



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :	Modèle E.N.
	Examen :	Série :	
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
	Epreuve/sous épreuve :		
	NOM <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>		
	Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :		<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	
NE RIEN ÉCRIRE	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">           Note : <span style="float: right; border-left: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; padding-left: 10px; padding-top: 5px;">20</span> </div> <i>(Appréciation du correcteur)</i>		

## PRÉSENTATION DE « Tchin Tchin ».

Billetedoux est le signataire d'environ 1000 sketches et de 23 pièces de théâtre. Le 25 janvier 1959 est annoncée une répétition générale de Tchin Tchin, une comédie en 3 actes et 4 bouteilles. Création de 2 personnages aussi tendres et pathétiques que sont cette anglaise et cet italien déçus par la vie. L'action se passe à Paris. Un beau matin, en prenant leur petit déjeuner, John et Elisabeth Mortimer apprennent par la lecture de leur journal, que leur amie, Rebecca Bredburry met en vente son mari. C'est une histoire vraie.

### LES DONNÉES

**LE THÉÂTRE :** Théâtre du rond point (salle de type intégrée).

Descriptif technique :

- Dimensions du plateau.  
Largeur : 25,50 mètres  
Profondeur : (partant du nez de scène) 8,50 mètres
- Ouverture du Cadre de scène.  
Largeur : 10 mètres  
Hauteur : 4,50 mètres

Un rideau d'avant scène équipé à la grecque est installé sur la porteuse 1.

#### LES ÉQUIPES :

- Le grill technique couvre la surface du plateau et s'arrête au niveau du rideau d'avant scène.
- Les équipes, au nombre de 38 sont contrebalancées.
- Leur CMU est de 300 KG chacune.
- Les porteuses ont une longueur de 18,50 mètres et plafonnent à 10,80 mètres.
- Elles se manœuvrent sur la passerelle du premier service.

#### LE SERVICE :

- La passerelle du service ceinture toute la scène, sur une largeur de 1 mètre.
- Le dessous du service est à 6,50 mètres du plateau.

#### LE PLATEAU :

- Le plancher de scène est à 0 %.

#### LES TECHNICIENS :

- Au cintre : 2 cintriers.
- Au plateau : 4 machinistes.
- 1 équipe d'accessoiristes.

#### LA PREMIERE RANGÉE DE SPECTATEURS :

- Elle située à 1,80m du nez de scène.
- Leurs yeux sont situés à 0,80 mètre au même niveau que le plancher de scène.
- Les places extrêmes sont à 6 mètres de part et d'autre du point milieu.

#### LE SPECTACLE :

- La pièce se déroule à Paris.
- Composée de quatre actes et onze tableaux.
- Chaque acte est représenté par une saison.

<b>DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Machiniste constructeur</b>			
<b>SUJET</b>	<b>SESSION 2013</b>	<b>Durée : 4 heures</b>	<b>Coefficient : 3</b>
<b>Epreuve : TECHNOLOGIE</b>			<b>Page : 1/13</b>

## NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

### LES CHANGEMENTS :

- Du premier au troisième tableau les changements s'effectuent à rideau fermé d'une durée d'une minute.
- Du troisième au quatrième tableau deux minutes de changement (changement de saison).
- Du quatrième au septième tableau, les changements s'effectuent à rideau fermé d'une durée d'une minute.
- Entracte de 20 minutes (changement de saison).
- Du huitième au onzième tableau les changements s'effectuent à rideau fermé d'une durée d'une minute.

### LES DÉCORS :

- Un rideau peint de 15 mètres par 6 mètres de haut. Il représente un ciel nuageux et étoilé la nuit, il est équipé sous le service de manœuvre.
- Deux châssis fixes d'une hauteur de 5 mètres et de 2,80 mètres de large sont placés au lointain en fixe de part et d'autre de la ferme équipé au cintre sur la porteuse n° 38 d'une largeur de 13,15 mètres et d'une hauteur de 5 mètres. Elle est constituée de 6 fenêtres d'une hauteur de 3,20 mètres et 1,85 mètre de large.
- Au plateau sont équipés 3 praticables avec une pente de 4%. Deux à la face coulissant de cour à jardin, d'une dimension de 8,50 m X 3,30 m chacun, et un autre au lointain, fixe, d'une dimension de 18000 X 2150.
- Deux grands châssis obliques de 5 mètres de haut à la face et 3,70 mètres au lointain, et 3,74 mètres de large sont équipés à la face à jardin et à cour. Ils sont fabriqués, avec une grande baie de 3,60 mètres de haut à la face et 3,10 mètres au lointain, et 2,34 mètres de large. Cette baie est fermée par un châssis avec une porte de 2m de haut par 0,80m, guidé et coulissant dans des rails en aluminium. Ces châssis sont équipés au cintre, sur une ponctuelle. Ils sont indépendants l'un de l'autre.
- Au lointain de ces deux châssis, sont équipés deux châssis coulissants, d'une largeur de 5 mètres par 4,80 mètres de haut, équipés au cintre sur une patience, sur la porteuse n°25 et guidés au patin. Ils se déplacent de part et d'autre du point milieu.
- Un rideau en velours noir de 15 mètres par 4,80 mètres de haut est équipé sur une patience sur la porteuse n° 36.
- Un tulle blanc est équipé sur une-patience sur la porteuse n° 27.

## DESCRIPTION DES TABLEAUX

### Tableau 1 : hiver - Acte 1 scène 1 - Le Salon de Thé (page 6/13).

- Châssis oblique de la face. Porte cour ouverte
- Les praticables coulissant sont au repère (1).
- Accessoires sur praticable à cour 3 tables et 6 chaises. 2 poubelles placées côté jardin derrière
- Les châssis coulissants.
- Châssis coulissants : repère (A) ouverture 1,50 mètre

### Tableau 2 : hiver - Acte 1 scène 2 - La Rue (page 7/13).

- Châssis coulissant ouverts au maximum repère (B).
- Le praticable coulissant de cour est placé au repère (2).
- Les deux portes sont fermées.

### Tableau 3 : hiver - Acte 1 scène 3 - Le Living Room (page 7/13).

- Châssis coulissants : repère (C) ouverture 4 mètres.
- Le praticable coulissant de jardin est placé au repère (3).
- Porte ouverte à cour.
- Ferme du lointain avec fenêtres chargé au plateau.
- Accessoires sur praticable à jardin 1 canapé, 2 fauteuils, 1 guéridon.

### Tableau 4 : printemps - Acte 2 scène 1 - La Salle d'Attente (page 8/13).

- Châssis coulissants : repère (D) ouverture 2,20 mètres.
- Les praticables coulissant sont au repère (1).
- Rideau velours noir, fermé. Porteuse 35
- Porte ouverte à jardin.
- Accessoires sur praticable à cour 1 table basse, 3 chaises.

### Tableau 5 : printemps - Acte 2 scène 2 - La Chambre d'Hôtel (page 8/13).

- Châssis coulissants : repère (E) ouverture 7 mètres.
- Le praticable coulissant de jardin est placé au repère (3).
- Les deux portes sont fermées.
- Le tulle est au repère (rouge).
- Enseigne de l'hôtel en chargée.
- Accessoires sur praticable à jardin 2 lits, 2 tables de chevet, 1 valise.

### Tableau 6 : printemps - Acte 2 scène 3 - Le Bureau (page 9/13).

- Châssis coulissants : repère (F) ouverture 3 mètres.
- Les praticables coulissants sont au repère (1).
- Le tulle est au repère (bleu).
- Ferme du lointain avec fenêtres chargé au plateau.
- Accessoires sur praticable à cour 1 bureau, 1 fauteuil, une chaise, 1 tableau sur pied.

**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

**Tableau 7 : printemps - Acte 2 scène 4 - Le Hall d'Aéroport** (page 9/13).

- Châssis coulissants : repère (G) ouverture 6 mètres.
- Le praticable coulissant de jardin est placé au repère (3).
- Ferme du lointain avec fenêtres chargé au plateau.
- Les portes sont fermées.

**Tableau 8 : été - Acte 3 scène 1 - Le Living Room 2** (page 10/13).

- Châssis oblique avec porte (jardin- cour) appuyé.
- Châssis coulissants : repère (C) ouverture 4 mètres.
- Les praticables coulissants sont au repère (1).
- Le tulle est au repère (bleu).
- Ferme du lointain avec fenêtres chargé au plateau.
- Accessoires sur praticable à jardin 1 canapé, 2 fauteuils, 1 guéridon, 1 bureau, 1 portant à habits.

**Tableau 9 : automne - Acte 4 scène 1 - Devant la façade d'un hôtel** (page 10/13).

- Châssis oblique avec porte (jardin) appuyé.
- Châssis coulissants : repère (H) ouverture 4 mètres.
- Les praticables coulissants sont au repère (4).

**Tableau 10 : automne - Acte 4 scène 2 - Devant un immeuble de luxe** (page 11/13).

- Châssis coulissants fermés au point milieu.
- Le praticable coulissant de jardin est placé au repère (3).
- Les portes sont fermées.

**Tableau 11 : automne - Acte 4 scène 3 - Le Quai de Seine** (page 11/13).

- Châssis coulissants ouverts au maximum repère (B).
- Le praticable coulissant de jardin est placé au repère (3).

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCEREN



**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

## **VOUS DEVEZ**

Utiliser une couleur différente pour chaque saison :

**Noire** : hiver - du 1<sup>er</sup> au 3<sup>ème</sup> tableau.

**Rouge** : printemps - du 4<sup>ème</sup> au 7<sup>ème</sup> tableau.

**Vert** : été - 8<sup>ème</sup> tableau.

**Bleu** : automne - du 9<sup>ème</sup> au 11<sup>ème</sup> tableau

### **QUESTION 1**

Sur le document **12/13**, tracer à l'échelle **1/75** (en respectant la couleur des saisons ci-dessous) l'implantation des tableaux :

- **3** complet, avec la préparation des accessoires seulement du tableau **4**.
- **6** complet.
- **8** complet.
- **9** complet.

### **QUESTION 2**

Sur le document **13/13**, tracer la coupe côté jardin du tableau **6** à l'échelle **1/50<sup>ème</sup>**.

- État du cintre.
- Éléments du plateau.
- Proposer un plan de frise (boîte noire).
- 

### **QUESTION 3**

Expliquer les précautions à adopter pour les frises qui se trouvent au dessus des châssis obliques. Pourquoi faut-il prendre ces précautions ?

.....

.....

.....

### **QUESTION 4**

Expliquer sous forme de schémas, le procédé que vous adopteriez pour éviter le balancement des châssis coulissants (**porteuse 25**).

**NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE**

**QUESTION 5**

Détailler sous forme de conduite les différentes étapes permettant le passage du tableau 4 au tableau 5.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**QUESTION 6**

Schématiser la constitution d'un cordage hélicoïdale.

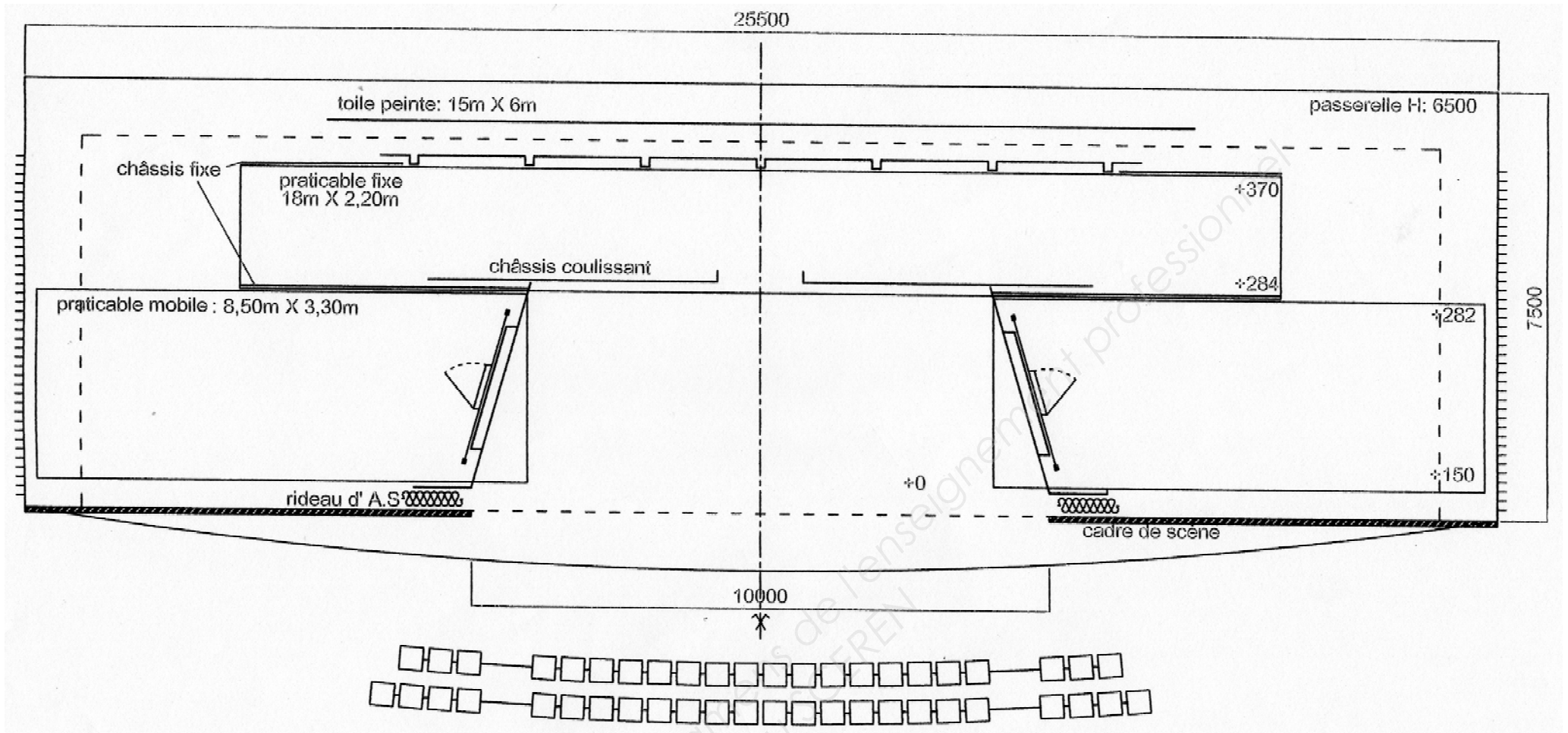
- Citer 3 types de fibres naturelles utilisées pour les cordages.
- Citer les avantages et les inconvénients du cordage végétal.

schéma

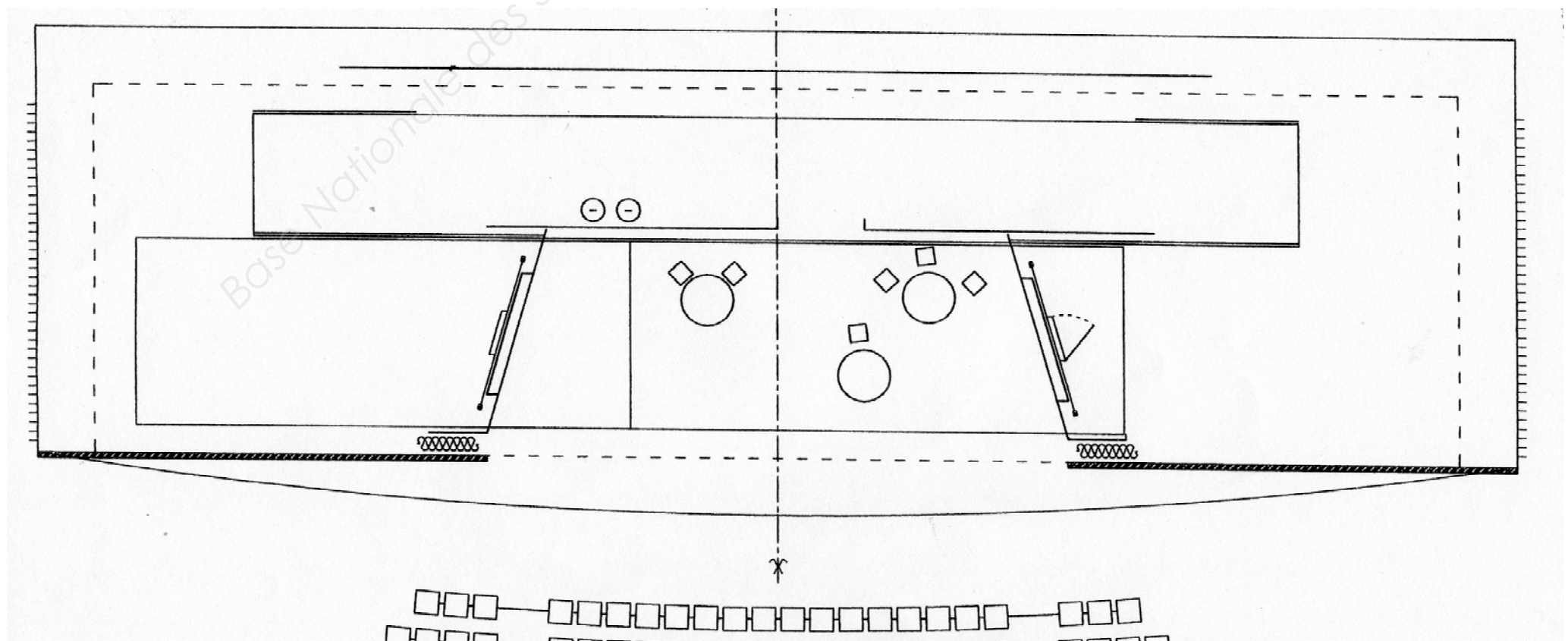
3 types de fibres naturelles	Avantages/inconvénients

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

**IMPLANTATION GÉNÉRALE** (tableau référence) Éch. 1/100<sup>ème</sup>



**TABLEAU N°1** : Hiver - Acte 1 Scène 1 - Le Salon de Thé



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

TABLEAU N°2 : Hiver - Acte 1 Scène 2 - La Rue

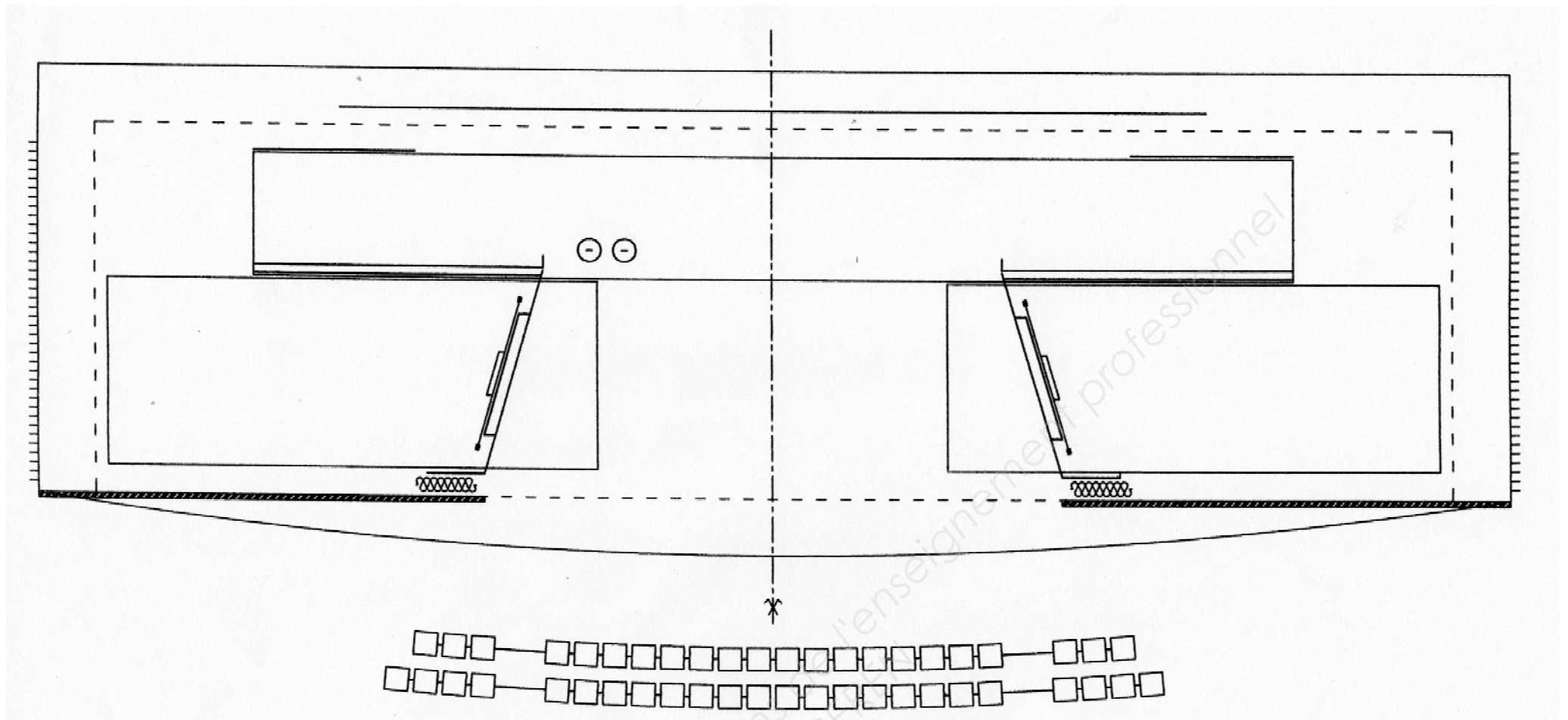
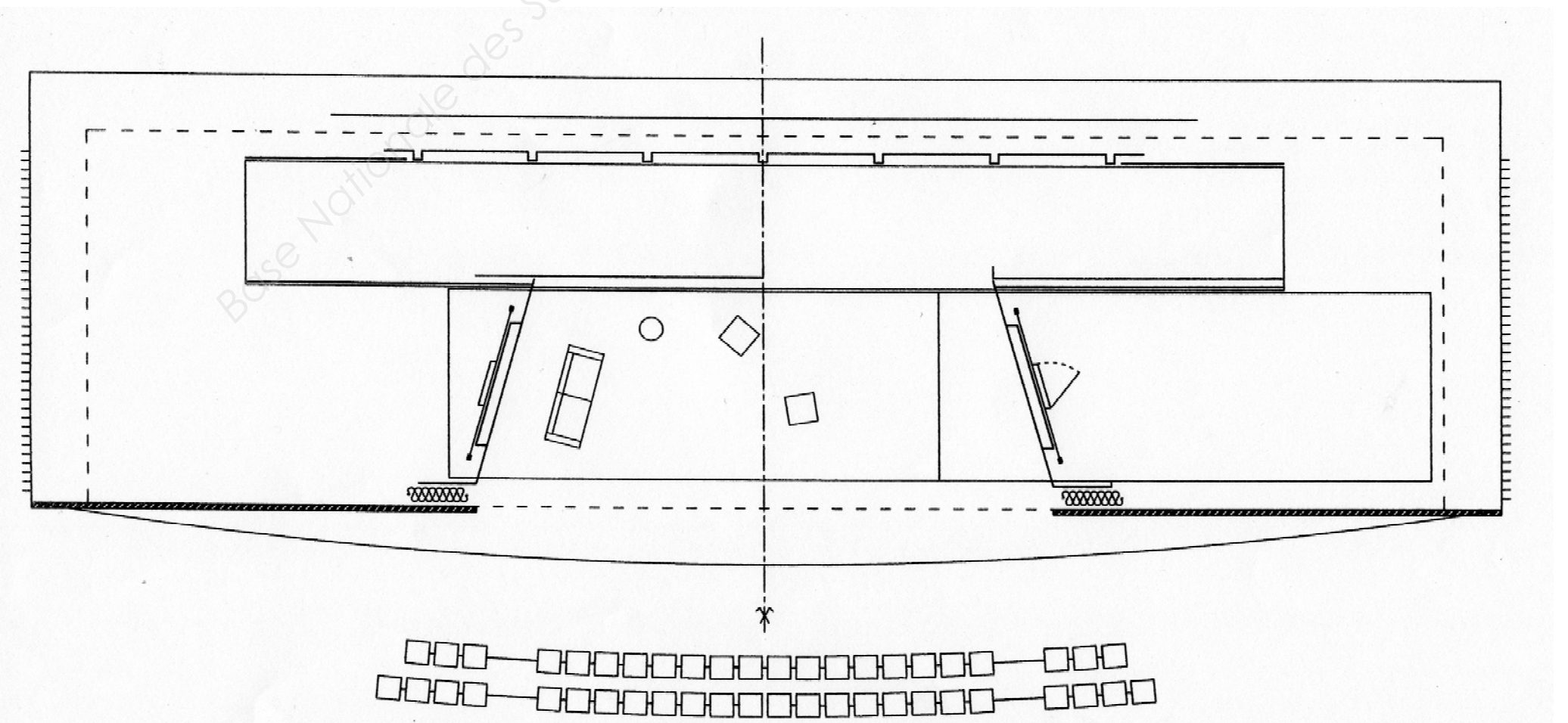


TABLEAU N°3 : Hiver - Acte 1 Scène 3 - Le Living Room





NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

TABLEAU N°4 : Printemps - Acte 2 Scène 1 - Salle d'Attente

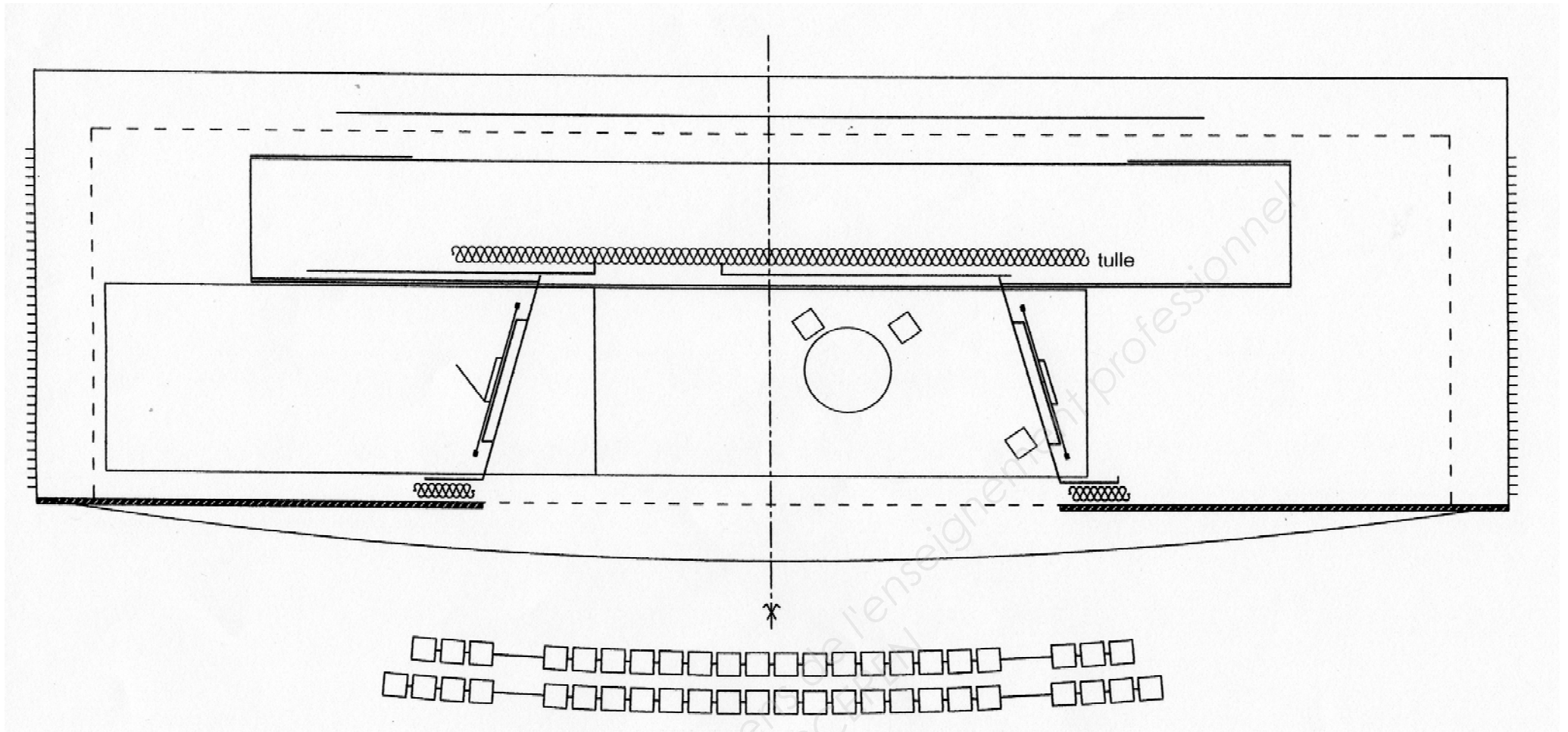
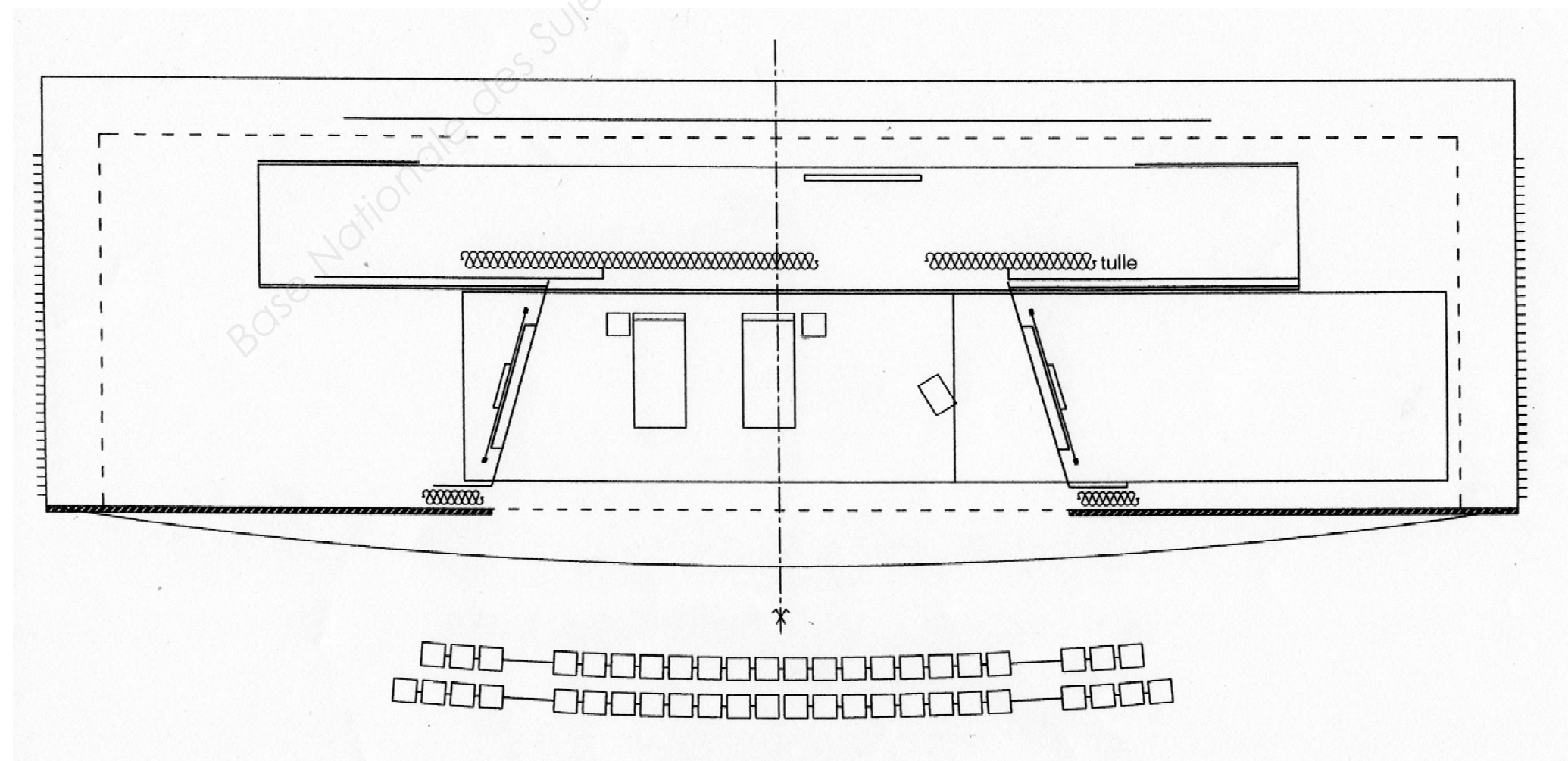


TABLEAU N°5 : Printemps - Acte 2 Scène 2 - Chambre d'Hôtel



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

TABLEAU N°6 : Printemps - Acte 2 Scène 3 - Le Bureau

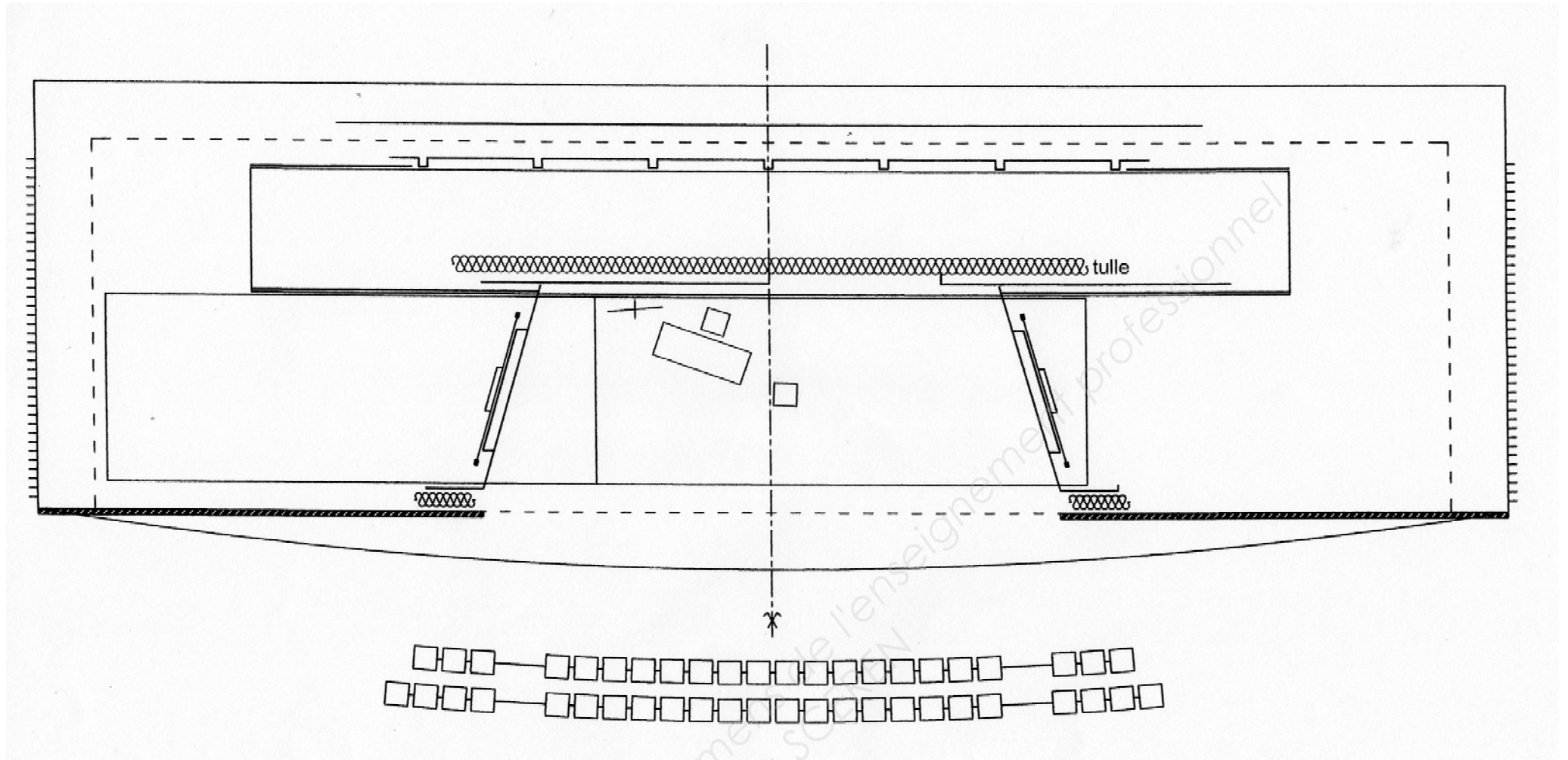
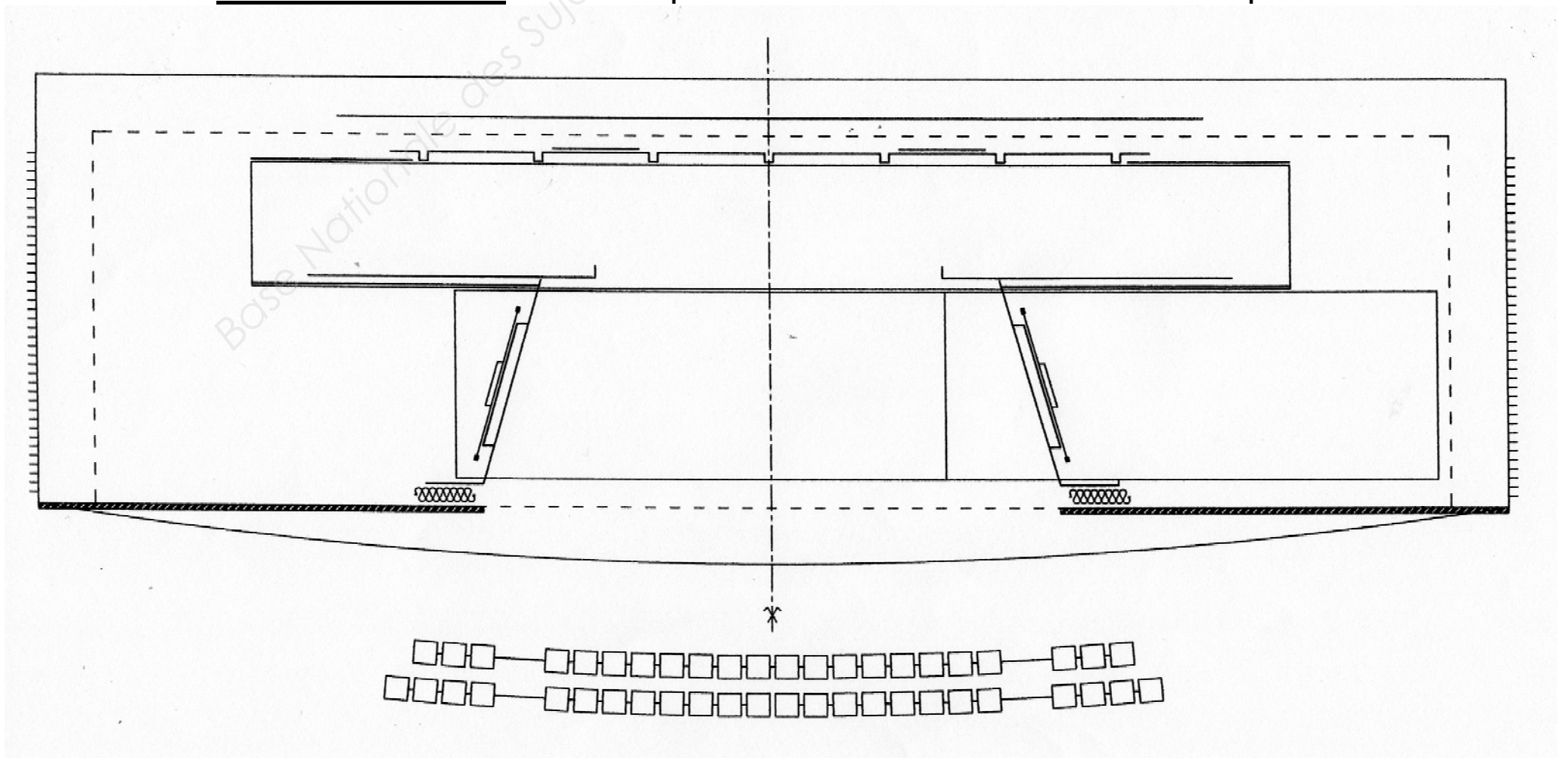


TABLEAU N°7 : Printemps - Acte 2 Scène 4 - Le Hall d'Aéroport





NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

TABLEAU N°8 : Été - Acte 3 Scène 1- Le Living Room 2

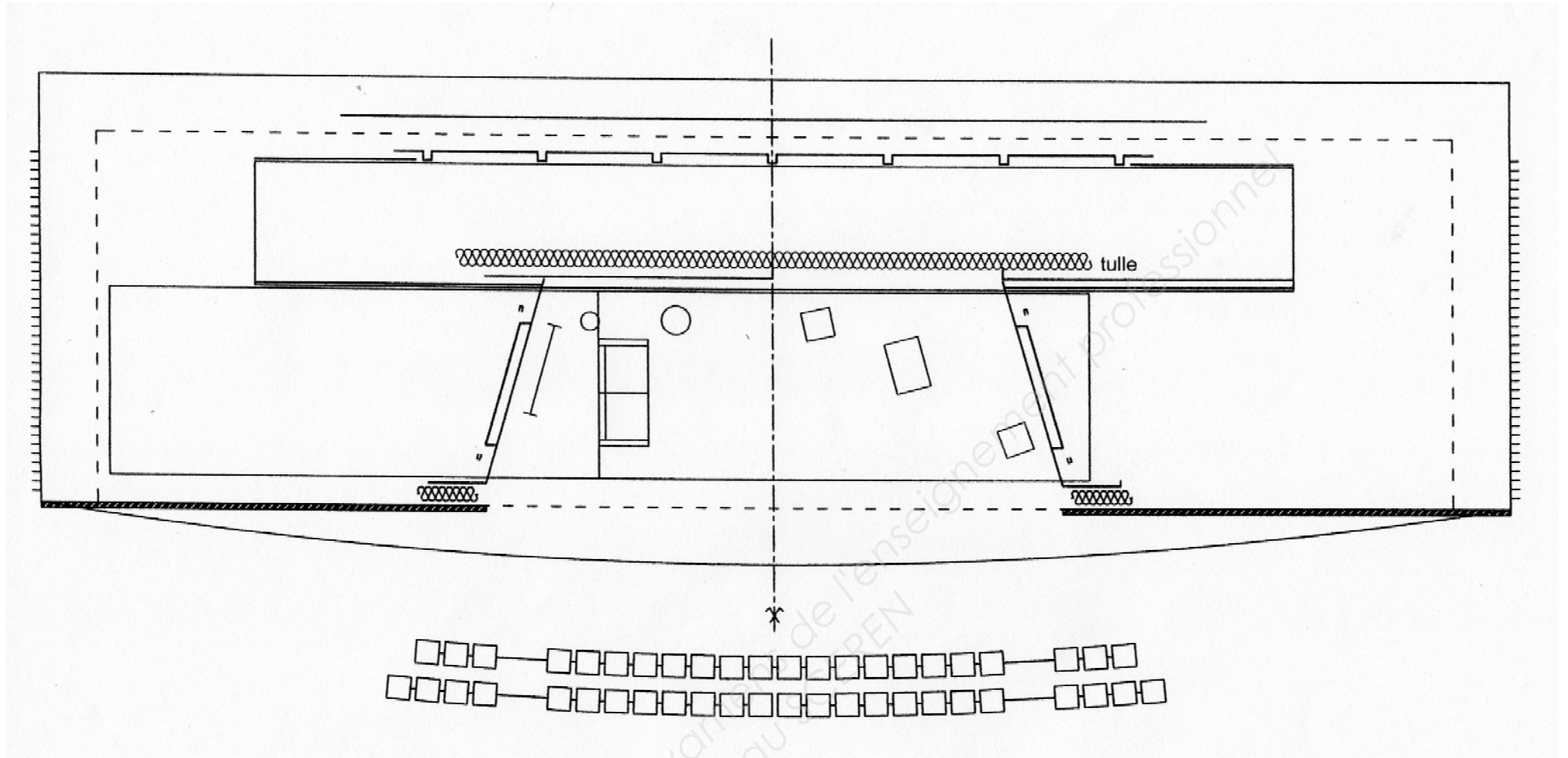
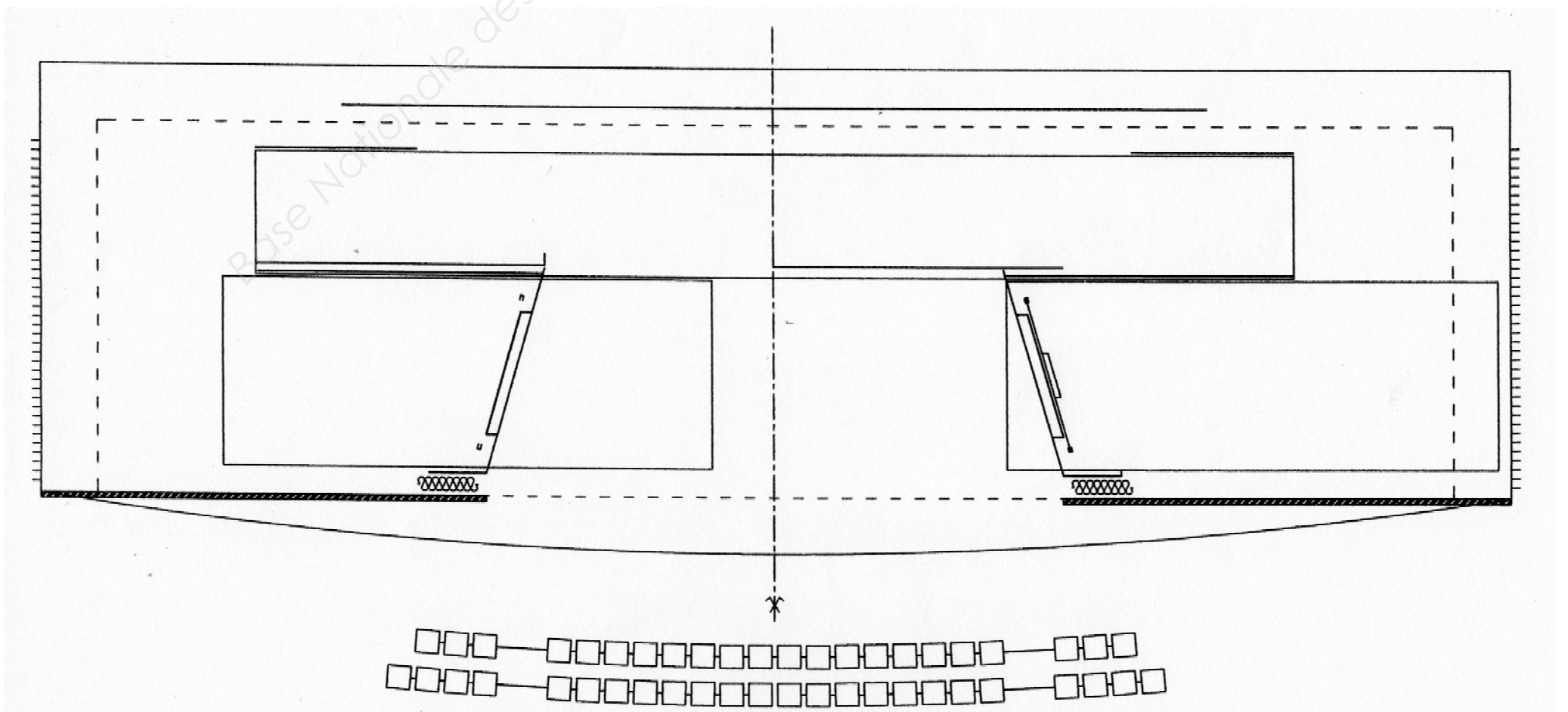


TABLEAU N°9 : Automne - Acte 4 Scène 1 - Devant une Façade d'Hôtel



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

TABLEAU N°10 : Automne - Acte 4 Scène 2 - Devant un Immeuble de Luxe

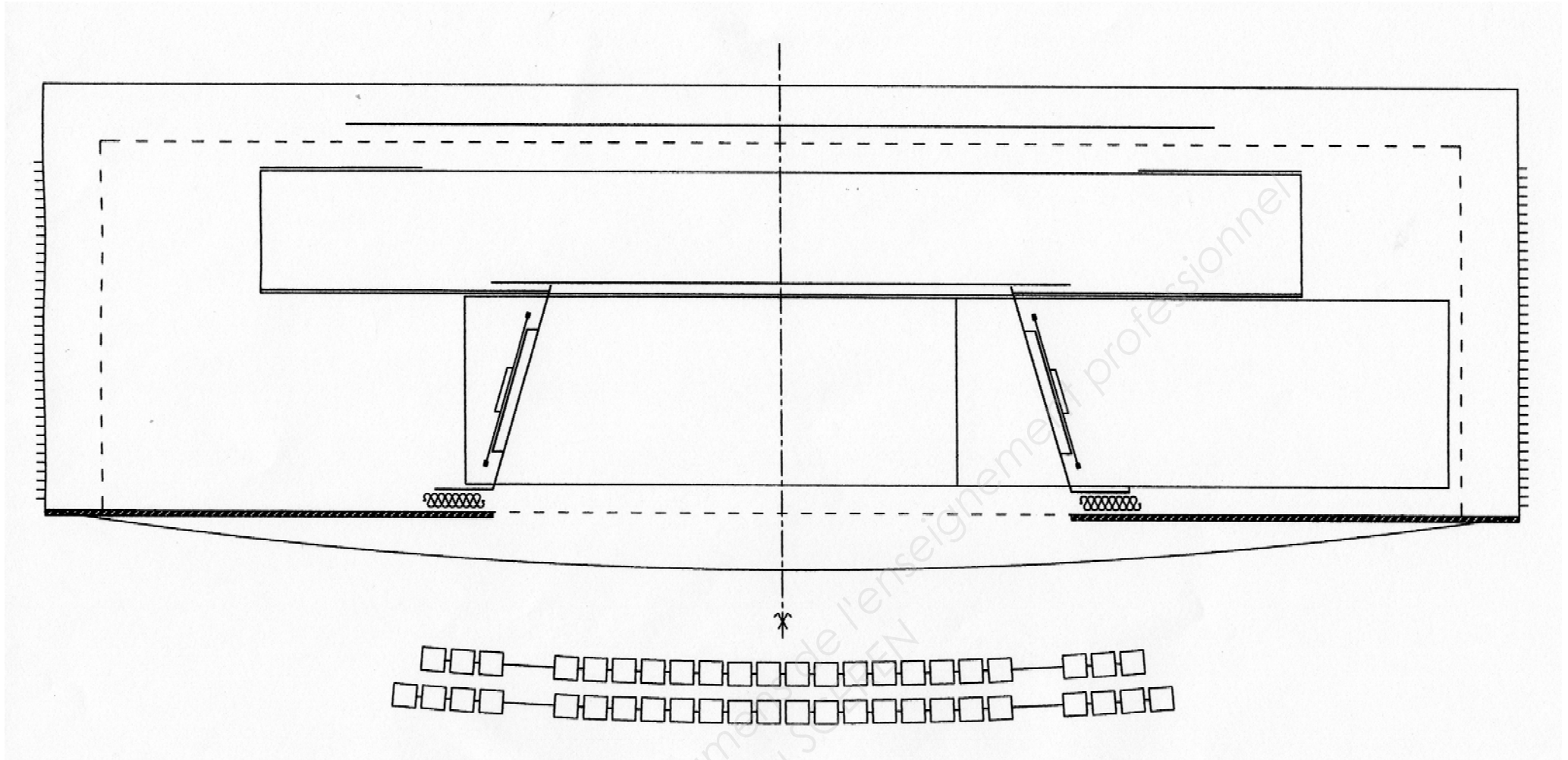
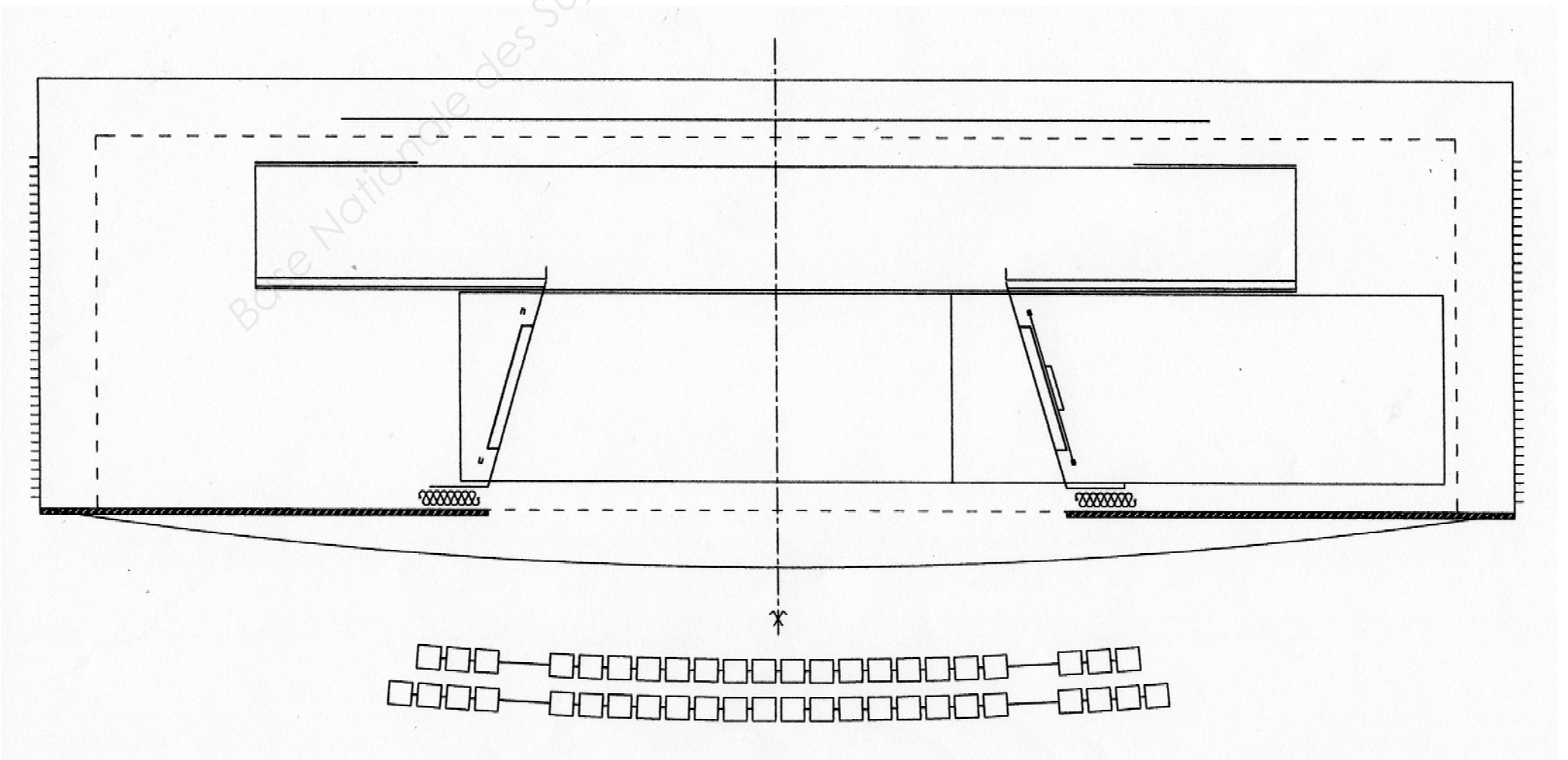


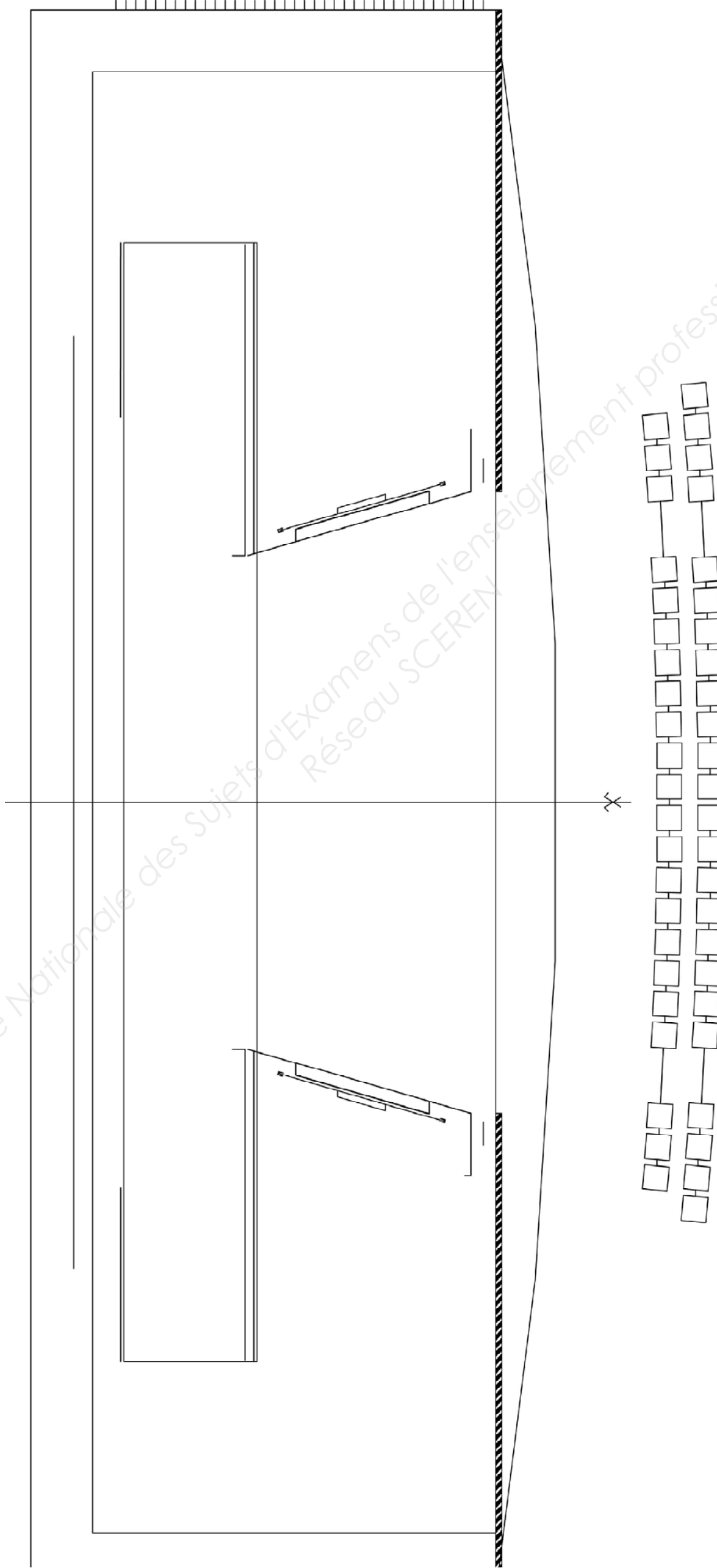
TABLEAU N°11 : Automne - Acte 4 Scène 3 - Le Quai de Seine





NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

IMPLANTATION ÉCH. 1/75



Page : 12/13	SESSION 2013	SUJET	
Epreuve : TECHNOLOGIE	Durée : 4 H	Durée : 4 H	Coef. : 3
DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Machiniste constructeur			

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Coupe Côté Jardin du Tableau " Le Bureau " Acte 2 Scène 3

Éch. 1/50<sup>ème</sup> (respecter cette échelle)

