



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session : 2013
	Examen : BREVET DES MÉTIERS D'ART	Série :
	Spécialité/option : VERRIER DÉCORATEUR	Repère de l'épreuve : E6
	Épreuve/sous épreuve : CULTURE ARTISTIQUE	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input style="width: 150px; height: 50px;" type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

SUJET :

Le sujet se compose de deux parties :

- I – Chronologie : pages 2 à 5.
- II – Analyse de styles : pages 6 à 8.

TRAVAIL DEMANDÉ :

Après avoir observé les documents proposés tout au long du sujet, et à partir de vos connaissances, vous répondrez aux différentes demandes directement sur les feuilles du sujet, dans les espaces prévus à cet effet.

TRAVAIL A RENDRE :

Après avoir anonymé la première page du sujet, vous rendrez l'ensemble des huit feuilles agrafées.

AUCUN SIGNE DISTINCTIF NE DOIT APPARAÎTRE SUR UNE DES PAGES.

ÉVALUATION :

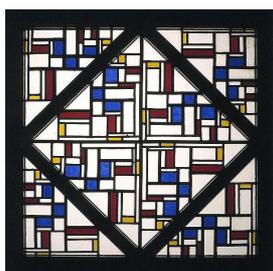
- Maîtrise des connaissances historiques.
- Maîtrise des connaissances techniques.
- Pertinence des développements analytiques.

BREVET DES MÉTIERS D'ART « VERRIER-DÉCORATEUR »	Code :	Session 2013	SUJET
E6 Culture artistique	Durée : 2 heures	Coefficient : 3	Page 1/8

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

I – CHRONOLOGIE

Vous reconstituerez cinq couples appartenant à un même style de l'histoire de l'art en reliant d'un trait un objet en verre de la colonne de gauche à l'architecture correspondante de la colonne de droite :



1 °



2 °



3 °



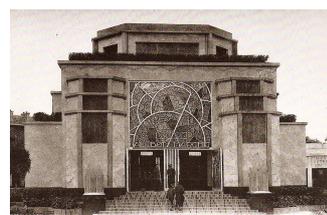
4 °



5 °



° A



° B



° C



° D



° E

5 X 0,5 points = 2,5 points

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

A partir des cinq couples créés précédemment, vous répondrez aux demandes suivantes :



1

Siècle de création :

Nom du style :

Techniques de fabrication :

.....
.....
.....

Vous analyserez les liens formels entre l'objet en verre et l'architecture appartenant au même style :

.....
.....
.....
.....
.....

0,5 + 0,5 + 1 + 2 = 4 points



2

Siècle de création :

Nom du style :

Techniques de fabrication :

.....
.....
.....

Vous analyserez les liens formels entre l'objet en verre et l'architecture appartenant au même style :

.....
.....
.....
.....

0,5 + 0,5 + 1 + 2 = 4 points

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



3

Siècle de création :

Nom du style :

Techniques de fabrication :

.....
.....
.....

Vous analyserez les liens formels entre l'objet en verre et l'architecture appartenant au même style :

.....
.....
.....
.....
.....

0,5 + 0,5 + 1 + 2 = 4 points



4

Siècle de création :

Nom du style :

Techniques de fabrication :

.....
.....
.....

Vous analyserez les liens formels entre l'objet en verre et l'architecture appartenant au même style :

.....
.....
.....
.....

0,5 + 0,5 + 1 + 2 = 4 points

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



5

Siècle de création :

Nom du style :

Techniques de fabrication :

.....
.....
.....

Vous analyserez les liens formels entre l'objet en verre et l'architecture appartenant au même style :

.....
.....
.....
.....
.....

La liste de noms d'architectures suivantes comporte trois bâtiments qui ne sont pas contemporains à l'objet en verre présenté ci-dessus. Vous les barrerez.

LA SAGRADA FAMILIA - L'ARC DE TITUS – NOTRE DAME DE PARIS – LA MAISON CARRÉE DE NÎMES

LE CHRYSLER BUILDING - LE COLISÉE – LE PANTHÉON D'HADRIEN - LE POND DU GARD

Parmis les nombreuses innovations techniques que cette époque a apportées aux arts du verre, vous en citerez cinq de votre choix :

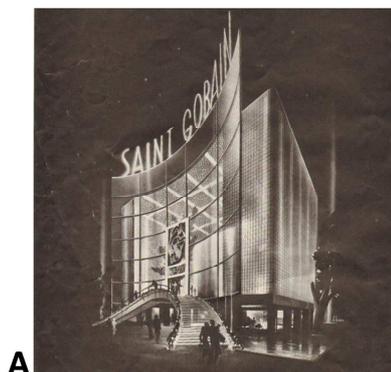
-
-
-
-
-

0,5 + 0,5 + 1 + 2 + 1,5 + 5 = 10,5 points

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

II – ANALYSE DE STYLES

Vous observerez les 4 documents suivants :



Les réalisations présentées sur les documents **A**, **B**, **C**, et **D** ont été créées par un même architecte-designer.

- Vous citerez :
 - Le nom de cet architecte-designer :
 - Le siècle dans lequel il a travaillé :
 - Le nom de l'entreprise verrière avec laquelle il a collaboré :
- Vous désignerez la fonction de l'architecture du document **A** :
- Vous identifierez deux matériaux qui sont à l'origine de la modernité de l'architecture du document **B** :
 -
 -
- Vous expliquerez les techniques de fabrication de l'objet du document **C** :
 -
 -
 -
 -
- Le document **D** est un objet en verre. Vous nommerez sa fonction :

1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 2 + 1 + 1 = 8 points

BREVET DES MÉTIERS D'ART « VERRIER-DÉCORATEUR »	Code :	Session 2013	SUJET
E6 Culture artistique	Durée : 2 heures	Coefficient : 3	Page 6/8

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Vous observerez les 4 documents suivants :



Les réalisations présentées sur les documents **1**, **2**, **3** et **4** appartiennent à un même style.

- Vous citerez :
 - o Le nom de ce style :
 - o Le siècle dans lequel il s'est épanoui :
 - o Le nom d'un des créateurs qui y a collaboré :

- Vous expliquerez la fonction des couleurs pour l'objet du document **3** :

- Le document **4** présente un objet en verre. Vous nommerez sa technique :

- Vous déterminerez en quoi les architectures et objets des documents **1**, **2**, **3** et **4** appartiennent à un même style en analysant leurs formes, couleurs, matières, compositions.

1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 4 = 9 points

BREVET DES MÉTIERS D'ART « VERRIER-DÉCORATEUR »	Code :	Session 2013	SUJET
E6 Culture artistique	Durée : 2 heures	Coefficient : 3	Page 7/8

