



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

ARBRES ET FORÊTS

- 1) Classez les documents selon l'ordre chronologique, en exposant chaque contexte artistique.
- 2) Parmi ces œuvres, choisissez-en deux pour analyser et comparer leurs caractéristiques.
Vous devez rendre compte de leurs ressemblances, différences et oppositions à travers : le point de vue ; du cadrage, de la composition, des couleurs, valeurs et matières, et également le point de vue ; de l'époque, du contexte, du style et de l'interprétation donnée à l'œuvre.

DOCUMENT N°1

Jean-Honoré FRAGONARD, *les hasards heureux de l'escarpolette*, huile sur toile, 81 x 64,2 cm.
Wallace Collection, Londres

DOCUMENT N°2

Piet MONDRIAN, *l'arbre rouge*, huile sur toile, 75 x 111,5 cm.
Munson Williams Proctor Arts Institute, New-York.

DOCUMENT N°3

Caspar David FRIEDRICH, *l'arbre aux corbeaux*, huile sur toile, 59 x 73 cm.
Musée du Louvre, Paris.

DOCUMENT N°4

Giuseppe PENONE, *la vie cachée au dedans*, arbre sculpté.
Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada.

DOCUMENT N°5

Le livre des propriétés des choses par Bathélémi l'anglais, *les arbres et les herbes*,
Enluminure sur vélin, 42 x 30,7 cm.
Musée Condé, Chantilly.

DOCUMENT N°6

Georges LACOMBE, *la forêt au sol rouge*, huile sur toile, 71,3 x 50,5 cm.
Musée des Beaux-Arts, Quimper.

BREVET DES MÉTIERS D'ART : ART DE LA RELIURE ET DE LA DORURE

SESSION 2013	ÉPREUVE E6 : histoire de l'art et du livre		SUJET
DUREE : 0 H 30	COEFFICIENT : 3	CODE : 73 22 06	Page 1/7

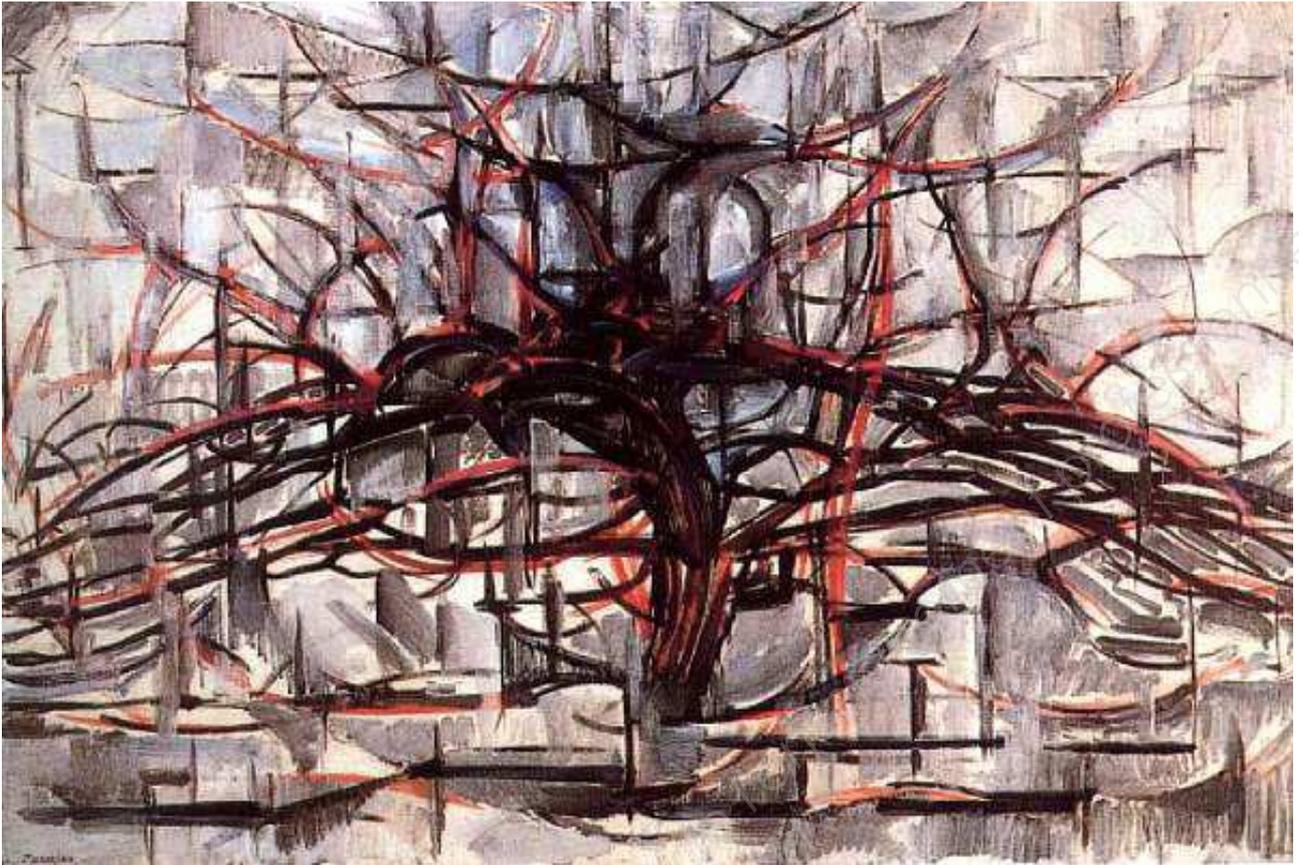


DOCUMENT N°1

Jean-Honoré FRAGONARD, *les hasards heureux de l'escarpolette*, huile sur toile, 81 x 64,2 cm.
Wallace Collection, Londres

BREVET DES MÉTIERS D'ART : ART DE LA RELIURE ET DE LA DORURE

SESSION 2013	ÉPREUVE E6 : histoire de l'art et du livre		SUJET
DUREE : 0 H 30	COEFFICIENT : 3	CODE : 73 22 06	Page 2/7



DOCUMENT N°2

Piet MONDRIAN, *arbre rouge*, huile sur toile, 75 x 111,5 cm.
Munson Williams Proctor Arts Institute, New-York

BREVET DES MÉTIERS D'ART : ART DE LA RELIURE ET DE LA DORURE

SESSION 2013	ÉPREUVE E6 : histoire de l'art et du livre	SUJET
DUREE : 0 H 30	COEFFICIENT : 3	CODE : 73 22 06
		Page 3/7



DOCUMENT N°3

Caspar David FRIEDRICH, *l'arbre aux corbeaux*, huile sur toile, 59 x 73 cm.

Musée du Louvre, Paris

BREVET DES MÉTIERS D'ART : ART DE LA RELIURE ET DE LA DORURE

SESSION 2013	ÉPREUVE E6 : histoire de l'art et du livre	SUJET
DUREE : 0 H 30	COEFFICIENT : 3	CODE : 73 22 06
		Page 4/7



DOCUMENT N°4

Giuseppe PENONE, *la vie cachée au dedans*, arbre sculpté.

Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada

BREVET DES MÉTIERS D'ART : ART DE LA RELIURE ET DE LA DORURE

SESSION 2013	ÉPREUVE E6 : histoire de l'art et du livre	SUJET
DUREE : 0 H 30	COEFFICIENT : 3	CODE : 73 22 06
		Page 5/7

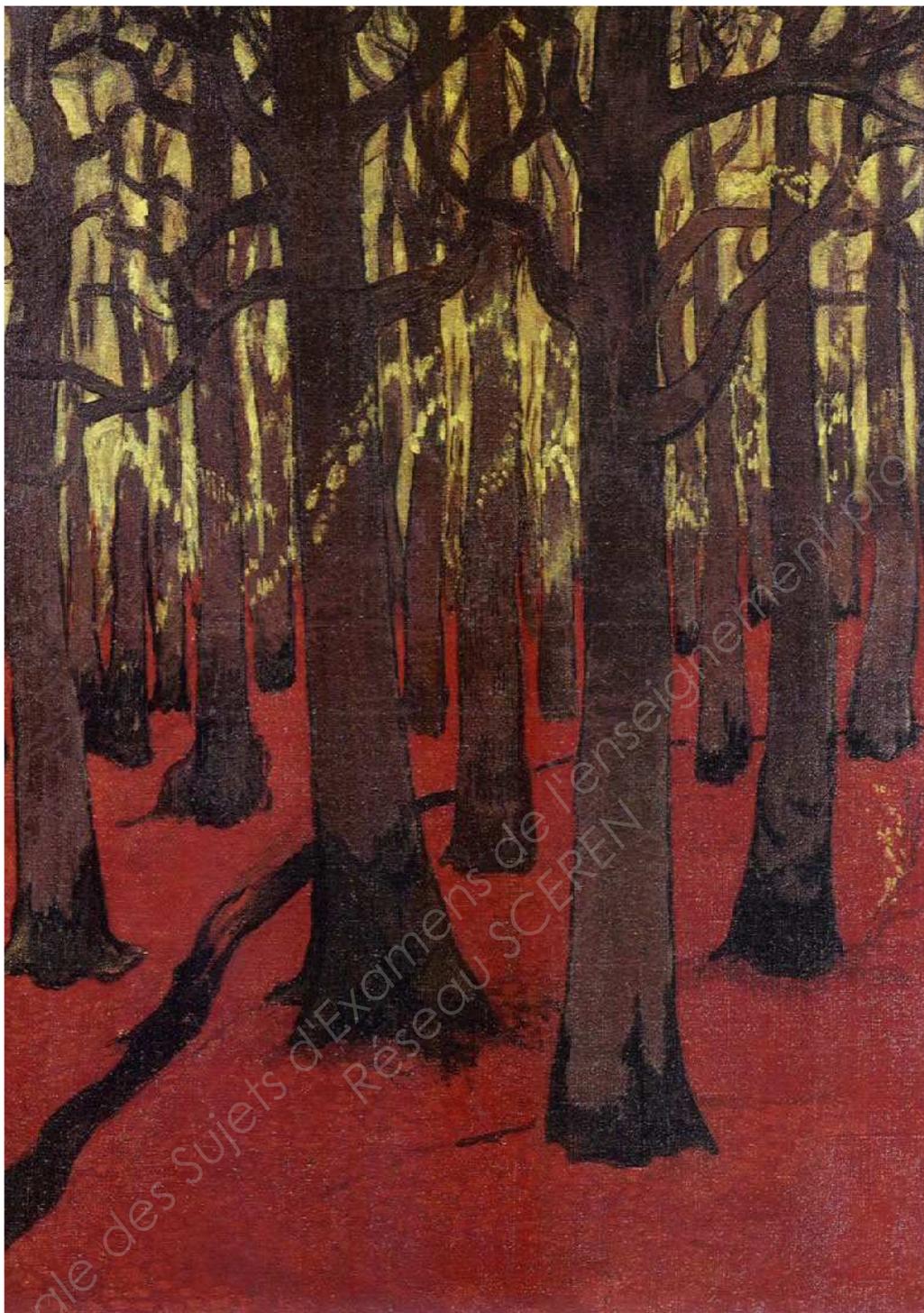


DOCUMENT N°5

Le livre des propriétés des choses par Barthélémi l'anglais, *les arbres et les herbes*,
 Enluminure sur vélin, 42 x 30,7 cm, détail.
 Musée Condé, Chantilly.

BREVET DES MÉTIERS D'ART : ART DE LA RELIURE ET DE LA DORURE

SESSION 2013	ÉPREUVE E6 : histoire de l'art et du livre		SUJET
DUREE : 0 H 30	COEFFICIENT : 3	CODE : 73 22 06	Page 6/7



DOCUMENT N°6

Georges LACOMBE, *la forêt au sol rouge*, huile sur toile, 71,3 x 50,5 cm.
Musée des Beaux-Arts, Quimper.

BREVET DES MÉTIERS D'ART : ART DE LA RELIURE ET DE LA DORURE

SESSION 2013	ÉPREUVE E6 : histoire de l'art et du livre	SUJET
DUREE : 0 H 30	COEFFICIENT : 3	CODE : 73 22 06
		Page 7/7