



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	
	Né(e) le :	N° du candidat <input type="text"/>
	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	
	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	
	Note :	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1 à 5.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet demandez un autre exemplaire au chef de salle.

SESSION 2012

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ARTS APPLIQUES ET CULTURES ARTISTIQUES

SUJET : EMOTICONES et ART TOYS*!

*= Jouet d'art.

Un émoticône est une courte figuration symbolique d'une émotion, d'un état d'esprit ou d'une ambiance. Il peut être utilisé dans un discours écrit à l'aide d'un clavier. La tendance est née de la combinaison de plusieurs caractères typographiques, comme le smiley :-)

Certificat d'Aptitude Professionnelle	Code :	Session 2012	SUJET
EPREUVE : Arts Appliqués et Cultures Artistiques	Durée : 1h30	Coefficient : 1	Page 1 /5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1) Nommez les sentiments ou les actions des émoticônes du document ci-dessous par un adjectif qualificatif de la liste ci-jointe:

Coléreux – Hilare – Triste – Flatté – Etonné – Endormi – Fatigué - Boudeur.





Certificat d'Aptitude Professionnelle	Code :	Session 2012	SUJET
EPREUVE : Arts Appliqués et Cultures Artistiques	Durée : 1h30	Coefficient : 1	Page 2 /5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2) Roy Lichtenstein est l'un des artistes les plus importants du mouvement POP'ART américain. Ses œuvres s'inspirent de la publicité, de l'imagerie populaire de son époque, ainsi que des bandes-dessinées.



En vous inspirant des œuvres de R. Lichtenstein, vous proposerez sous forme de croquis en couleur dans les cadres ci-dessous, l'onomatopée liée à chaque émoticône (voir exemple : « Boom »).



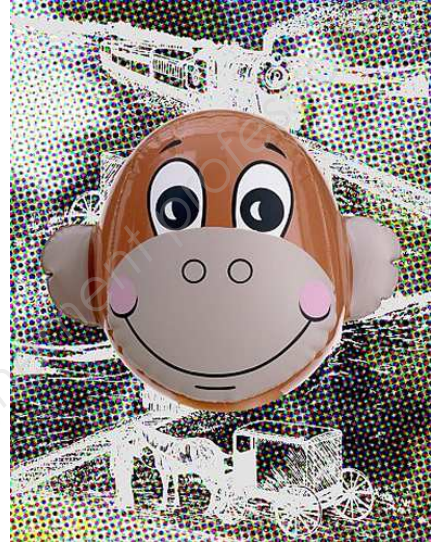
Certificat d'Aptitude Professionnelle	Code :	Session 2012	SUJET
EPREUVE : Arts Appliqués et Cultures Artistiques	Durée : 1h30	Coefficient : 1	Page 3 /5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Une société de création de figurines veut lancer un nouveau jouet, un petit singe qui s'inspire de l'œuvre de Jeff Koons : « Monkey train » (ci-contre).

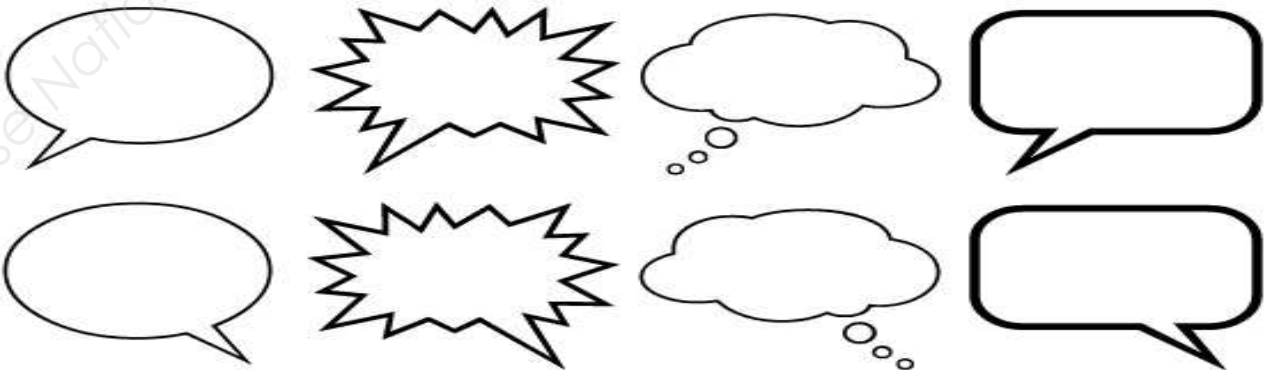
A partir de votre analyse page 2/5 et de vos croquis sur les onomatopées page 3/5, on vous demande de réaliser deux versions de ce modèle en couleur et de manière aboutie sur la page 5/5 :

- Le premier modèle (Figurine A) devra représenter un singe agressif avec une bulle lui faisant dire :
« Je suis fou ! ».
- Le deuxième modèle (Figurine B) devra représenter un singe joyeux avec une bulle lui faisant dire :
« J'aime les gens ! »



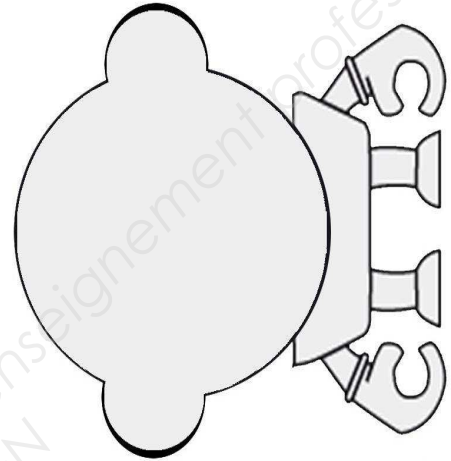
Pour vous aider, voici quelques exemples de typographies et de bulles :

je suis , je suis..
je suis , je suis..
JE SUIS , JE SUIS..
je suis , je suis..
je suis , je suis..

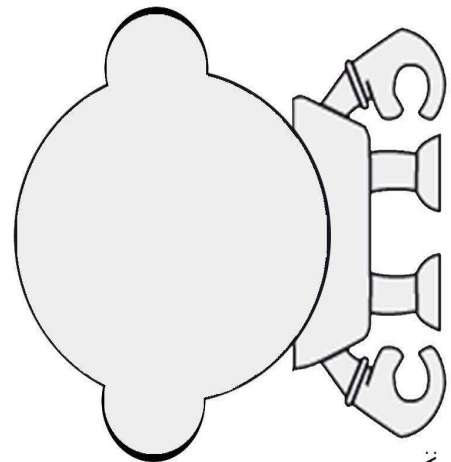


Certificat d'Aptitude Professionnelle	Code :	Session 2012	SUJET
EPREUVE : Arts Appliqués et Cultures Artistiques	Durée : 1h30	Coefficient : 1	Page 4 /5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



Figurine B:



Figurine A:

Certificat d'Aptitude Professionnelle	Code :	Session 2012	SUJET
EPREUVE : Arts Appliqués et Cultures Artistiques	Durée : 1h30	Coefficient : 1	Page 5 /5