



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

| | |
|--|--|
| Académie : | Session : |
| Examen : | Série : |
| Spécialité/option : | Repère de l'épreuve : |
| Epreuve/sous épreuve : | |
| NOM : | |
| (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse) | |
| Prénoms : | N° du candidat |
| Né(e) le : | (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel) |

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Le sujet se compose de 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ

IDENTIFIER UN STYLE



1



2



3



4



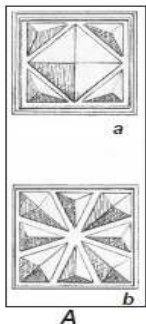
5



6



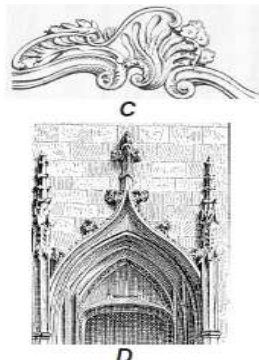
7



A

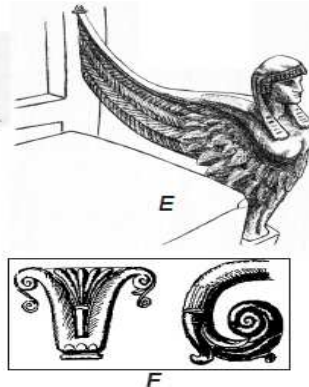


B



C

D



E

F



G

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1) À partir des visuels page 1/4, associez les meubles numérotés de 1 à 7 aux ornements référencés de A à G. Vous n'écrivez que la lettre correspondant à l'ornement. Vous indiquerez ainsi le style et la date correspondants. / 7 pts

| MEUBLE | ORNEMENT (/ 0,25) | STYLE (/ 0,5) | SIÈCLE (/ 0,25) |
|--------|--------------------|----------------|------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |

2) Donnez les noms des ornements suivants. (page 1/4) / 2 pts

- Ornements A : -a
- b
- Ornement D :
- Ornement E :

3) Quelle technique et quel auteur peut-on associer à l'ornement G ? / 0,5 pt

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DÉFINIR UN STYLE

4) Qu'est-ce qui caractérise historiquement le style du meuble n°1 ? (page 1/4) / 1 pt

.....
.....
.....
.....

5) Qu'est-ce qui caractérise formellement le style du meuble n°7 ? (page 1/4) /1 pt

.....
.....
.....
.....

CLASSER CHRONOLOGIQUEMENT

6) Classez chronologiquement les styles suivants, en les réécrivant dans le bon ordre. / 0,5 pt

Louis XV, Transition, Régence, Louis XIV, Louis XVI

.....

7) Quelles raisons permettent d'expliquer l'évolution entre le style Louis XV et le style Louis XVI ?

/ 0,5 pt

.....
.....

| | | | | |
|--|-------------------|------------------------------|--------------|------------|
| CAP ARTS DU BOIS | Options A – B – C | Codes : 500 234 30 / 31 / 32 | Session 2012 | SUJET |
| EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS | | Durée : 1 h 30 | Coeff. : 1 | Page 3 / 5 |

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NOMMER

8) Comment qualifie-t-on, en un mot, le goût du style Louis XVI et ses ornements ? / 0,5 pt

.....

9) Légendez les images suivantes :

/ 1 pt



.....

.....

.....

.....

10) Dans le cadre suivant, dessinez une frise de frettes.

/ 0,25 pt



11) Citez un ébéniste, un architecte, un peintre de l'époque de Louis XVI.

/ 1 pt

- ébéniste :

- architecte :

- peintre :

12) Qu'est-ce qui caractérise un fauteuil à la reine ?

/ 0,25 pt

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DÉCRIRE UN MEUBLE



Décrivez ce meuble avec méthode.

Nom du meuble : / 0,25 pt

Style : / 1 pt

Dates – siècle : / 0,25 pt

Forme / structure (éléments) : / 1 pt

.....
.....
.....
.....

Décors / ornements : / 1 pt

.....
.....

Techniques : / 1 pt

.....

| | | | | |
|--|-------------------|------------------------------|--------------|------------|
| CAP ARTS DU BOIS | Options A – B – C | Codes : 500 234 30 / 31 / 32 | Session 2012 | SUJET |
| EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS | | Durée : 1 h 30 | Coeff. : 1 | Page 5 / 5 |