



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

TUBES FLUORESCENTS



TUBES FLUOS BASIC T8 - Ø26 mm

Code	Désignation	Coord.	PU de 25 à 50	PU de 75 à 100	PU de 125 à 150
FLUOS15WLDJ	Fluo 765 de 438 mm 15 W Ø 26	25	2,27 €	2,15 €	2,04 €
FLUOS18WLDJ	Fluo 765 de 590 mm 18 W Ø 26	25	1,40 €	1,33 €	1,26 €
FLUOS30WLDJ	Fluo 765 de 895 mm 30 W Ø 26	25	1,40 €	1,33 €	1,26 €
FLUOS36WLDJ	Fluo 765 de 1200 mm 36 W Ø 26	25	1,40 €	1,33 €	1,26 €
FLUOS58WLDJ	Fluo 765 de 1500 mm 58 W Ø 26	25	1,80 €	1,71 €	1,62 €

TUBES FLUOS HAUT RENDEMENT T8 - Ø26 mm

Code	Désignation	Coord.	PU de 25 à 50	PU de 75 à 100	PU de 125 à 150
FLUOSHR15WLDJ	Fluo HR 865 de 438 mm 15 W Ø 26	25	5,27 €	5,00 €	4,74 €
FLUOSHR18WLDJ	Fluo HR 865 de 590 mm 18 W Ø 26	25	2,75 €	2,61 €	2,48 €
FLUOSHR30WLDJ	Fluo HR 865 de 895 mm 30 W Ø 26	25	4,05 €	3,85 €	3,64 €
FLUOSHR36WLDJ	Fluo HR 865 de 1200 mm 36 W Ø 26	25	2,62 €	2,49 €	2,36 €
FLUOSHR58WLDJ	Fluo HR 865 de 1500 mm 58 W Ø 26	25	3,05 €	2,90 €	2,75 €

CIRCLINES STANDARDS - Ø26 mm

Code	Désignation	Coord.	PU de 12 à 11	PU par 12 ans
CIRC22W	Circline Ø 20,6 cm 22 W	unité	5,75 €	5,17 €
CIRC32W	Circline Ø 30 cm 32 W	unité	7,20 €	6,48 €
CIRC40W	Circline Ø 40 cm 40 W	unité	7,20 €	6,48 €

COMPARATIFS

Caractéristiques	Tubes fluorescents Basic 765 (IRC 77)	Tubes fluorescents hauts rendement HR 865 (IRC 85)
15 W	650 lm	950 lm (+46%)
18 W	1050 lm	1300 lm (+24%)
30 W	1800 lm	2250 lm (+25%)
36 W	2500 lm	3250 lm (+30%)
58 W	4000 lm	5000 lm (+25%)



ACCESSOIRES BASSE TENSION POUR TUBES FLUORESCENTS T8



STARTERS POUR FLUOS T8 Ø26

Code	Désignation	Coord.	PU de 25 à 50	PU de 75 à 100	PU de 125 à 150
STARTER4/20	4 à 20 W	25	0,40 €	0,38 €	0,36 €
STARTER4/80	4 à 80 W	25	0,40 €	0,38 €	0,36 €

Starters Clignotants page : 00



PORTE-STARTERS

Code	Désignation	Coord.	PU de 25 à 50	PU de 75 à 100	PU de 125 à 150
PSTARTER	Porte Starter à Vis	Unité	0,38 €	0,35 €	0,32 €

Pour fluoT8



CLIPS POUR FLUOS T8 Ø26

Code	Désignation	Coord.	PU de 200 à 400	PU de 400
CLIPSMETAL	Clips métal Ø 26 mm	200	0,09 €	0,08 €



Douille volante



Douille 1/4 de tour Porte Starter



Douille 1/4 de tour



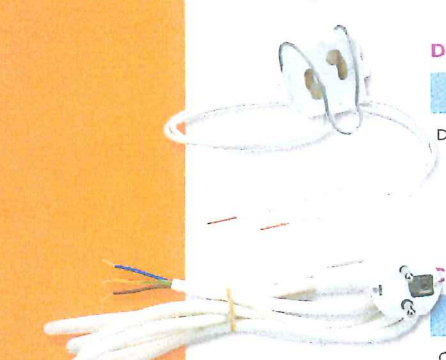
Support Douille

DOUILLES CONNEXION POUR FLUOS T8

Code	Désignation	Coord.	Pièce	PU par pièce
DT8/1/4	Douille 1/4 de tour pour tube T8 Ø26mm	unité	0,42 €	0,39
DSART 1/4	Douille porte starter 1/4 de tour pour tube T8 Ø26mm	unité	0,66 €	0,60
SUPDT8/1/5	Support de douille 1/4 de tour	unité	0,20 €	0,18
DT8/VOL	Douille volante pour tube T8 Ø26 mm	unité	0,40 €	0,39

DOUILLES CONNEXION CIRCLINE

Code	Désignation	Coord.	Pièce	PU par pièce
DCIRCLINEST	Douilles circlines porte starter Longueur 30 cm	unité	1,28 €	1,05



CÂBLE ALIMENTATION

Code	Désignation	Coord.	Pièce	PU par pièce
CABLEALIME	Câble d'alimentation 3 x 0,75 mm ² , longueur 2 mètres avec prise mâle	unité	3,30 €	3,00

BEP AMA Arts du Verre Option Métiers de l'enseigne et de la signalétique

EP 1 : Technologie et arts appliqués

SUJET

Page 5 / 10

Durée : 3h00

Coefficient : 4

SESSION 2012

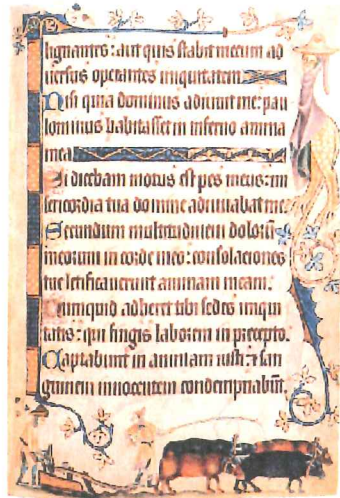
NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE III : HISTOIRE DE L'ART

1. Notez sous chaque image à quel style d'écriture elles appartiennent :

Ecriture gauloise, écriture chinoise, hiéroglyphes, écriture arabe, écriture romaine, tags



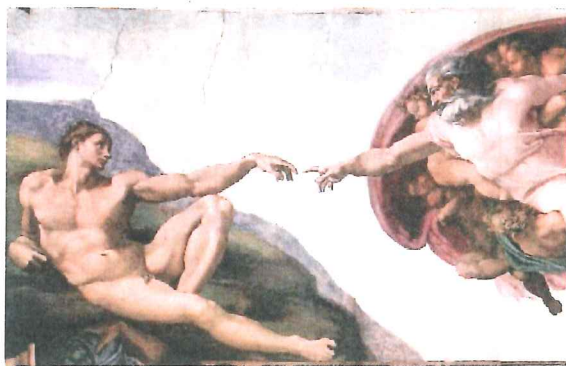
A..... B..... C..... D.....

2. Quels sont les artistes qui ont réalisé ces œuvres ?

Picasso, Michel-Ange, Botticelli, Thonet

A

B



3. A quelle époque appartiennent ces deux œuvres ?

RENAISSANCE EPOQUE MODERNE PRÉHISTOIRE BAROQUE

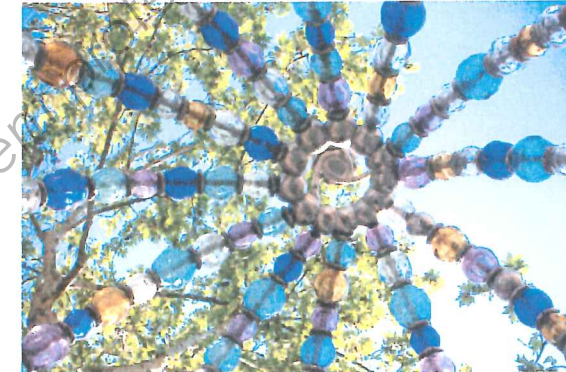
4. ENTOUREZ les termes correspondants aux caractéristiques de la peinture A :

ABSTRAIT ou FIGURATIF COULEURS TERNES ou COULEURS VIVES APLATS ou DEGRADÉS

PEINTURE MURALE ou PEINTURE SUR TOILE AEROGAPHE ou PINCEAU

5. Identifiez la technique verrière des documents ci-dessous :

VERRE MOULÉ VERRE THERMOFORMÉ VERRE SOUFFLÉ VERRE COULÉ



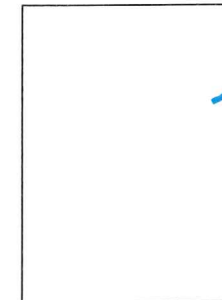
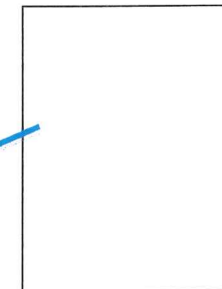
Entrée du métro station Palais Royal à Paris – Réalisé par Jean-Michel Othoniel en 2000

6. Matisse s'inspirant de Rembrandt

RELEVEZ dans les cadres ci-dessous : - un élément du tableau de Rembrandt dont Matisse s'est inspiré - l'élément transposé par Matisse



Rembrandt « David jouant de la harpe devant Saül »



Henri Matisse «Tristesse du roi»

7. A quel mouvement artistique appartient le peintre Henri Matisse :

FAUVISME SURREALISME RENAISSANCE CONSTRUCTIVISME IMPRESSIONISME

8. A quel siècle le peintre Rembrandt a-t-il vécu ? IX^e XIX^e XVII^e XII^e XXI^e

BEP AMA Arts du Verre Option Métiers de l'enseigne et de la signalétique		
EP 1 : Technologie et arts appliqués	SUJET	Page 6 /10
Durée : 3h00	SESSION 2012	
Coefficient : 4		

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

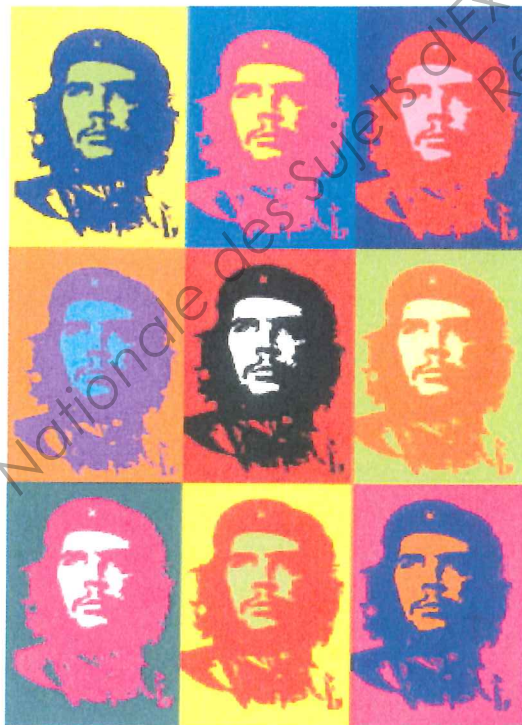
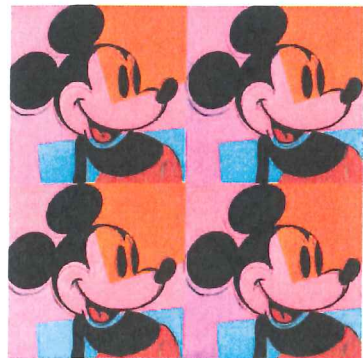
PARTIE IV : ARTS APPLIQUÉS



Andy Warhol est un artiste américain, il est né le 6 août 1928 à Pittsburgh en Pennsylvanie et est mort à New York le 22 février 1987 ; il appartient au mouvement artistique **Pop Art**, dont il est l'un des fondateurs.

Warhol est connu dans le monde entier pour son travail de peintre, de producteur musical, d'auteur, pour ses films d'avant-garde, et pour ses liens avec les intellectuels, les célébrités de Hollywood ou les riches aristocrates.

Son travail pictural consistait à jouer avec les codes publicitaires, en reproduisant avec des couleurs vives et, par le procédé de la sérigraphie les portraits de personnages connus en série.



ANALYSE GRAPHIQUE :
Portrait de Marilyn Monroe par Andy Warhol

1. **RELEVEZ** dans les cases ci-dessous les différentes couleurs du portrait de Marilyn

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------



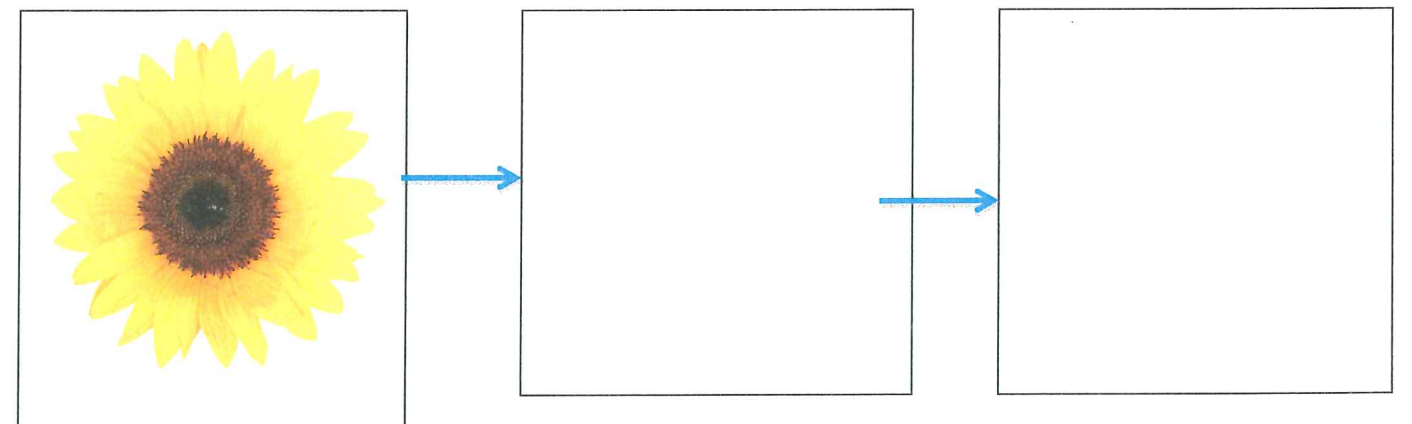
2. **DEFINIR** les couleurs :

VIVES TERNES CONTRASTÉES PASTEL VIBRANTES SOMBRES CLAIRES

3. **SIMPLIFIEZ** la forme de la fleur au crayon et **METTEZ LA EN COULEUR** comme Warhol l'a fait pour le portrait de Marilyn

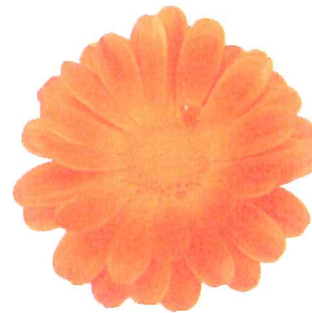
Dessinez la forme simplifiée du tournesol au crayon

Reportez votre dessin au crayon et mettez en couleur comme pour le portrait de Marilyn



NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN INSCRIRE DANS CETTE PARTIE



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCÉRÉN