



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Bordeaux pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Campagne 2013**

# BTS CONCEPTEUR EN ART ET INDUSTRIE CÉRAMIQUE

## Arts, Techniques et Civilisations et Technologie Partie A : Arts, Techniques et Civilisations – U.6

SESSION 2013

Durée : 3 heures  
Coefficient : 3

**Matériel autorisé :**

- Toutes les calculatrices de poche y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante (Cirulaire n°99-186, 16/11/1999).

**Tout autre matériel est interdit.**

**Les documents couleurs sont à conserver pour la partie B TECHNOLOGIE**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

BTS CONCEPTEUR EN ART ET INDUSTRIE CÉRAMIQUE		Session 2013
U.6 – Arts, techniques et civilisations et technologie	Code : CQE6ATC	Page 1/5

## Le vase, un objet au design sculptural

« Certains concepteurs se considèrent comme des artistes, mais peu d'artistes se considèrent comme des concepteurs »

(...)

« Les artistes et les concepteurs créent à la fois des compositions visuelles utilisant une base de partage des connaissances, mais les objectifs de la création sont tout à fait différents »

Extrait d'un post rédigé par John O'Nolan pour WDD

La problématique de la frontière entre l'Art et le Design est un sujet complexe constamment débattu. L'univers de la création-conception en Céramique ne déroge pas à cette règle, il amène régulièrement à s'interroger sur cette même problématique.

1- Vous analyserez les trois documents sur les plans iconographiques, plastiques et stylistiques et vous resituerez ces pièces dans leurs contextes de création respectifs.

2- Vous commenterez et discuterez les propos de John O'Nolan. Votre argumentation s'appuiera sur les documents proposés et s'élargira à des exemples issus des domaines des Arts Plastiques, du Design et des Métiers d'Art.

### Évaluation :

- qualité de l'analyse des documents ;
- pertinence de la réflexion liée à la problématique ;
- capacité à introduire des connaissances personnelles et des référents culturels ;
- clarté et qualité de la communication écrite.

**ARMAN**, artiste plasticien  
*INTERACTIVE TRYPTIQUE VASE*, 2005  
3 sections d'un vase en porcelaine articulées, bleu de Sèvres et or  
Diamètre : 35 cm Hauteur : 37,50 cm

*(Edité à 10 exemplaires et réalisé par la Manufacture Nationale de Sèvres)*



**Zenji Miyashita, Céramiste**

Vase bleu avec glaçure graduée en nuances. Période Heisei (1989-présent)

Grès avec des émaux bleus (36,8 cm, 29,2 cm, 14 cm)

*(Pièce unique)*



**Michael Geersten**, Designer  
*Closely Separated Vase*, Danemark, 2007  
Faïence fine.  
Hauteur 27 cm.

*(Vase commercialisé en blanc, jaune, rouge.)*



# BTS CONCEPTEUR EN ART ET INDUSTRIE CÉRAMIQUE

## Arts, Techniques et Civilisations et Technologie Partie B : Technologie – U.6

SESSION 2013

Durée : 3 heures  
Coefficient : 3

**Matériel autorisé :**

- Toutes les calculatrices de poche y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante (Cirulaire n°99-186, 16/11/1999).

**Tout autre matériel est interdit.**

**Les questions sont associées aux documents de la partie A- ATC**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 2 pages, numérotées de 1/2 à 2/2.

BTS CONCEPTEUR EN ART ET INDUSTRIE CÉRAMIQUE		Session 2013
U.6 – Arts, techniques et civilisations et technologie	Code : CQE6ATC	Page 1/2

## TECHNOLOGIE

### PARTIE B

#### Question n°1

Expliquez le processus de façonnage de l'*Interactive triptyque Vase* d'Arman. Vous illustrerez vos propos par des croquis et schémas de principe de la conception des moules de fabrications.

/5points

#### Question n°2

Vous décrirez les techniques de fabrications et d'applications du *Bleu de Sèvres*. Vous décrirez les différentes techniques d'applications de l'or.

/2points

#### Question n°3

Enumérez les matériaux utilisés dans les couvertes et les pâtes de porcelaine.

/2points

#### Question n°4

Enumérez les différentes familles de produits céramique, leurs caractéristiques, usages et températures sous forme d'un tableau détaillé.

/6points

#### Question n°5

Décrivez la fabrication et les propriétés d'une barbotine de coulage.

/3points

#### Question n°6

Citez les différentes techniques de décor industriel.

/2points