



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous épreuve :	
NOM <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	n° du candidat
Prénoms :	
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Histoire du spectacle

1 - Observez la planche de documents page 2/7 et analysez dans le tableau ci dessous:

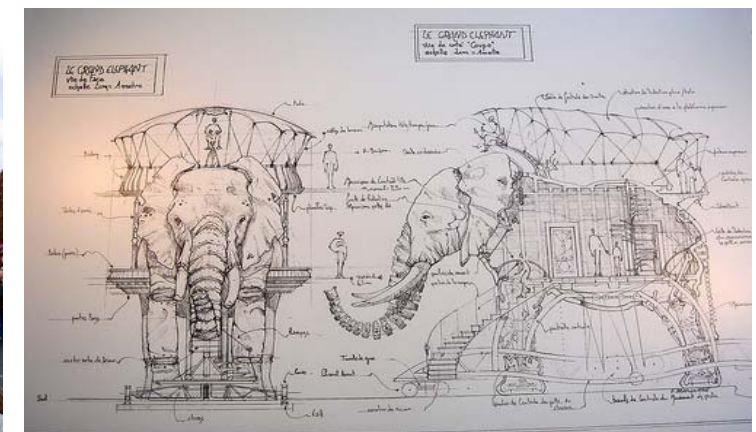
	Espace scénique, jeu des artistes, relation aux spectateurs	Moyens techniques et artistiques mis en œuvre	Emprunts et influences	Esthétique développée	Similitudes et différences
Théâtre Équestre Zingaro					
Cie Royal de Luxe					

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

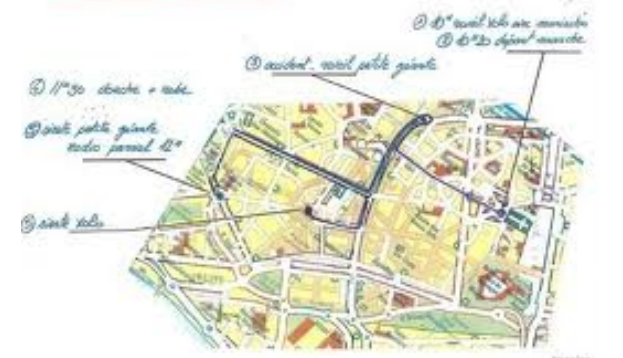
NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



Document 2



Vendredi matin



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Histoire du costume

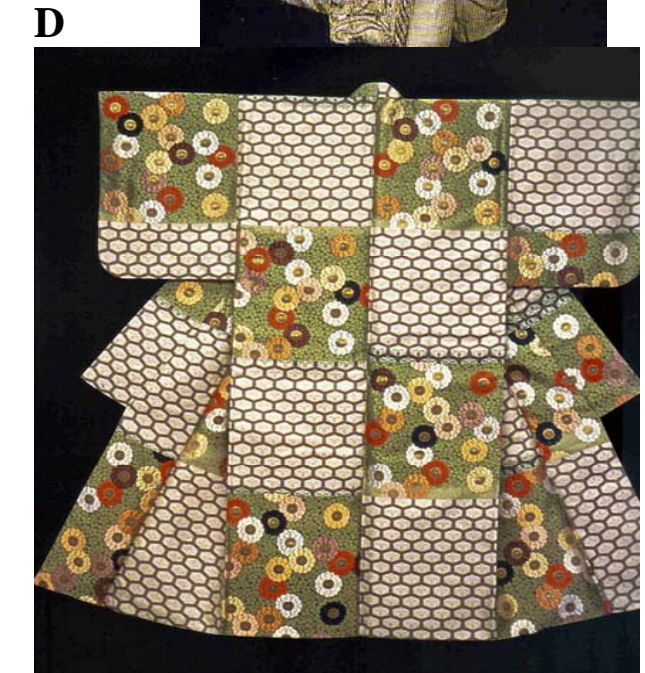
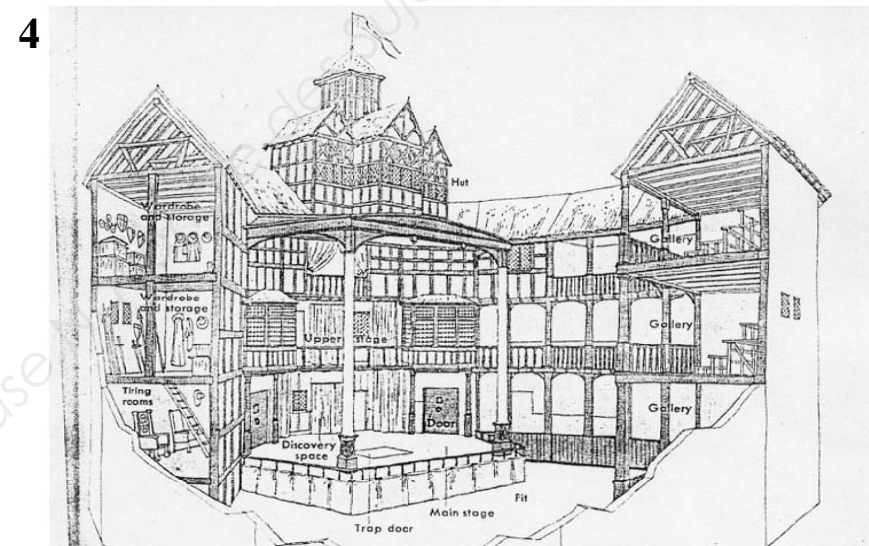
2 - Observer le document 4 page 4/7 et associer un lieu scénique avec un costume par un même chiffre, puis compléter le tableau ci dessous.

Espaces scéniques	Identifier, Situer l'époque et le pays	Association spectacle /costumes	Décrire les costumes	Restituer les types de spectacle dans les contextes historiques: style/auteur/acteur/mise en scène
1				
2				
3				
4				

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Document 4



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Histoire de l'art et du costume

3 – Observez les regroupements d'images sur le document 6 page 7/7 et répondez aux questions dans le tableau ci-dessous :

Situer l'époque	Contexte historique et artistique	Décrire les costumes, les dessous et les accessoires	Concluant sur l'évolution de la mode et de l'art dans ces contextes
1			

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement Professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

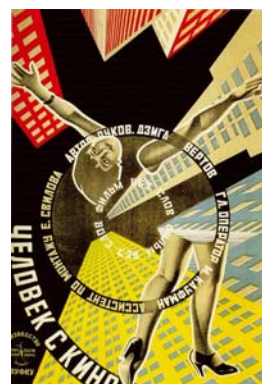
NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Situer l'époque	Contexte historique et artistique	Décrire les costumes, les dessous et les accessoires	Concluant sur l'évolution de la mode et de l'art dans ces contextes
2			

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

1



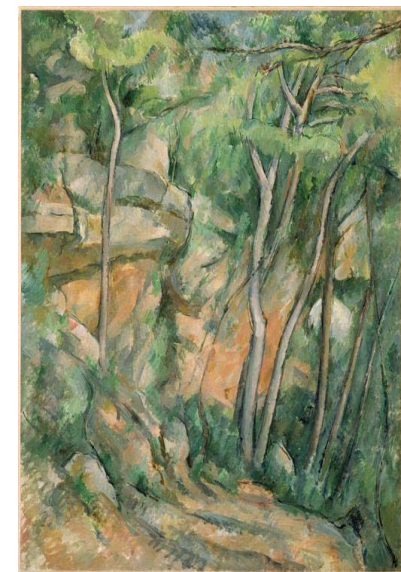
Document 6

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

2



2



DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Option technique de l'habillage

SUJET

SESSION 2013

Durée : 2 heures

Coefficient : 3

Epreuve : Histoire de l'art, du costume et des spectacles

Page 7/7