



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

## PRODUCTION GRAPHIQUE

### Épreuve technologique E2

### Étude d'une situation de production U2

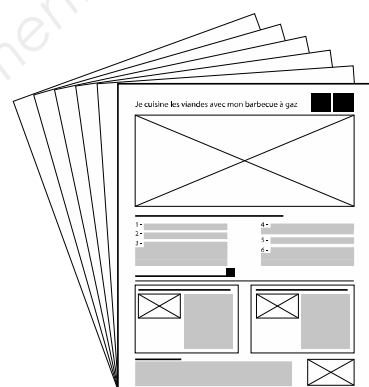
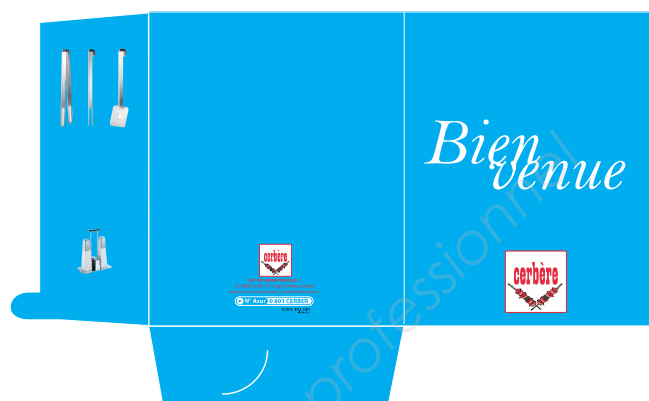
#### DOSSIER SUJET

Le dossier sujet comporte 11 pages,  
numérotées de 1/11 à 11/11.

Le candidat rendra le sujet dans son intégralité.

CODE ÉPREUVE 1306-PG T		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2013	DOSSIER SUJET	U2 – Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 13AD11	Page : 1/11

La société Barbecue Cerbère vous passe commande d'une pochette à rabats intégrant 6 fiches explicatives sur la cuisson au barbecue, l'ensemble imprimé à 10 000 exemplaires.



### Mise en situation :

- pochette barbecue 6 couleurs + fiches intérieures

### Descriptif de la pochette :

- format fini : 155 mm x 215 mm
- format ouvert : 390 mm x 285 mm
- impression quadri R°/V° + 1 Pantone Red n°032 M
- au recto, un vernis sélectif sur certains éléments à mettre en valeur
- linéature 175 lpi
- papier choisi : 340 g/m<sup>2</sup> couché mat 2 faces.

### Descriptif des fiches intérieures :

- format fini : 150 mm x 210 mm
- impression quadri R°/V° + 1 vernis UV R°/V°
- linéature 175 lpi
- papier d'impression : 200 g/m<sup>2</sup> couché brillant.

### Éléments remis par le client :

- fournis sur CD :
  - 8 photos sous forme numérique
  - 2 illustrations en mode vectoriel
  - texte
- fournis sur support papier :
  - 3 photos à numériser
  - 3 illustrations à redessiner

L'entreprise possède les matériels suivants :

Pour la production graphique : l'atelier PAO est dans un environnement de couleur neutre.

- 1 scanner à plat
- 4 Mac Pro (6 Go de RAM - Disque Dur 1 To) munis des logiciels de PAO, logiciel de gestion de la couleur et d'outils de calibration écran.
- 1 système d'épreuve couleur A3+ certifié norme ISO 12647-2
- 1 serveur de fichiers
- 1 imprimante couleur A3+
- 1 imprimante couleur A4
- 1 traceur numérique couleur A0
- 1 spectrorimètre
- 1 densitomètre
- 1 cabine lumière du jour
- 1 poste informatique avec logiciel d'imposition
- 1 CTP 8 poses
- 1 RIP
- réseau informatique (en étoile)

Pour la production imprimée et le façonnage :

- 1 presse offset 4 couleurs + 1 groupe vernis UV format 67 x 94 cm
- 1 presse offset 8 couleurs à retiration format 50 x 70 cm
- 1 presse offset 4 couleurs format 45 x 64 cm
- 1 massicot droit ouverture 125 cm
- 1 plieuse mixte 4-1-4 format 65 x 92 cm
- 1 plieuse à poche de type 4-4-2 – format 72 x 102 cm
- 1 encarteuse piqueuse - 10 postes
- 1 assembleuse - 10 postes
- 1 presse typo pour découpe spéciale et rainage format 65 x 92 cm
- conditionnement sous film rétractable.

# 1<sup>RE</sup> PARTIE : LES ÉTAPES DE FABRICATION

**Question 1 - D'après le dossier de fabrication et la fiche d'équipement matériel de l'entreprise, remettre dans l'ordre les différentes étapes de fabrication (document réponse feuille n°5/11) en vous aidant de la liste ci-dessous.**

- Calcul d'échelle
- Enregistrement des illustrations en EPS
- Mise en couleur et enrichissement des textes
- Impression de la mise en page
- Masque de détourage (2 photos)
- Importation du fichier Texte
- Rastérisation de tramage
- Taille, recadrage, résolution
- Sortie imprimante couleur des illustrations
- Création du PDF certifié
- Imposition de la pochette R° et pochette V°
- Sortie des plaques
- Contrôle en amont + rassemblement pour la sortie
- Importation du PDF
- Vérification des éléments remis par le client (**exemple dans le document réponse**)
- Impression des impositions
- Gestion colorimétrique
- Création de la couleur d'accompagnement + vernis sélectif
- Importations des illustrations
- Réalisation des illustrations (3 dessins vectoriels simples)
- Numérisation (3 photos)
- Imposition des fiches « cuisson » - Amalgame
- Mode colorimétrique, valeurs cibles
- Enregistrement des photos au format EPS
- Épreuve couleur des photos
- Préparation, création des gabarits de mise en page
- Enregistrement de la mise en page au format natif
- Création du PDF de la mise en page
- Épreuve BÀG
- Épreuve BÀT
- Épreuve de relecture
- Épreuve Couleurs Numérique

Document réponse pour la première partie, question 1

	Étapes	Matériels utilisés	Épreuves de contrôle
<b>Étude du dossier</b>	<i>(exemple)</i> • Vérification des éléments remis par le client.		
<b>Texte</b>	•		
<b>Image</b>	• • • • • • •		
<b>Illustration</b>	• • •		
<b>Mise en page</b>	• • • • • • • •		
<b>Flux numérique</b>	• •		
<b>Imposition</b>	• • •		
<b>Sortie des plaques</b>	• • •		



La photographie ci-dessous, placée à l'intérieur de la pochette, a été traitée avec le logo Cerbère en couleur Pantone Red 032 M.



**Question 2 b – Indiquer les formats d’enregistrement qui permettent d’importer ce type de fichier dans un logiciel de mise en page. Justifier la réponse.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### 3<sup>e</sup> PARTIE : PRÉPARATION DE DOCUMENT

Dans la réalisation de la pochette, un vernis sélectif doit être appliqué sur le recto pour mettre en valeur les différents accessoires de cuisine, le titre « Bienvenue » et les logos « Cerbère ».

**Question 3 a - Décrire la technique qui permet d'obtenir la plaque offset pour le vernis sélectif.**

.....

.....

.....

.....

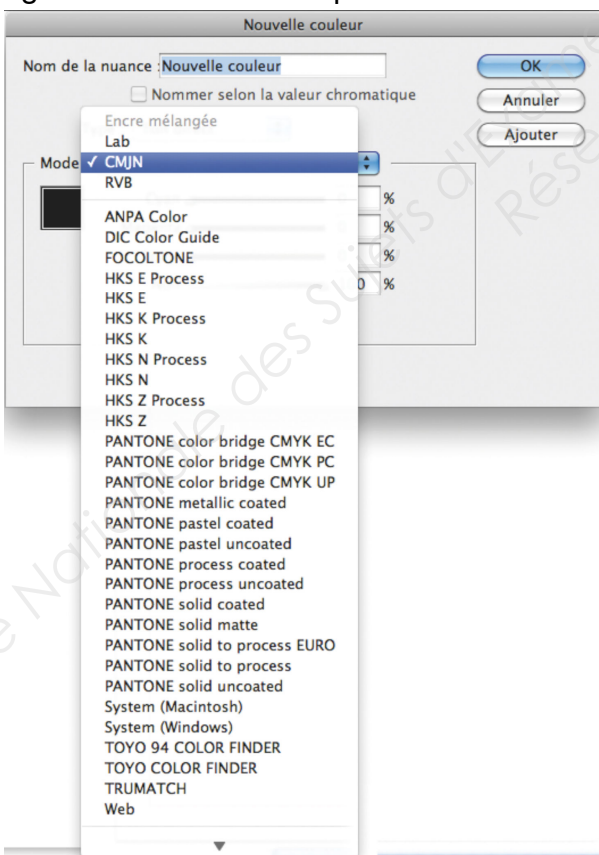
.....

.....

.....

.....

Dans le logiciel de mise en page, vous devez créer votre couleur Pantone Red 032 M. Le logiciel offre différentes possibilités de nuancier avec la fenêtre ci-dessous.



**Question 3 b – Indiquer quel nuancier choisir parmi ceux proposés par le logiciel. Justifier la réponse.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

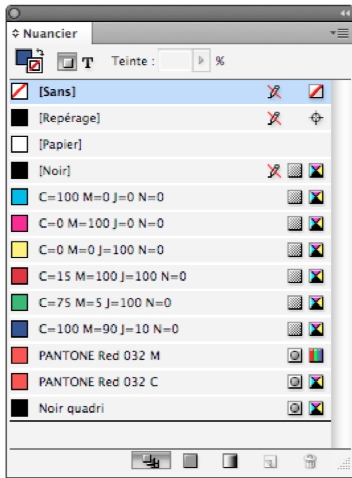
.....

.....

.....

Avant l'enregistrement de votre travail, vous contrôlez la palette nuancier. Le logiciel fournit un état du nuancier.

**Question 3 c – Indiquer les erreurs à corriger.**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCIREN

## 4<sup>e</sup> PARTIE : CONCEPTION DE FICHIERS

Sur la pochette à rabats, certains textes de petite taille (corps 8) de couleur PMS 032M sont placés sur un fond coloré Cyan à 100 %. Le bon-à-rouler n'est pas signé, car l'imprimeur n'arrive pas à se positionner en repérage.



**Question 4 a – Indiquer la ou les précaution(s) à prendre lors de la préparation du fichier pour l'impression afin d'éviter ces défauts.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 4 b – Indiquer les modifications à proposer au client, au niveau de la conception des couleurs, pour éviter le problème constaté lors du tirage.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 5<sup>e</sup> PARTIE : CONTRÔLE – QUALITÉ

Le **PSO (Procédé Standardisé Offset)**, basé sur la norme ISO 12647-2, est la description d'un processus industriel de standardisation des procédures pour la production de documents imprimés. L'entreprise pour laquelle vous travaillez est intéressée par la mise en place de cette « certification ».

**Question 5 a – Indiquer les étapes importantes à respecter pour un flux de travail normalisé selon PSO en préresse.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 5 b – Préciser les avantages que la norme PSO apporte à l'entreprise.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lors de son rendez-vous avec le conseiller PSO, il a été pointé que l'éclairage de la salle de PAO n'était pas conforme pour la certification ISO 12647-2.

**Question 5 c – Quel illuminant faut-il choisir ? Entourer la réponse.**

- D 50
- D 65
- A

**Question 5 d – Que représente le chiffre après la lettre D ?**

.....

.....

.....