



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

<b>DOCUMENT CANDIDAT</b>	<b>Session 2012</b>
Liste de l'outillage individuel à prévoir par le candidat	<b>Examen :</b> CAP Arts du bois Option B – Tourneur
	<b>Code :</b> 500 234 31
	<b>Page :</b> 1/1

*Cette liste n'est pas exhaustive ; elle représente les outils et instruments jugés indispensables pour réaliser votre travail ; vous pouvez donc apporter un complément d'outillage qui vous paraîtrait nécessaire.*

### **Utilisation de la calculatrice**

*Les candidats sont invités à se munir d'une calculatrice pour la durée de l'examen. Sont autorisées toutes les calculatrices de poche y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique, à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante. L'autorisation ou l'interdiction d'en faire usage est précisée sur l'en-tête du sujet.*

### **Épreuve EP1 – Exécution d'une pièce tournée**

#### **1) Une tenue de travail réglementaire**

- blouse de tourneur, combinaison, veste de travail avec manches attachées, blouse interdite
- casquette si cheveux mi-longs ou longs, élastique ou ruban toléré
- visière de protection, casque antibruit et masque à poussière...

Le candidat n'ayant pas de tenue correcte et les documents justificatifs peut être refusé à l'entrée des ateliers.

**2) Outillage de tournage entre pointes et de creusage :** gouges, planes, tronquoir, bédanes, ciseau à bout arrondi...

**3) Outillage de mesure et de contrôle :** mètre, réglet, pied à coulisse au 1/10, jauge de profondeur...

**4) Outillage de traçage :** porte-mine, crayon...

**5) Divers :** pierre à morfiler de forme, affiloir, maillet et marteau, outillage de l'ébéniste (caisse à outils)

### **Épreuve EP2 A – Dessin d'art appliqué**

- Tout matériel graphique habituel nécessaire à la réalisation d'une production classique (crayons, mine de plomb, feutres, aquarelle)

### **Épreuve EP2 B – Dessin technique**

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Règle ou réglet 300mm</li> <li>• Equerre de dessinateur</li> <li>• « Cobra » ou « pistolet »</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crayon critérium H et 2H</li> <li>• Trace cercle</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gomme</li> <li>• Compas de dessinateur</li> </ul> |
|--|--|--|

### **Épreuve EP3 A – Technologie générale**

- Nécessaire pour écrire

### **Épreuve EP3 B – Technologie de spécialité**

- Nécessaire pour écrire

### **Épreuve EP4 – Histoire des styles des arts du bois**

- Nécessaire pour écrire