



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2013

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL  
ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART**

**OPTION ÉBÉNISTE**

**E2**

**ÉPREUVE DE TECHNOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART**

Sous-épreuve B.2.-Unité U 22

« Art et technique analyse formelle  
et stylistique »

Durée : 2 heures-Coefficient : 1,5

Ce sujet comprend 3 documents numérotés de 1/3 à 3/3 :

-texte du sujet : 1/3

-Documents ressources 2/3 et 3/3.

**A. TÉLESCOPAGES.**

L'inspiration dans le domaine du mobilier peut provenir du télescopage de « mondes » différents : mobiliers et mode, sièges et dessins animés, Orient et Occident, tradition et design contemporain...

Le folio 2/3 vous présente six meubles issus de rencontres improbables.

Il vous est demandé d'analyser trois des meubles présentés par croquis annotés pour préciser en quoi les « mondes » évoqués s'opposent et/ou se complètent, et si les meubles restent fonctionnels ou non.

Réponse à développer sur un premier A3.

**B. EN RÉFÉRENCE...**

Certains produits du design actuel semblent, par leur silhouette, rappeler un objet très identifiable issu du passé (folio 3/3).

L'évolution de l'objet a-t-elle modifiée sa fonctionnalité ?

Il vous est demandé d'expliquer par croquis annotés le rapport entre trois des objets du folio 3/3 et leur(s) modèle(s) du passé.

Réponse à développer sur un second A3.

**CRITÈRES D'ÉVALUATION :**

**Pour chaque question, A et B :**

Pertinence de l'analyse. 4 points

Qualité des croquis. 4 points.

Pertinence de la réponse. 2 points.



## TELESCOPAGES.



XYZ Design. Chaise en bois doré et laqué, patchwork de tissus de luxe : Chanel, Vuitton. Bijoux cousus sur l'assise.



Semainier silencieux par Becheau-Bourgeois. 2000. Poirier et impression numérique.



Barbapapa in Vienna par Martino Gamper. Siège Thonet récupéré et matière extensible.



La famille Barbapapa



Tord Boontje. Princess. 2004.  
Chaise de récupération et tissus.

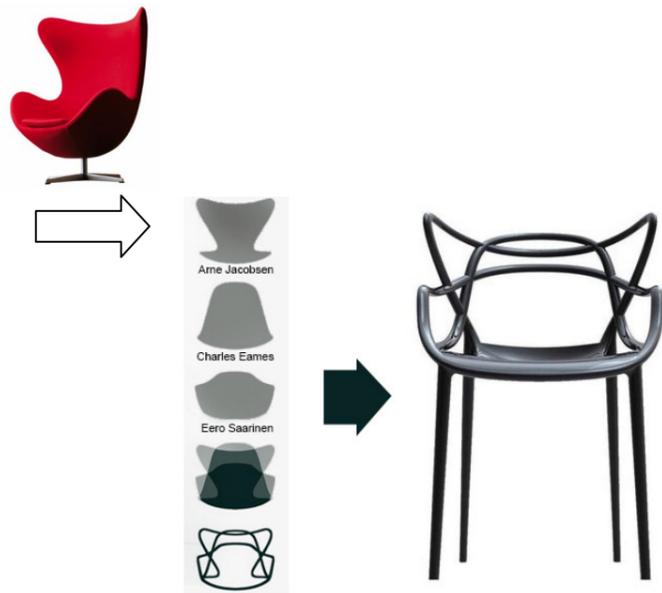


Chaise en plexiglass de 15 mm d'épaisseur avec impression d'un motif évoquant un tissu matelassé.



Commode Wrongwoods par Sebastian Wrong, designer et Richard Woods, graphiste. Contreplaqué habillé d'un imprimé façon planche de bois.

## EN RÉFÉRENCE...



Chaise Masters par  
Philippe Starck.

Dossier/synthèse formelle  
des sièges emblématiques  
de Jacobsen, Eames et  
Saarinen.



Téléphone Symbio de chez Thomson. Cumule les fonctions téléphone et radio Internet.



Hubert Le Gall. Illusion 2 Mirage.  
Aluminium. Editée à 99  
exemplaires.



Vase Outline par Yuko  
Tokuda.



Atelier Abigail Ahern. Lustre néon.60  
cm de haut.



Alessandra Baldereschi. Fauteuil Fildefer.Fer  
forgé peint.