



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# ARBRES ET FORÊTS

- 1) Classez les documents selon l'ordre chronologique, en exposant chaque contexte artistique.
- 2) Parmi ces œuvres, choisissez-en deux pour analyser et comparer leurs caractéristiques.  
Vous devez rendre compte de leurs ressemblances, différences et oppositions à travers : le point de vue ; du cadrage, de la composition, des couleurs, valeurs et matières, et également le point de vue ; de l'époque, du contexte, du style et de l'interprétation donnée à l'œuvre.

## **DOCUMENT N°1**

Jean-Honoré FRAGONARD, *les hasards heureux de l'escarpolette*, huile sur toile, 81 x 64,2 cm.  
Wallace Collection, Londres

## **DOCUMENT N°2**

Piet MONDRIAN, *l'arbre rouge*, huile sur toile, 75 x 111,5 cm.  
Munson Williams Proctor Arts Institute, New-York.

## **DOCUMENT N°3**

Caspar David FRIEDRICH, *l'arbre aux corbeaux*, huile sur toile, 59 x 73 cm.  
Musée du Louvre, Paris.

## **DOCUMENT N°4**

Giuseppe PENONE, *la vie cachée au dedans*, arbre sculpté.  
Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada.

## **DOCUMENT N°5**

Le livre des propriétés des choses par Bathélémi l'anglais, *les arbres et les herbes*,  
Enluminure sur vélin, 42 x 30,7 cm.  
Musée Condé, Chantilly.

## **DOCUMENT N°6**

Georges LACOMBE, *la forêt au sol rouge*, huile sur toile, 71,3 x 50,5 cm.  
Musée des Beaux-Arts, Quimper.

BREVET DES MÉTIERS D'ART : ART DE LA RELIURE ET DE LA DORURE

SESSION 2013	ÉPREUVE E6 : histoire de l'art et du livre		SUJET
DUREE : 0 H 30	COEFFICIENT : 3	CODE : 73 22 06	Page 1/7

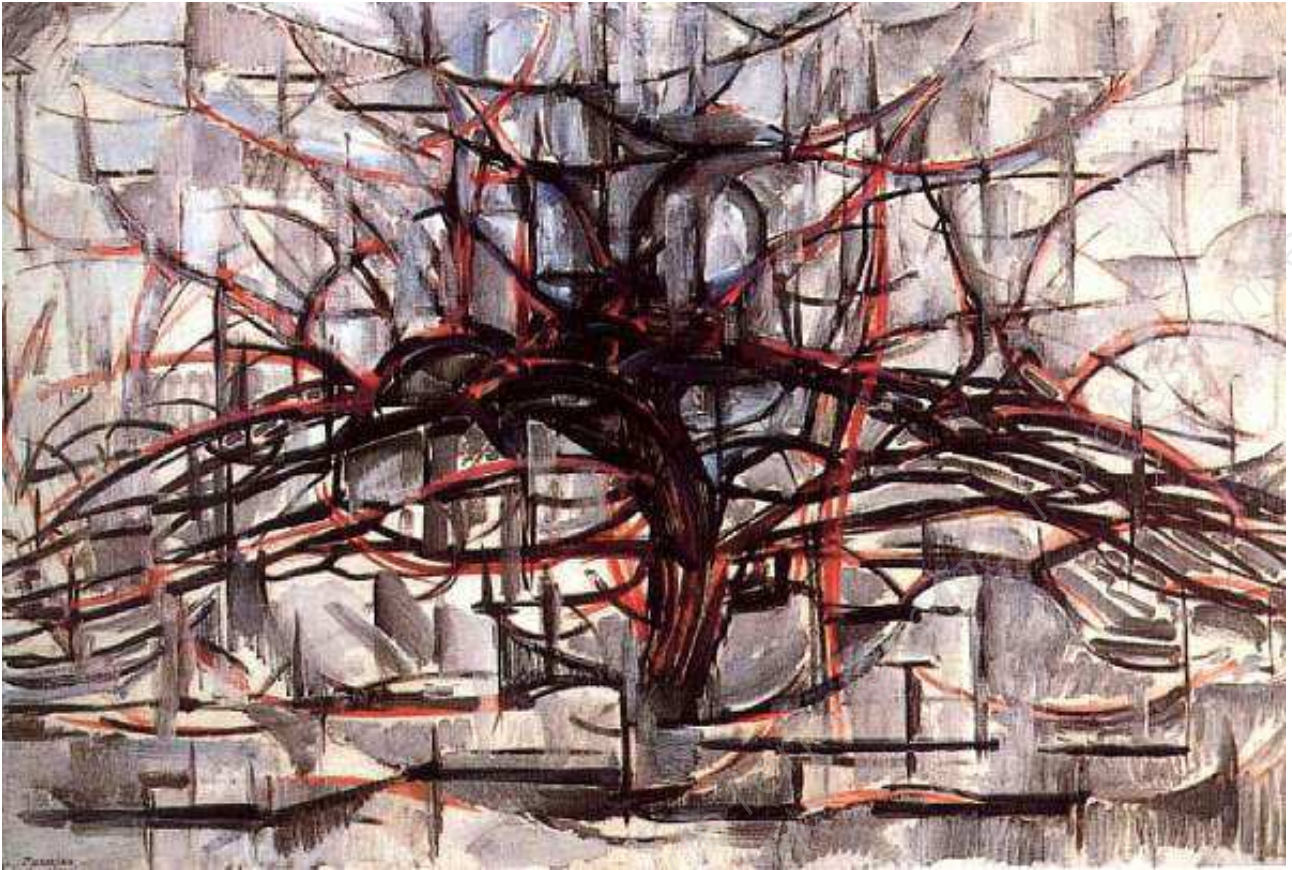


**DOCUMENT N°1**

Jean-Honoré FRAGONARD, *les hasards heureux de l'escarpolette*, huile sur toile, 81 x 64,2 cm.  
Wallace Collection, Londres

BREVET DES MÉTIERS D'ART : ART DE LA RELIURE ET DE LA DORURE

SESSION 2013	ÉPREUVE E6 : histoire de l'art et du livre	SUJET
DUREE : 0 H 30	COEFFICIENT : 3	CODE : 73 22 06
		Page 2/7



**DOCUMENT N°2**

Piet MONDRIAN, *arbre rouge*, huile sur toile, 75 x 111,5 cm.  
Munson Williams Proctor Arts Institute, New-York

BREVET DES MÉTIERS D'ART : ART DE LA RELIURE ET DE LA DORURE

SESSION 2013	ÉPREUVE E6 : histoire de l'art et du livre	SUJET
DUREE : 0 H 30	COEFFICIENT : 3	CODE : 73 22 06
		Page 3/7



**DOCUMENT N°3**

Caspar David FRIEDRICH, *l'arbre aux corbeaux*, huile sur toile, 59 x 73 cm.

Musée du Louvre, Paris

BREVET DES MÉTIERS D'ART : ART DE LA RELIURE ET DE LA DORURE

SESSION 2013	ÉPREUVE E6 : histoire de l'art et du livre	SUJET
DUREE : 0 H 30	COEFFICIENT : 3	CODE : 73 22 06
		Page 4/7



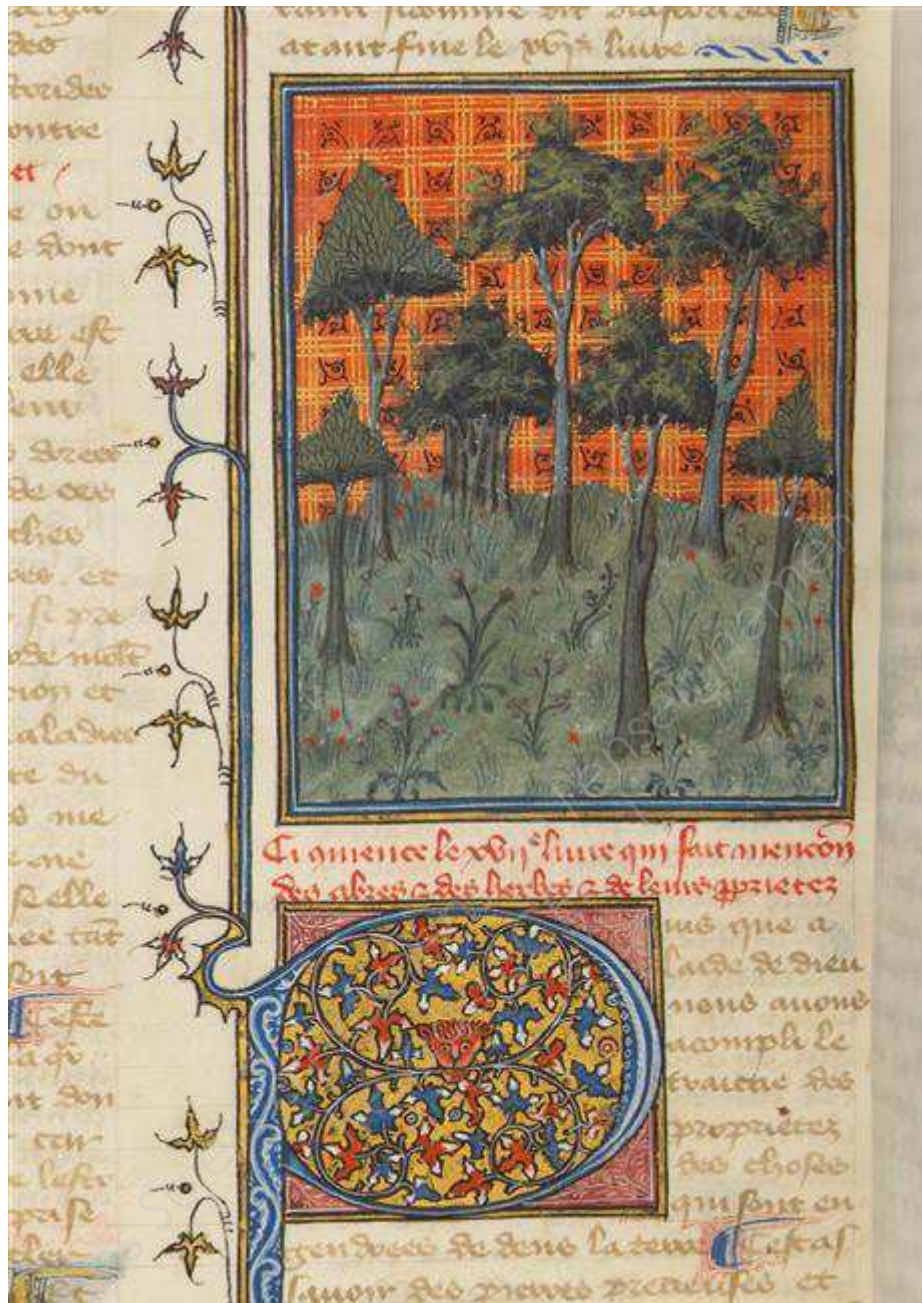
**DOCUMENT N°4**

Giuseppe PENONE, *la vie cachée au dedans*, arbre sculpté.

Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada

BREVET DES MÉTIERS D'ART : ART DE LA RELIURE ET DE LA DORURE

SESSION 2013	ÉPREUVE E6 : histoire de l'art et du livre	SUJET
DUREE : 0 H 30	COEFFICIENT : 3	CODE : 73 22 06



### DOCUMENT N°5

Le livre des propriétés des choses par Barthélémi l'anglais, *les arbres et les herbes*,  
 Enluminure sur vélin, 42 x 30,7 cm, détail.  
 Musée Condé, Chantilly.

#### BREVET DES MÉTIERS D'ART : ART DE LA RELIURE ET DE LA DORURE

SESSION 2013	ÉPREUVE E6 : histoire de l'art et du livre		SUJET
DUREE : 0 H 30	COEFFICIENT : 3	CODE : 73 22 06	Page 6/7



**DOCUMENT N°6**

Georges LACOMBE, *la forêt au sol rouge*, huile sur toile, 71,3 x 50,5 cm.  
Musée des Beaux-Arts, Quimper.

BREVET DES MÉTIERS D'ART : ART DE LA RELIURE ET DE LA DORURE

SESSION 2013	ÉPREUVE E6 : histoire de l'art et du livre	SUJET
DUREE : 0 H 30	COEFFICIENT : 3	CODE : 73 22 06
		Page 7/7