



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2013

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

OPTION ÉBÉNISTE

E3

Épreuve pratique prenant en compte la formation en milieu professionnel et projet d'art appliqué

Sous-épreuve C3-Unité U 33

Projet d'art appliqué

Durée : 4 heures-Coefficient : 1,5

RECHERCHE DE MOBILIER CONTEMPORAIN.

On vous demande de concevoir une coiffeuse murale contemporaine pour un salon.

Il est souhaité que la structure générale ainsi que les éléments constitutifs (piètements, table, miroir) s'inspirent de la diversité de la collection de chandeliers présentés dans le folio 3/3.

CAHIER DES CHARGES :

- Le meuble sera fixé au mur mais supporté par un ou deux pieds pouvant s'inspirer des éléments du folio 3/3.
- Il comportera un plateau, des tiroirs ou rangements pour loger ciseaux, peignes, produits cosmétiques...
- Il sera surmonté d'un miroir dont le cadre s'harmonisera avec l'ensemble du meuble.

VOUS PRÉSENTEREZ DONC :

- 1) l'analyse d'au moins trois des candélabres du folio 3/3. Travail à réaliser sous forme de croquis annotés sur un premier A3.
- 2) sur un second A3, deux avant-projets de meubles (piètements, tables, miroirs) en relation avec les chandeliers choisis (un ou plusieurs) et les grandes directions retenues.
- 3) sur un dernier A3, le plus abouti des projets en volume, avec détails de fonctionnement, croquis annotés. Vous justifierez vos choix : formes, matières, couleurs.... Technique couleur libre.

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

Question 1 :

Pertinence de l'analyse. 4 points

Qualité des croquis. 3 points

Question 2 :

Variété des avant-projets. 3 points

Qualité de l'expression graphique. 3 points.

Question 3 :

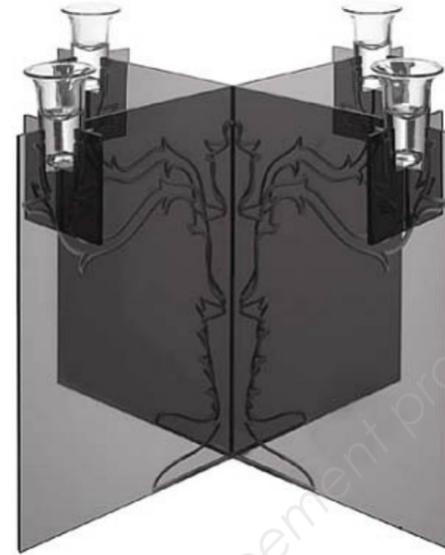
Qualité du projet retenu. 3 points.

Pertinence des justifications. 2 points.

Respect du cahier des charges. 2 points.



Chandelier distorsion par Paul Loebach. Résine. Hauteur : 25 cm.



Chandelier Ghost par John Russell. Acrylique.



Chandelier Valencia par Jaime Hayon. Cristal.



Bougeoir double en acier par Mikaela Dorfer.



Bougeoir en métal : Lup de Shane Schneck.



Candélabre en argent Ho pour Christofle .Designer : Ora Ito.



Technochtitlan par Vittorio Locatelli. Aluminium moulé.