

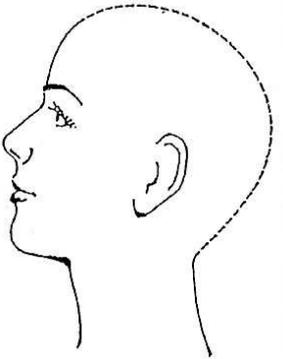
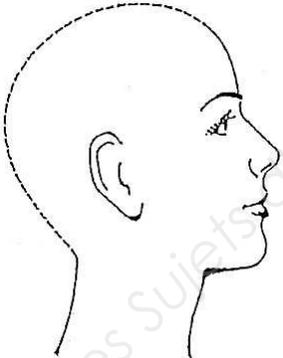


SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.



GABARIT	COMMENTAIRE *
 <p data-bbox="400 768 544 801">PROFIL 1</p>	
 <p data-bbox="400 1491 544 1525">PROFIL 2</p>	

**2ème Partie : Réalisation de la coiffure** (1h15); il sera ajouté + 30 mn pour passage éventuel sous casque séchoir

Elle comporte un shampoing, une coupe, une mise en forme et un coiffage sur modèle masculin ou féminin. La coupe (de 3 cm au minimum), la mise en forme et le coiffage sont libres.

Pour apprécier le degré de transformation et la créativité de la coiffure, le jury contrôle le modèle proposé par le candidat. Ce dernier fournit au jury **une photo du modèle correspondant à la coiffure portée au début de l'épreuve (portrait 9 x 13 cm minimum)**.

**Le candidat ne sera pas autorisé à passer l'épreuve :**

- en l'absence de modèle
- en présence d'un modèle non conforme

**La vérification de la conformité du modèle a lieu avant le début de la première partie.**

**GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV**

<b>SESSION</b> : 2012	<b>Code</b> :	Barème 1/1
<b>EXAMEN</b> : BREVET PROFESSIONNEL <b>SPECIALITE</b> : COIFFURE - Option A : Styliste - Visagiste <b>Epreuve</b> : E1 U.11 A Création d'une coiffure personnalisée par transformation		Durée Totale: 0h30 Coefficient : 1

Jury n° : .....  
Salle n° : .....  
Date : .....  
Nom : .....

Signature :

<b>BP Coiffure - GRILLE ANNEXE</b>
<b>Aide à la notation de l'épreuve U11 A</b>
« Projet de création de coiffure »

- Grille académique d'aide à la notation dont l'objectif est de noter avec plus de justesse les candidats
- Utilisation non obligatoire

CRITERES	INDICATEURS D'EVALUATION	BAREME	NOTE			
			Cdt	Cdt	Cdt	Cdt
Lisibilité		12pts				
	La case cochée correspond au projet choisi	1				
	<u>Représentation</u> :					
	- des volumes (mise en forme ou coiffure)	3				
	- de la géométrie dans l'espace (coupe)					
	- Fléchage indiquant l'orientation de la réalisation sur les 4 vues (face, 2 profils et nuque)	4				
	<u>Utilisation des crayons de couleur pour</u> :					
	- le(s) reflet(s) du modèle (mise en forme ou coiffure)	4				
	- la légende des différentes structures (coupe)					
Vraisemblance de la représentation des implantations		2pts				
	Traçage des implantations (pour chacune des vues)	2 (0,5pt par vue)				
Qualité du graphisme		6pts				
	Netteté	1				
	Propreté	1				
	Cohérence des 4 vues	4 (1pt par vue)				
<b>NOTE</b>		<b>20pts</b>				

**GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV**

<b>SESSION</b> : 2012	<b>Code</b> :	Barème 1/1
<b>EXAMEN</b> : BREVET PROFESSIONNEL <b>SPECIALITE</b> : COIFFURE - Option A : Styliste - Visagiste <b>Epreuve</b> : E1 U.11 A Création d'une coiffure personnalisée par transformation		Durée Totale: 0h30 Coefficient : 1

**1ère Partie : Projet de création de la coiffure**

CRITERES	INDICATEURS	BAREME	NUMERO DES CANDIDATS				
<b>Lisibilité</b>	<u>Clarté du message</u> : - graphique - écrit	<b>12</b>					
<b>Vraisemblance de la représentation des implantations</b>		<b>02</b>					
<b>Qualité du graphisme</b>	- netteté - propreté - .....	<b>06</b>					
<b>NOTE</b>		<b>20</b>					
<b>MOYENNE des DEUX EXAMINATEURS</b>		<b>20</b>					

<b>Jour</b> :	<b>Date</b> :	<b>Heure</b> :
---------------	---------------	----------------

Nom des correcteurs	Fonction	Signature

Cette fiche de notation doit être agrafée au sujet U11 A Projet.