



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

La comédie en 3 actes de Georges Feydeau « UN FIL À LA PATTE » mise en scène par Jérôme Deschamps, se joue :

- du mercredi au vendredi à 20 heures,
- le samedi en matinée à 14h et en soirée à 21h,
- le dimanche en matinée à 15h.

VOUS AVEZ A VOTRE DISPOSITION :

- La pièce à visionner à votre propre rythme, sur ordinateur individuel avec écouteurs.
- La distribution - document n°1 page 2/5.
- Des photographies de différentes scènes de la pièce - document n°2 et n°3 pages 3/5 et 4/5.
- Des maquettes des costumes - document n°4 page 5/5.
- Des copies d'examen et des feuilles de brouillon.

VOUS DEVEZ :

1. Rédiger un résumé de la pièce.
2. Expliquer les scènes et les situer dans le cours de la pièce - document n°2 et n°3 pages 3/5 et 4/5.
3. Elaborer une conduite du 1^{er} acte de la pièce afin de déterminer l'emplacement le plus judicieux pour la loge de précités.
4. Définir les rôles principaux et préciser leur caractère.
Distribution - document n°1 page 2 / 5.
5. Etablir les fiches-costumes des personnages principaux, costumes visibles et invisibles, accessoires de costumes et autres accessoires.
6. Situer les maquettes des costumes - document n°4 page 5/5. Préciser dans quel acte et à quel moment de la pièce.
7. Détailler les consignes pour l'entretien des costumes des personnages féminins principaux.

L'ensemble du sujet est à rendre agrafé dans la copie modèle E.N.

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE - option Technique de l'habillage			
SUJET	Epreuve : E2 – U21 TECHNOLOGIE	Coef. : 3	Durée : 4 h
SESSION 2013		Page : 1/5	



dossier de presse

La troupe de la Comédie-Française présente
Salle Richelieu

Un fil à la patte

Comédie en trois actes
de Georges Feydeau
mise en scène de Jérôme Deschamps

Avec

Dominique Constanza, la Baronne

Claude Mathieu, Marceline

Thierry Hancisse, le Général

Florence Viala, Lucette

Céline Samie, Nini

Jérôme Pouly, Jean

Guillaume Gallienne, Chenneviette et Miss Betting

Christian Gonon, Firmin

Serge Bagdassarian, Fontanet

Hervé Pierre, Bois d'Enghien

Gilles David, Antonio

Christian Hecq, Bouzin

Georgia Scalliet, Viviane

Pierre Niney, Émile et l'Homme en retard

Jérémy Lopez, le Concierge et le Militaire

Et les élèves-comédiens de la Comédie-Française

Antoine Formica, Musicien 1, Invité 1 et le Prêtre

Marion Lambert, la Femme aux enfants et Musicienne

Ariane Pawin, la Mariée et Invitée 2

François Praud, Musicien 2 et le Marié

Et

Sandrine Attard, la Femme du couple et Servante

Agnès Aubé, la Mère de la Mariée, Musicienne et Invitée 3

Patrice Bertrand, Lantery et le Père de la Mariée

Arthur Deschamps, le Fleuriste, Laquais 2 et Agent 2

Ludovic Le Lez, l'Homme du couple, Laquais 1 et Agent 1

Et les enfants, avec la participation de la Maîtrise des Hauts-de-Seine

Hadrien Berthonneau, Oscar Cortijos, Chabane Jahrling, Petit Napoléon (en alternance)

Suzanne Brunet, Coline Catroux, Margaux Selle, Petite Fée (en alternance)

Décors de Laurent Peduzzi

Costumes et maquillages de Vanessa Sannino

Lumières de Roberto Venturi

Assistant à la mise en scène, Laurent Delvert

Assistante aux maquillages, Anna Filosa

Nouvelle mise en scène

Représentations Salle Richelieu, matinée à 14h, soirées à 20h30. Prix des places de 5 € à 39 €.

Renseignements et location : tous les jours de 11h à 18h aux guichets du théâtre et par téléphone au 0825 10 16 80 (0,15 € la minute), sur le site internet www.comedie-francaise.fr.

Hors abonnement, réservations possibles pour les spectacles des trois salles dès parution de chaque calendrier de l'alternance (trois par saison couvrant quatre à cinq mois) disponible aux guichets et sur le site internet.

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE - option Technique de l'habillage

SUJET

Epreuve : E2 – U21 TECHNOLOGIE

Coef. : 3

Durée : 4 h

SESSION 2013

Page : 2/5

Document n°2

Images captées de la pièce « UN FIL À LA PATTE »

1. Situer et expliquer les scènes d'après les photographies présent pendant les représentations.
2. Intégrer les numéros de ces images dans le cours du résumé.

	<p>Image n°1</p>
	<p>Image n°2</p>
	<p>Image n°3</p>
	<p>Image n°4</p>

Images captées de la pièce « UN FIL À LA PATTE »



Image n°5



Image n°6



Image n°7



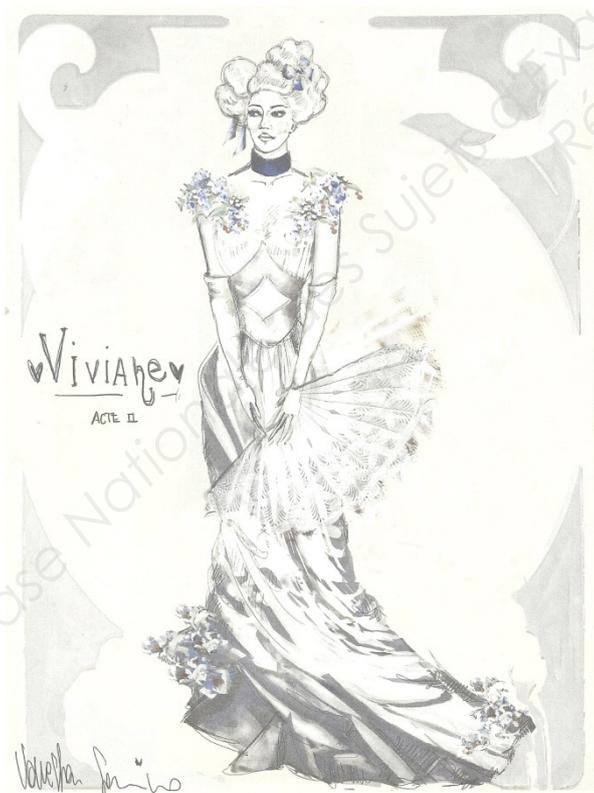
Image n°8

Maquette de la pièce « UN FIL À LA PATTE »

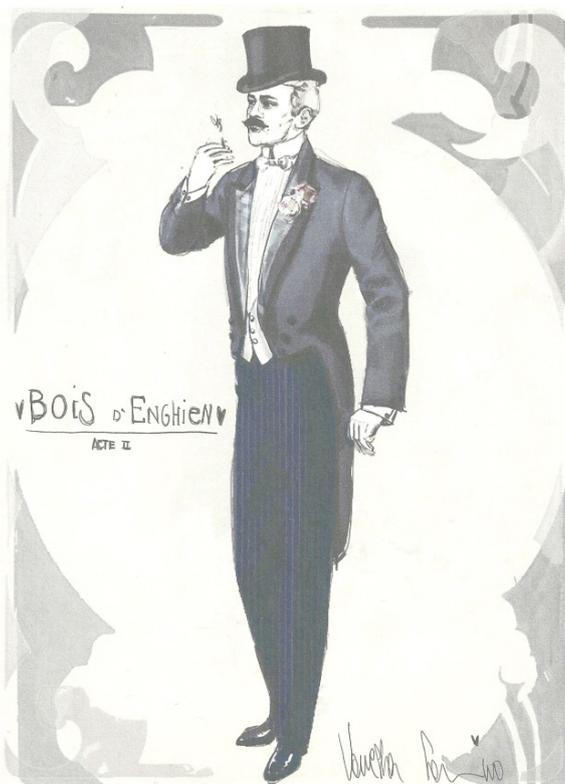
Un fil à la patte
Croquis de costumes de Vanessa Sannino



Maquette n°1 :



Maquette n°2 :



Maquette n°3 :

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE - option Technique de l'habillement			
SUJET	Epreuve : E2 – U21 TECHNOLOGIE	Coef. : 3	Durée : 4 h
SESSION 2013		Page : 5/5	