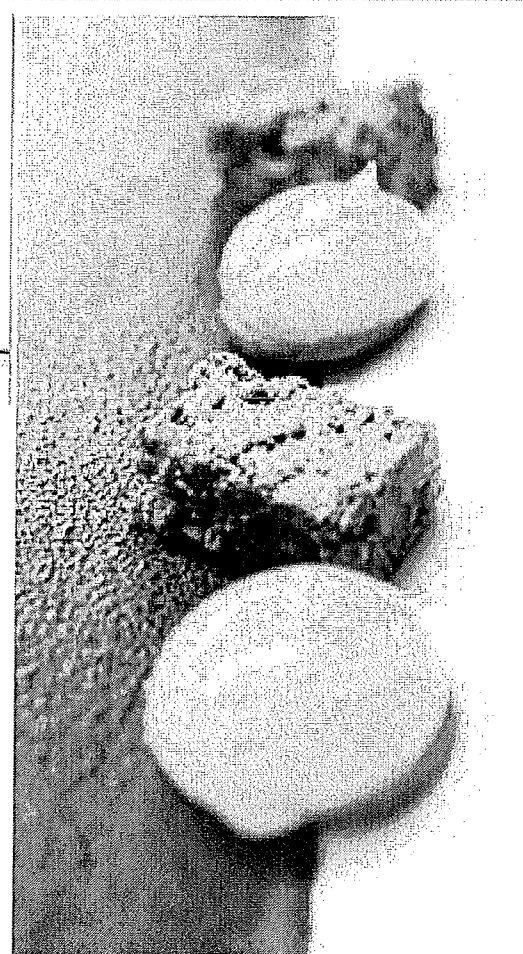
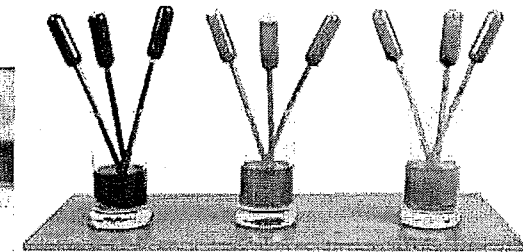
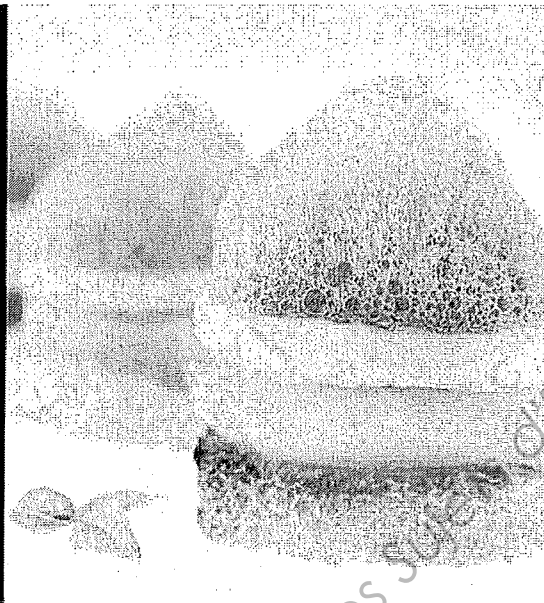
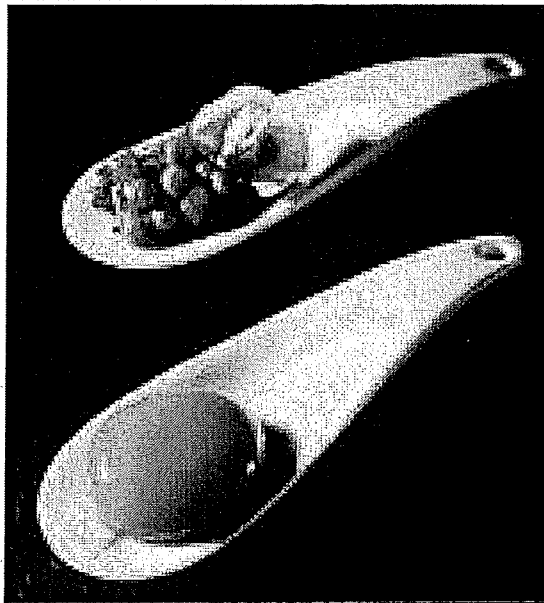
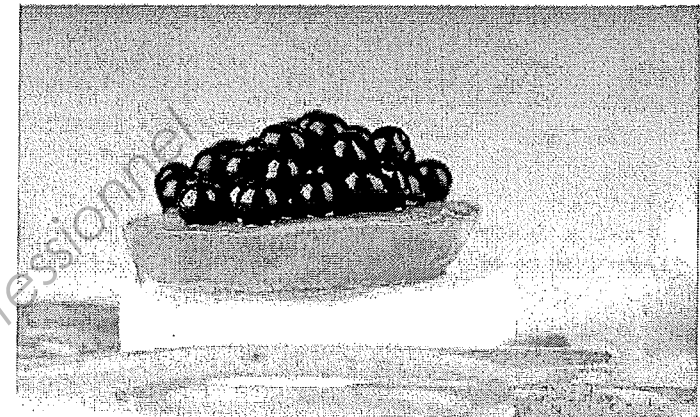
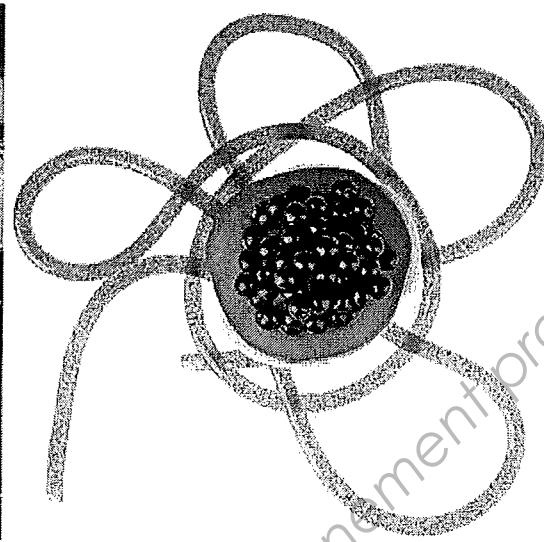
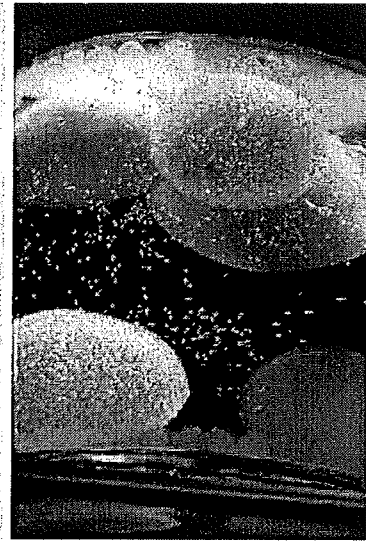
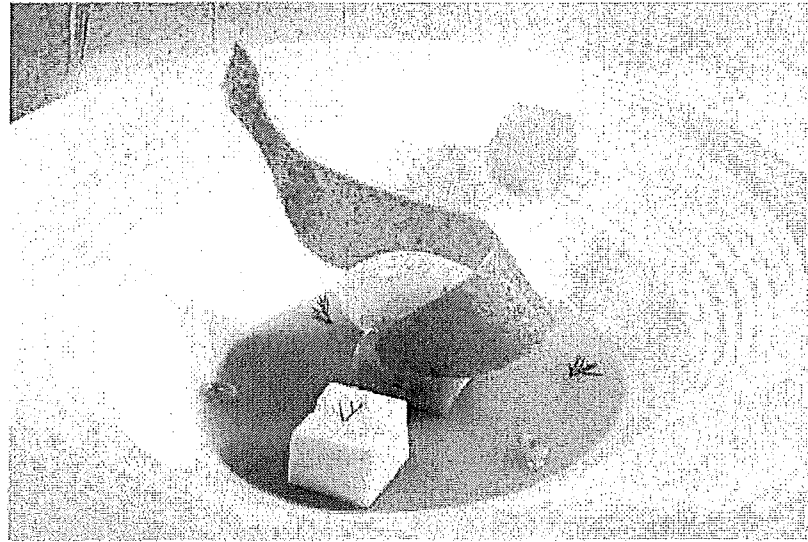
CUISINE MOLÉCULAIRE : ENTRE SCIENCES ET GASTRONOMIE

CUISINE MOLÉCULAIRE : ENTRE SCIENCES ET GASTRONOMIE

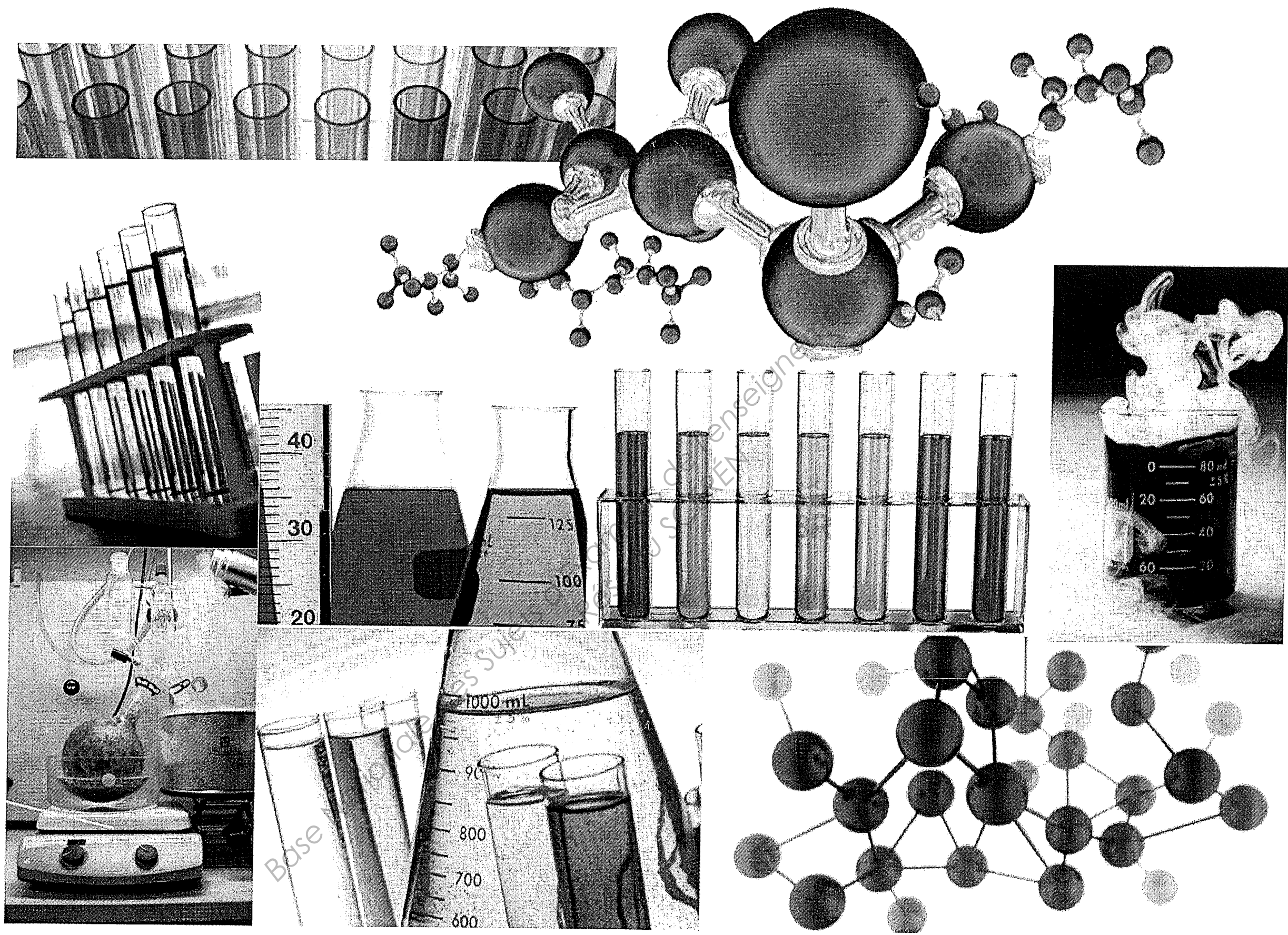
CUISINE MOLÉCULAIRE : ENTRE SCIENCES ET GASTRONOMIE

Cuisine moléculaire : entre sciences et gastronomie

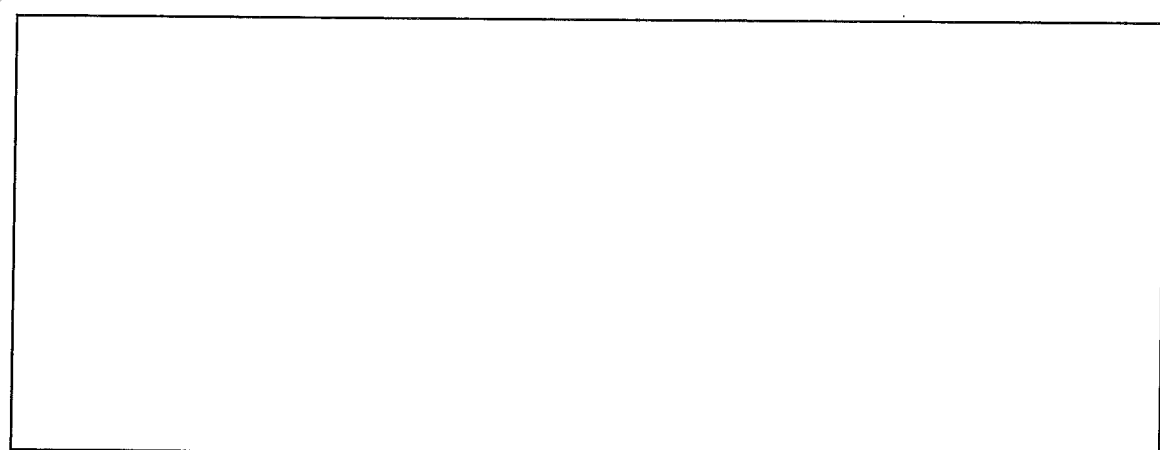
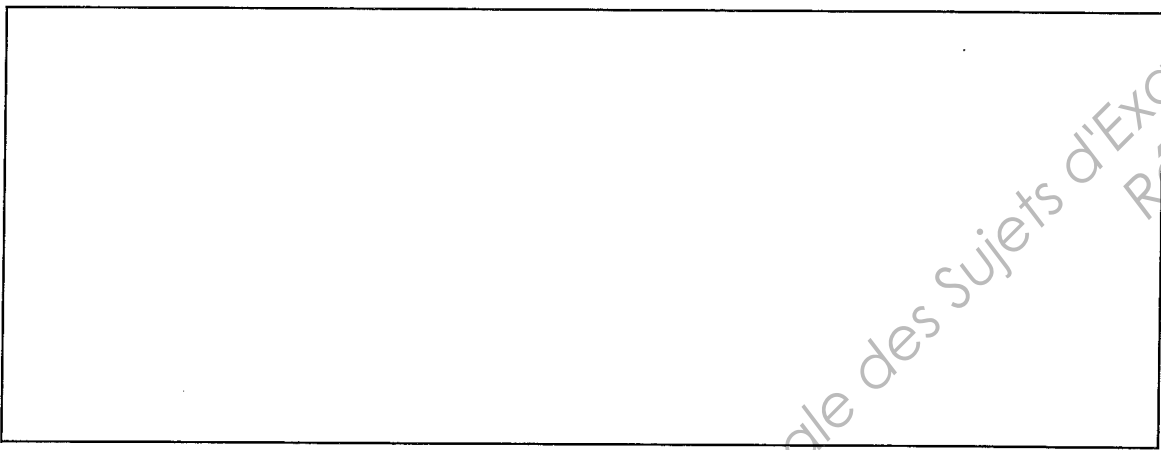
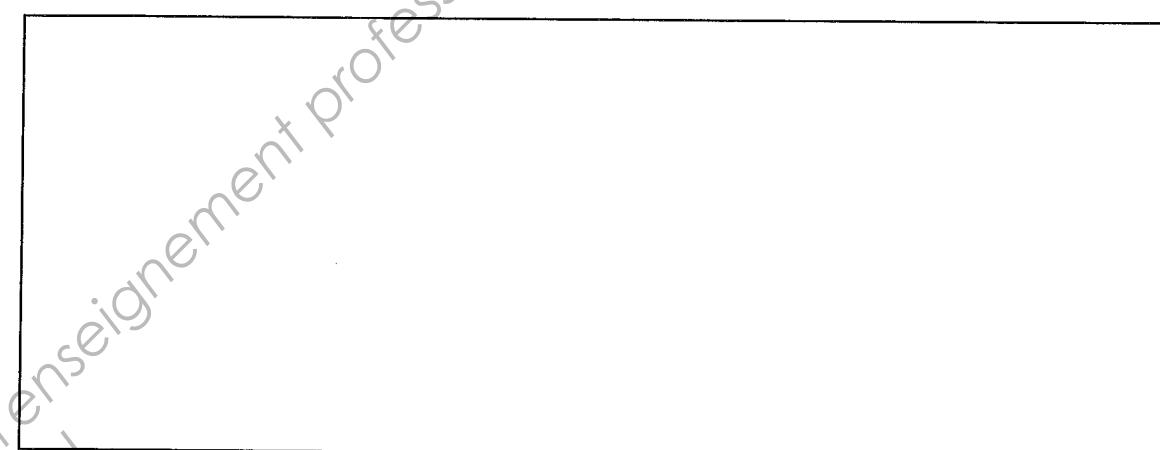
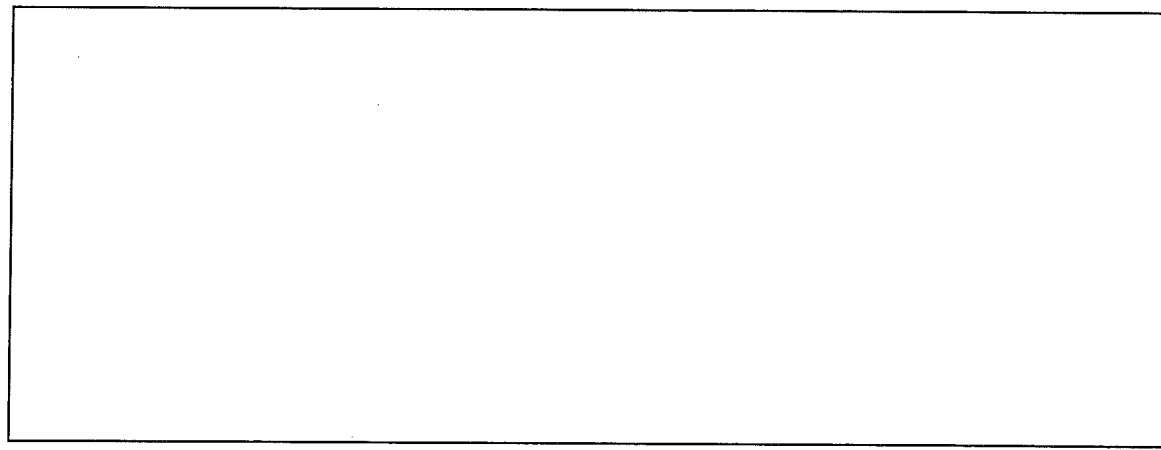
Cuisine moléculaire : entre sciences et gastronomie Cuisine moléculaire : entre sciences et gastronomie
Cuisine moléculaire : entre sciences et gastronomie



BREVET DES METIERS D'ART : GRAPHISME ET DECOR			
SUJET NATIONAL	Session 2012	Durée : 8h	Coefficient : 6
EPREUVE E7 : Arts Appliqués Option A et B			Page 3 sur 6



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCÉRÉN



BREVET DES METIERS D'ART : GRAPHISME ET DECOR			
SUJET NATIONAL	Session 2012	Durée : 8h	Coefficient : 6
EPREUVE E7 : Arts Appliqués Option A et B			Page 5 sur 6



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCÉRÉN

Argumentaire :

.....
.....
.....
.....

BREVET DES METIERS D'ART : GRAPHISME ET DECOR			
SUJET NATIONAL	Session 2012	Durée : 8h	Coefficient : 6
EPREUVE E7 : Arts Appliqués Option A et B			Page 6 sur 6