



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand  
pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :		Session :
	Examen :		Série :
	Spécialité/option :		Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :		
	NOM : (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		
	Prénoms :		N° du candidat
Né(e) le :		(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE	Note :		

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**ROUE À BARRE DE NAVIRE**

## BP CARRELAGE MOSAÏQUE

SESSION 2013

### E3. Préparation et réalisation d'une mosaïque

## DOSSIER CORRIGÉ

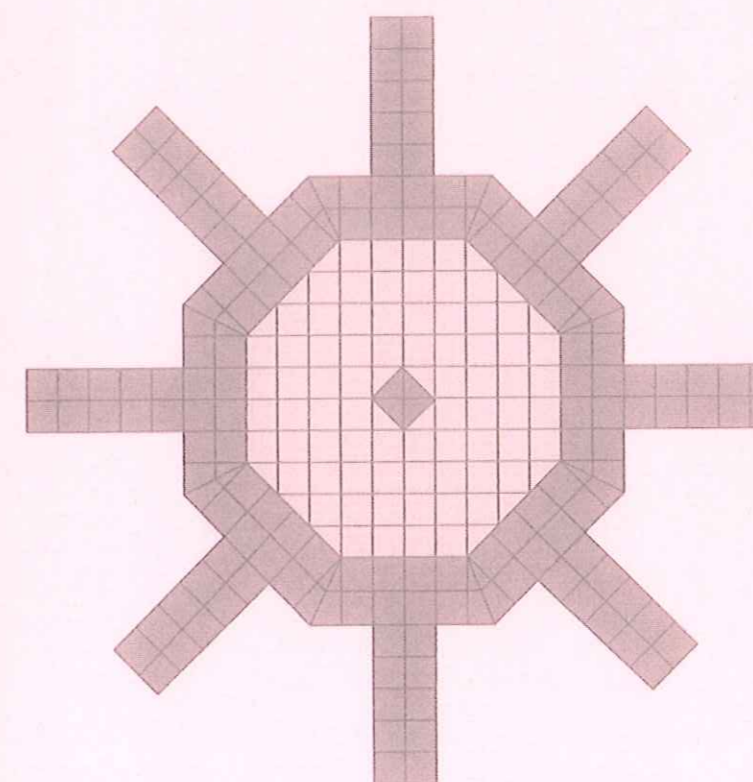
Tous les documents sont à rendre en fin d'épreuve.

Le dossier sujet est le dossier réponse.

Les documents fournis aux candidats sont constitués :

- Présentation de l'ouvrage      page DS 1/4
  - Descriptif et plan de l'ouvrage      page DS 2/4
  - Partie pratique      page DS 3/4
  - Partie écrite      page DS 4/4
- (Durée totale 4h00 dont 0h30 pour la partie écrite)*

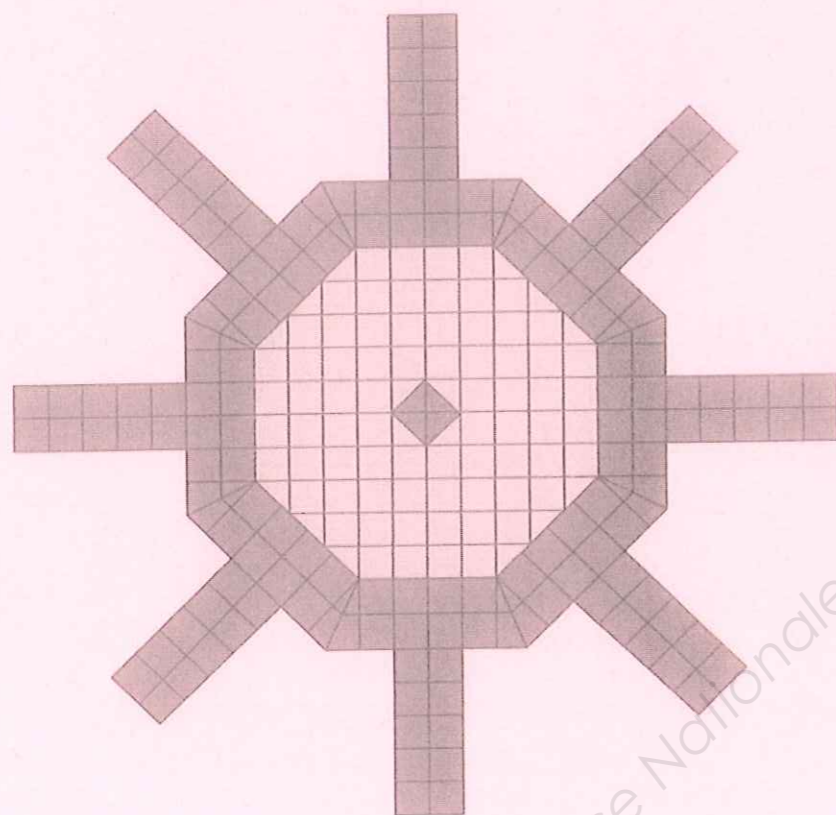
TOTAL écrit / pratique	...../140
Notation E3	...../20



BP CARRELAGE MOSAÏQUE	Code :	Session 2013	DOSSIER CORRIGÉ
E3. Préparation et réalisation d'une mosaïque	Durée : 4h00	Coefficient : 3	Page DC 1/4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Le croquis n'est pas à l'échelle



Jaune genêt



Camel

### DESCRIPTIF

- L'ouvrage sera réalisé en émaux de Briare collés dans l'espace de réservation de l'épreuve E2.
- L'ouvrage ne sera pas jointoyé.
- Dimensions de l'ouvrage : 64.5 x 64.5 cm
- Dimension des poignées : Largeur 2 carreaux  
Longueur 5 carreaux
- Dimension de l'octogone : Largeur 2 carreaux  
Longueur extérieure des cotés 6 carreaux
- Dimension du motif central : 4 demi-carreaux en diagonale
- L'octogone, les poignées et le motif central sont de couleur Camel
- Le remplissage est de couleur jaune genêt

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

		<b>CONTRAT N° 1 – PARTIE PRATIQUE</b>			
		<b>THÈME : RÉALISER UNE ROUE À BARRE EN MOSAÏQUE</b>			
Savoir-faire	Savoir-associé	On donne	On demande	On évalue	Points
<b>C.3.8</b>	<b>S.2</b>	- Le support	Implanter le motif à l'axe de l'espace réservation (support E2)	L'implantation du motif	/ 30
	<b>S.5</b>	- Emaux de Briare jaune genêt	Réaliser le motif central, l'octogone et les poignées en émaux couleur Camel	La qualité des coupes	/ 20
	<b>S.6</b>	- Emaux de Briare camel	Réaliser le remplissage en émaux couleur Jaune genêt Les joints ne seront pas réalisés	L'alignement des joints	/ 30
		- Colle en pâte	Les coupes seront réalisées à la carrelette et pince à mosaïque (Meuleuse interdite)	L'affleurement des carreaux	/20
		- Le descriptif		La propreté de l'ensemble	
		<b>CONTRAT 1 : Partie pratique</b>			<b>...../ 120 pts</b>
		<b>CONTRAT 2 : Partie écrite</b>			<b>...../.20 pts</b>

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

		CONTRAT N° 2 – PARTIE ÉCRITE			
		THÈME : ÉTABLIR UN MODE OPÉRATOIRE			
Savoir-faire	Savoir-associé	On demande	On exige	On répond	Points
C.2.5	S.5 S.2	Etablir un mode opératoire chronologique en dix étapes qui permet la réalisation de cet ouvrage en situation de chantier y compris l'organisation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une réalisation chronologique réelle</li> <li>- Une prise en compte de l'organisation en amont et en aval.</li> </ul>		.../20
				<b>TOTAL</b>	<b>.../ 20 pts</b>