



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Bordeaux pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Campagne 2013**

# BTS INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES CHAMP CUIR

## E5 CONCEPTION – CONSTRUCTION DE PRODUIT

### U.52 ÉTUDE DE DÉVELOPPEMENT DE PRODUIT

SESSION 2013

Durée 4 heures 30  
Coefficient 3

**Matériel autorisé :**

Toutes les calculatrices de poche y compris les calculatrices programmables alphanumériques ou à écran graphique à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante (circulaire N°99 – 186, 16/11/1999)

**Documents et gabarits à rendre :**

- Développement du plan à la main.
- Gabarit de coupe et de traçage du dessus du modèle «**Alizée**».
- Support numérique (disquette ou clé USB) contenant l'étude en CAO 2D du modèle «**Alter**».

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet,  
Le sujet comporte 11 pages, numérotées de 1/11 à 11/11.

BTS INDUSTRIES DES MATÉRIAUX SOUPLES - CUIR		Session 2013
Étude de développement de produit	Code : IMBEDV	Page 1/11

## SOMMAIRE

Première partie : développement d'un plan à la main .....	3
Contexte de l'étude.....	3
Travail demandé (travail à la main) .....	3
Deuxième partie : développer un modèle en CAO 3D .....	3
Contexte de l'étude.....	3
Travail demandé (travail en CAO) .....	4
DOCUMENTS RESSOURCES.....	5
EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES MODÈLE « Alizée » .....	6
EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES MODÈLE « Alizée » .....	7
FICHE DE PRESENTATION DE MODÈLE « Avent » .....	8
EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES MODÈLE « Alter » .....	9
EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES MODÈLE « Alter » .....	10
COPIE DE FORME 888 pointure 4 .....	11

## **PREMIÈRE PARTIE : DÉVELOPPEMENT D'UN PLAN À LA MAIN**

### **Contexte de l'étude.**

Dans le cadre du développement des modèles de la collection hiver 2013-2014 on vous demande de construire le plan du modèle dont les thèmes généraux sont :

- **les asymétries ;**
- **les associations de matières.**

### **Travail demandé (travail à la main).**

Avec le cahier des charges du modèle «**Alizée**» (documents ressource pages 5 et 6), la copie de forme (document ressource page 10) :

1. Dessiner les lignes de construction.
2. Construire le patron plan du dessus (dessus et doublure et renfort).
3. Extraire les gabarits de coupe et de traçage des pièces du dessus du modèle.

## **DEUXIÈME PARTIE : DÉVELOPPER UN MODÈLE EN CAO 3D.**

### **Contexte de l'étude.**

La collection hiver 2013-2014 reconduit le modèle «**Avent**» de la collection hiver 2012-2013 (document ressource page 7).

Sa nouvelle dénomination est «**Alter**» (documents ressources pages 8 et 9). Le responsable du bureau d'études vous confie l'étude dans laquelle il vous est demandé de :

- Visualiser le modèle «**Alter**» sur la forme «**Visa**» à partir du développement en CAO 2D du modèle «**Avent**».
- Présenter le modèle «**Alter**» avec les matières de l'hiver 2013-2014.
- Présenter le modèle «**Alter**» avec une densité de points de piqûre.
- Présenter le modèle «**Alter**» avec un semelage monobloc.

<b>BTS INDUSTRIES DES MATÉRIAUX SOUPLES - CUIR</b>		<b>Session 2013</b>
<b>Étude de développement de produit</b>	<b>Code : IMBEDV</b>	<b>Page 3/11</b>

## Travail demandé (travail en CAO).

Avec les documents suivants :

- Fiche de présentation du modèle «**Avent**» (document ressource page 7).
  - Cahier des charges du modèle «**Alter**» (documents ressources pages 8 et 9).
  - Fichier numérique du plan en CAO 2D du modèle «**Avent**».
  - Du fichier numérique de la forme «**Visa**».
1. Faire la transposition des lignes (**patron plan 2D**) du modèle «**Avent**» sur la forme «**Visa**».
  2. Extraire les pièces du modèle «**Alter**».
  3. Appliquer les textures.
  4. Créer une banque de données de points de piqûre.
  5. Dessiner la semelle monobloc.
  6. Imprimer le travail de présentation du modèle «**Alter**».

## Avant de travailler

- Ouvrir le fichier «**F 2013**» (disquette ou clé USB).
- Sauvegarder le fichier sous le numéro de candidat sur le support de sauvegarde (disquette ou clé USB).

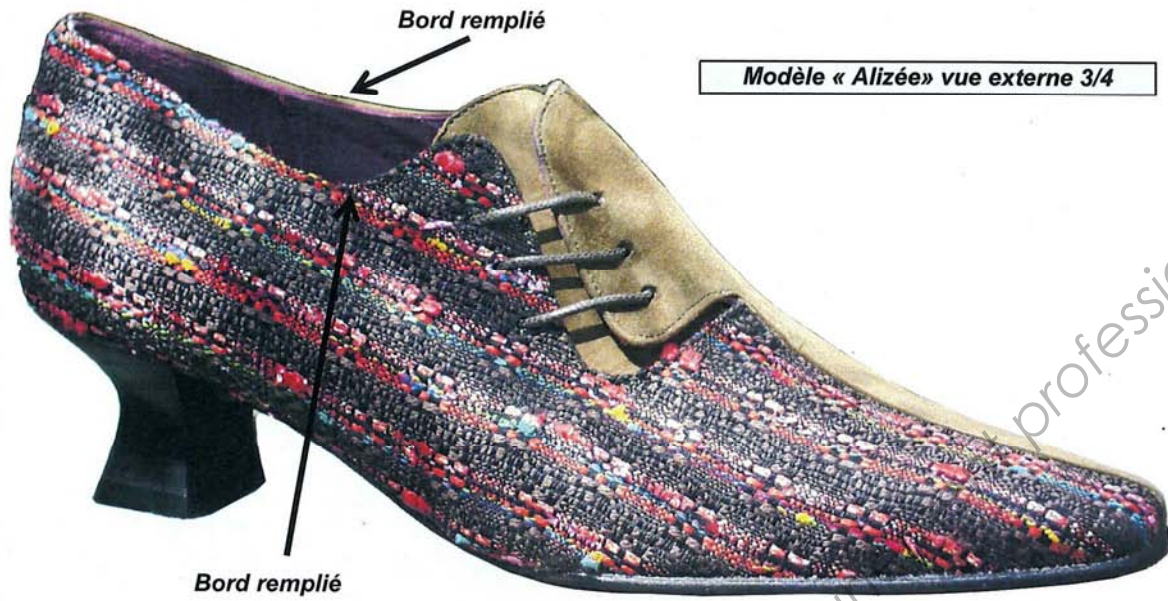
## DOCUMENTS RESSOURCES

- Extrait du cahier des charges du modèle «**Alizée**».
- Fiche de présentation du modèle «**Avent**».
- Cahier des charges des éléments du modèle «**Alter**».
- Copie de forme SF 888 peinture 4.

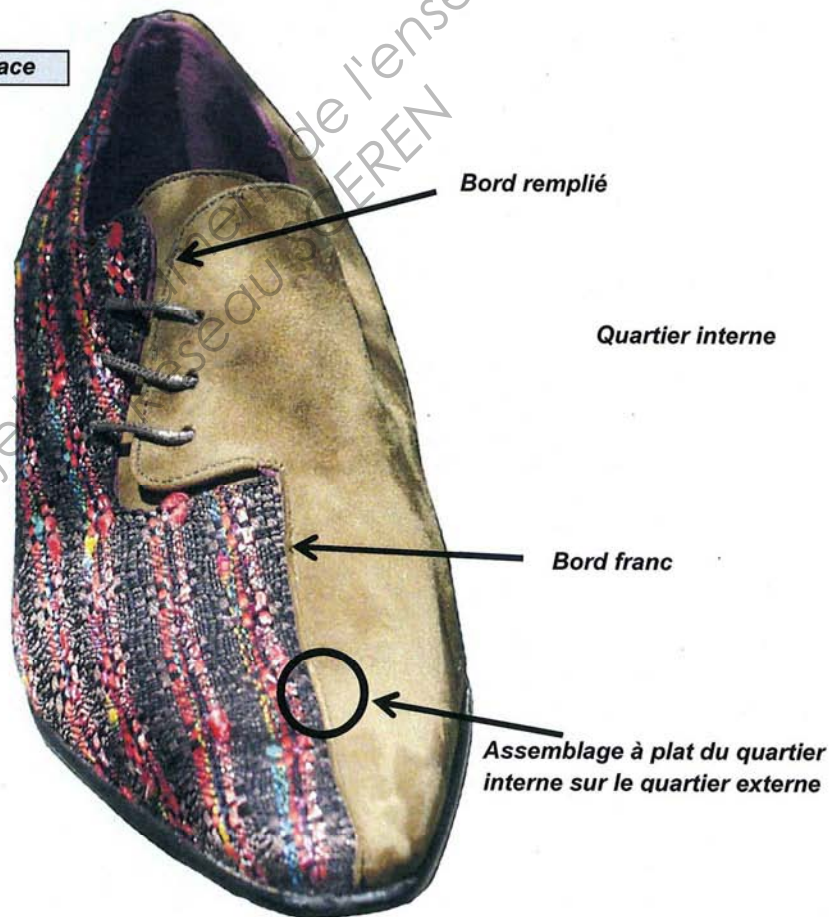
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCEREN

BTS INDUSTRIES DES MATÉRIAUX SOUPLES - CUIR		Session 2013
Étude de développement de produit	Code : IMBEDV	Page 5/11

EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES MODELE «Alizée»



Modèle « Alizée » vue de face

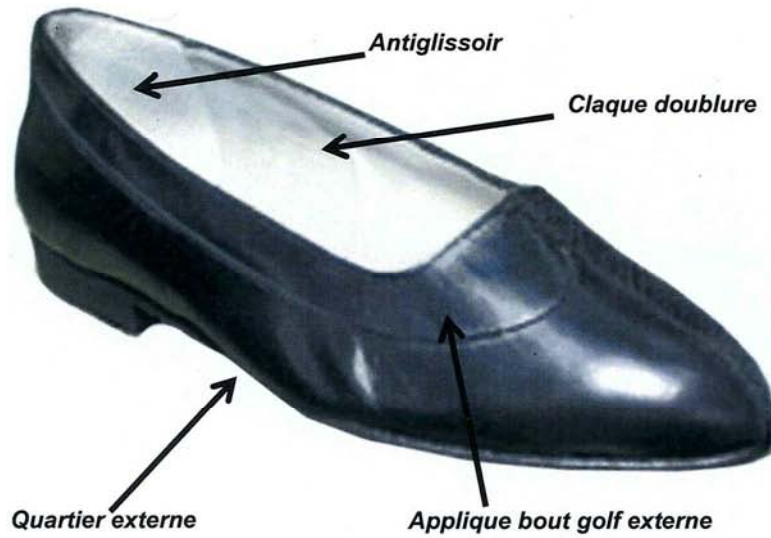


## EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES MODÈLE «Alizée»

Composition du dessus	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quartier externe.</li><li>• Quartier interne.</li><li>• Languette.</li></ul>
Composition de la doublure	<ul style="list-style-type: none"><li>• Claque doublure.</li><li>• Quartier interne dessus.</li><li>• Quartier externe dessus.</li><li>• Antiglissoir.</li><li>• Languette</li><li>• Première de propreté.</li></ul>
Matériaux	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quartier externe tissu.</li><li>• Quartier interne chèvre velours 9/10<sup>ème</sup></li><li>• Doublure en chèvre épaisseur 9/10<sup>ème</sup>.</li></ul>
Finition des bords	<ul style="list-style-type: none"><li>• Voir instructions ci-dessus.</li><li>• La claque doublure est en bord franc au niveau de son assemblage avec l'antiglissoir.</li></ul>
Semelage	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semelle en croupon de 3 mm.</li><li>• Talon en ABS rapporté peint.</li></ul>
Fils Aiguille Densité des points	<ul style="list-style-type: none"><li>• N° 141 ton/ton.</li><li>• N° 80.</li><li>• Cinq points au centimètre.</li></ul>



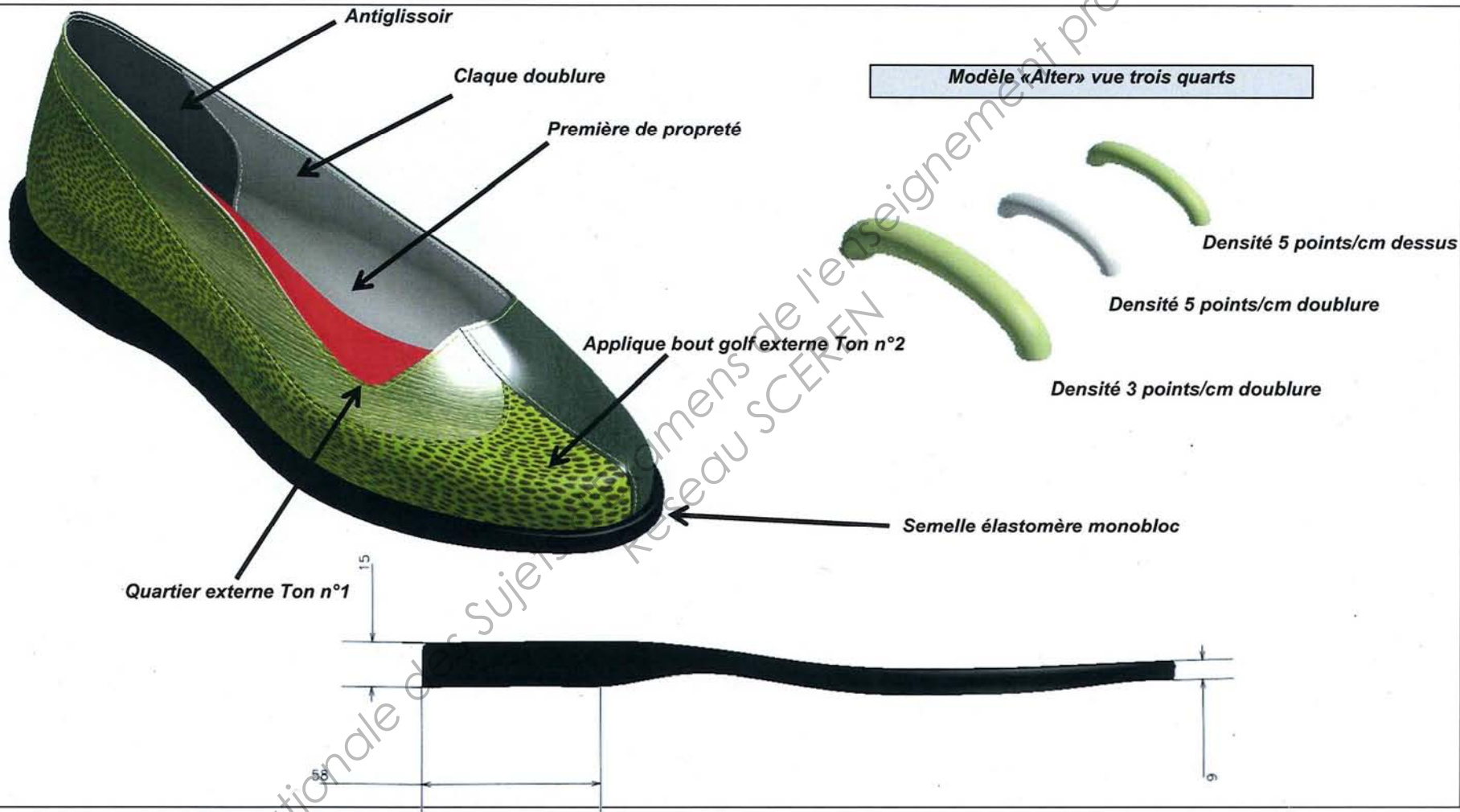
## FICHE DE PRÉSENTATION DE MODÈLE «Avent»



**Modèle «Avent» vues trois quarts externe et interne**

Composition du dessus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quartier externe.</li> <li>• Applique externe.</li> <li>• Quartier interne.</li> </ul>
Composition de la doublure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claque doublure.</li> <li>• Antiglissoir.</li> <li>• Première de propreté.</li> </ul>
Matériaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pièces du dessus sont en chèvre 09/10<sup>ème</sup> et tissu.</li> <li>• Les pièces de la doublure en chèvre blonde épaisseur 8/10<sup>ème</sup>.</li> </ul>
Finition des bords	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bords remplies et franc.</li> </ul>

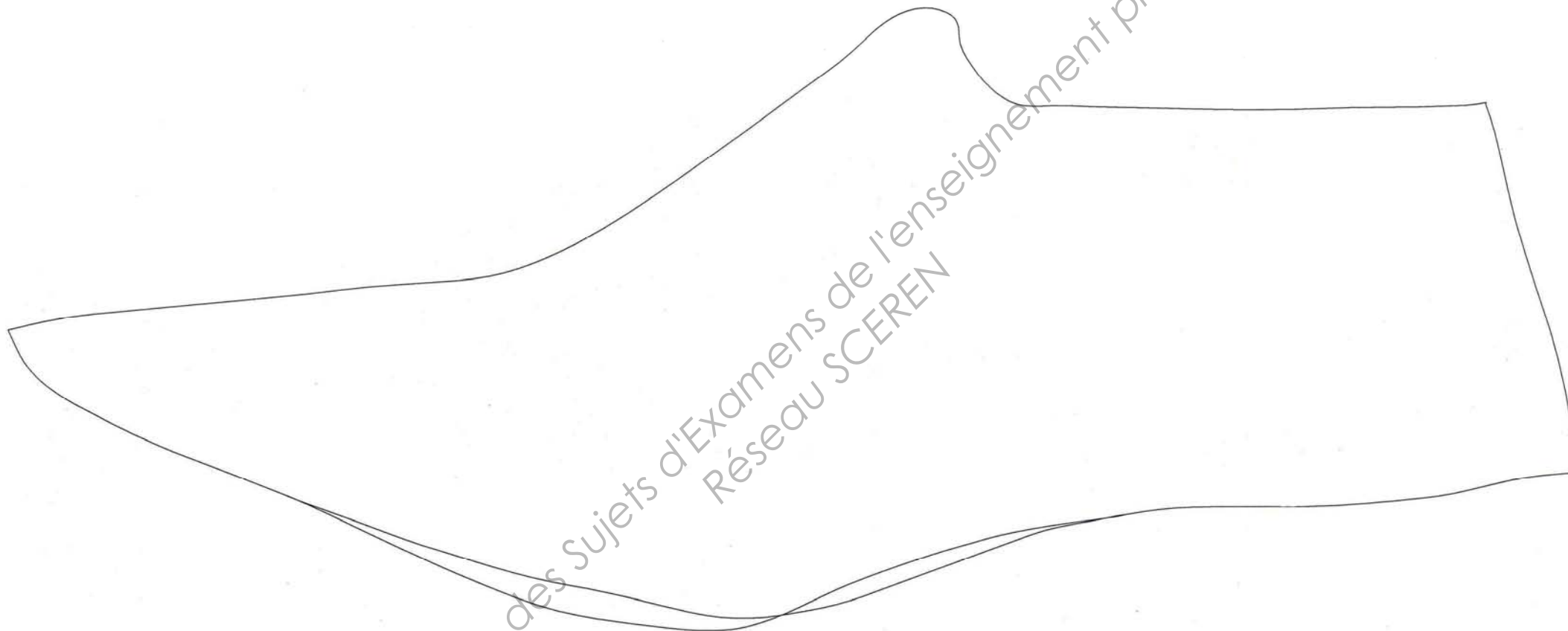
EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES MODELE «Alter»



**EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES MODÈLE «Alter»**

Composition du dessus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quartier externe.</li> <li>• Applique externe.</li> <li>• Quartier interne.</li> </ul>
Composition de la doublure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claque doublure.</li> <li>• Antiglissoir.</li> <li>• Première de propreté.</li> </ul>
Matériaux dessus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quartier externe ton 1 (Texture n°1).</li> <li>• Applique bout golf externe ton 2 (Texture n°2).</li> <li>• Quartier interne ton 3 (Texture n°3).</li> </ul>
Matériaux doublure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claque doublure : Pantone f+h 5 (pantone 14-4002 Wind Chime).</li> <li>• Antiglissoir : Pantone f+h 5 (pantone 19-39008 Nine Iran).</li> <li>• Première de propreté : Pantone f+h 22 (pantone 18-1664 Fiery Red).</li> </ul>
Fils	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 points/cm pour la piqûre tour la piqûre et la piqûre d'assemblage du quartier externe sur les pièces internes.</li> <li>• 3 points doubles/cm pour assemblage bout golf.</li> </ul>
Semelle monobloc	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De type cuvette en élastomère noir.</li> </ul>

**COPIE DE FORME 888 pointure 4**



<b>BTS INDUSTRIES DES MATÉRIAUX SOUPLES - CUIR</b>		<b>Session 2013</b>
Étude de développement de produit	Code : IMBEDV	Page 11/11