



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

PROPOSITIONS DE CORRECTION

COMPÉTENCES DE LECTURE

(10 points)

- 1 - Dans les lignes 1 à 10, il est désigné par les termes suivants : « Michel Ange », « le sculpteur », « le Florentin », « maître » et « Michelangelo ». On peut relever également « il » aux lignes 1, 4, 7 et 8 (**0,5 point par terme relevé dans la limite de quatre**) **2 points**
- 2 - Michel-Ange possède le don de dessiner (1 point). **1 point**
- 3 - **2 points**
(0,5 point par réponse pertinente)

Sentiments	Citations du texte
Admiration	Fasciné ou c'est un miracle
L'étonnement ou la surprise	Interloqué
La peur	Paniqué
Doute	En se demandant s'il va oser

- 4 - Michel Ange varie dans son attitude.
Il est d'abord amusé : *Amusé par son intérêt*
Il se moque : *Michelangelo part d'un grand éclat de rire. Je me moque de toi.*
Il lui donne avec sérieux une leçon et lui donne des explications sur une méthode de travail : *Je vais te dire comment apprendre.*
Il est ferme, cassant ou même agressif lorsque Manuel exprime un avis dans le domaine artistique : *Michel-Ange l'interrompt durement.*
Michel-Ange est un grand artiste ; il est sûr de lui et de ses connaissances artistiques. Cela explique son attitude protectrice.
On attend l'analyse justifiée de deux attitudes. **2 points**
- 5 - Quelles que soient les compétences, les facilités, il faut s'exercer, s'entraîner sans cesse, comme le montre Michel Ange en dessinant chaque jour, bien qu'il soit un dessinateur et un peintre célèbre (**2 points pour l'explication**). D'ailleurs, ce sont les indications, des ordres qu'il donne à Manuel et qui apparaissent à travers les impératifs : « appuie », « dessine », « fais », « recommence » (**1 point pour le relevé de deux impératifs ou pour la valeur de l'impératif**). **3 points**

COMPÉTENCES D'ÉCRITURE

(10 points)

- Maîtrise de la langue et présentation = **3 points**
o 1 point : Respect de la longueur demandée et lisibilité.
o 2 points : Syntaxe, ponctuation, orthographe.
- Respect de la consigne **2 points**
- Contenu et organisation du texte : **5 points**

REMARQUE :

Total sur 20 points. La note définitive à reporter sera sur 10 points.

C.A.P. : TOUTES SPÉCIALITÉS	Code :	Session 2012	CORRIGÉ
Épreuve : Français	Durée : 2 H	Coefficient :	Page 1/1