



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION: 2013

Brevet Professionnel
PEINTURE ~ REVETEMENTS

ÉPREUVE:

E2 U2: RÉALISATION ET MISE EN OEUVRE.

Partie Pratique

3 DOCUMENTS

- 1/3 Chemise du dossier d'épreuve.
- 2/3 Travail demandé, et plan.
- 3/3 Fiche contrat

Total E2 = /20

CONSIGNES

**Les fiches techniques
des produits seront
fournies par le centre
d'examen.**

Sujet National	Session 2013	SUJET
BP Peinture - Revêtements	CODE EXAMEN:	TIRAGES:
Épreuve: E2 – U2 Réalisation et mise en oeuvre.		Page 1/3
Partie pratique	Durée: 20h00	Coef.:7

TRAVAIL DEMANDE :

Tous les travaux demandés seront exécutés en finition A (qualité soignée)

-Panneau A : effectuer le tracé, suivant le plan.

A- Appliquer une peinture brillante en phase aqueuse en harmonie avec le papier.

A1- Poser du papier peint à raccords droits à médaillons.

A2- Appliquer une peinture satinée en phase aqueuse (couleur au choix du candidat)

A3- Appliquer un produit décoratif au spalter (type essuyable de Blancolor, ou similaire), décor au choix du candidat.

A4- Effectuer un dégradé de couleur en cinq parties égales en partant de la teinte de base.

La teinte n°1 sera la plus soutenue. (Peinture laque brillante phase aqueuse finition lissée).

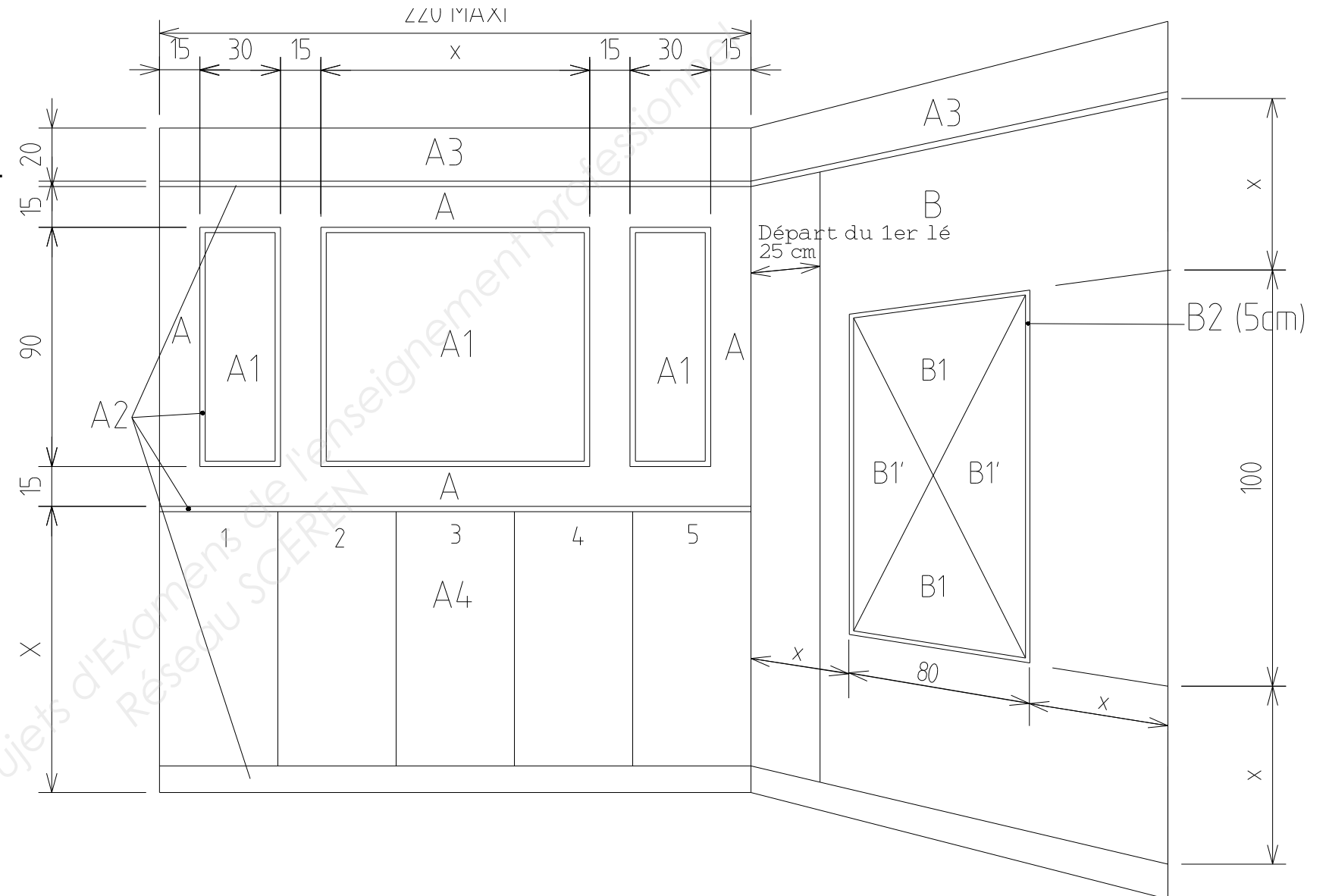
-Panneau B : effectuer le tracé, suivant le plan.

B -Poser un papier peint à raccords droits. (Respecter le départ du 1^{er} lé)

B1 et **B1'** -Poser un revêtement mural en deux couleurs.

B2- Appliquer une peinture satinée en phase aqueuse sur une largeur de 5 cm.

Nota : La partie murale **A4** sera effectuée sans papier cache.



Sujet National	Session 2013	SUJET
BP Peinture - Revêtements	CODE EXAMEN:	TIRAGES:
Épreuve: E2 – U2 Réalisation et mise en oeuvre.		Page 2/3
Partie pratique	Durée: 20 h 00	Coef.:7

ON DEMANDE	ON DONNE	ON EXIGE	Postes de contrôle	Notes S/détail	NOTES
Réaliser l'ouvrage (qualité soignée)	Le poste de travail	Organisation et propreté			
Effectuer le tracé	Plans	Précision des cotes	Respect des cotes	/15	
A : Appliquer une peinture brillante	Peinture brillante et fiche technique	Application régulière	Absence de coulures, de grains	/15	
A1 : Poser un papier peint à raccords droits	Papier peint à médaillons	Absences de déchirures, de plis, de retraits ou de chevauchements.	Absences de déchirures, de plis, de retraits ou de chevauchements.	/20	
A2 : Appliquer une peinture satinée	Peinture satinée et fiche technique	Application régulière	Absence de coulures, de grains	/30	
A3 : Appliquer un produit décoratif	Produit décoratif et fiche technique	Régularité du décor	Régularité du décor	/10	
A4 : Effectuer un dégradé de couleur	Peinture brillante et colorants	Régularité du dégradé	Régularité et réchappage corrects	/35	
B : Poser un papier peint à raccords droits	Papier peint à raccords droits	Absences de déchirures, de plis, de retraits ou de chevauchements.	Arasements nets Absences de déchirures, de plis, de retraits ou de chevauchements.	/25	
B1 et B1' : Poser un revêtement mural en deux couleurs	Revêtement mural	Absences de déchirures, de plis, de retraits ou de chevauchements.		/30	
B2 : Appliquer une peinture satinée	Peinture satinée	Application régulière	Absence de coulures, de grains.	/15	
Nettoyer le poste de travail	Nécessaire de nettoyage	Propreté du poste de travail	Le nettoyage du poste de travail est correct.	/05	
					/200
NOTE de E2 =					/20

**FICHE de
CONTRAT**

Sujet National	Session 2013	S U J E T	TIRAGES
BP PEINTURE REVETEMENTS		Code(s) examen(s) :	
Épreuve : E2 –Réalisation et mise en oeuvre Partie pratique		Durée: 20 heures Coef.: 7	Page 3 / 3