

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

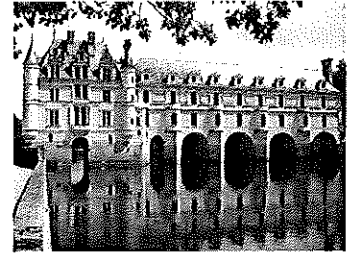
1. Compléter les légendes de ces six documents : 6/40



Nom : PARTHÉNON
Style : ART GREC
Époque : ANTIQUITÉ



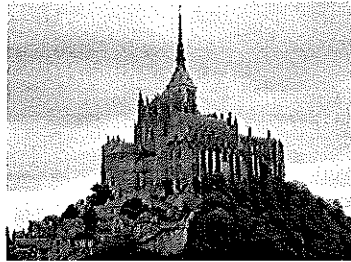
Nom : ARC DE TRIOMPHE
Style : EMPIRE
Siècle : 19^{ème}



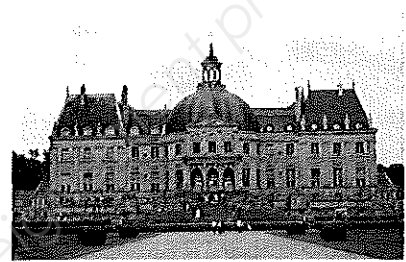
Nom : CHATEAU DE CHENONCEAU
Style : RENAISSANCE FRANÇAISE
Siècle : 16^{ème}



Nom : THÉÂTRE DES CHAMPS ELYSÉES
Style : ART DÉCO
Siècle : 20^{ème}



Nom : ABBAYE DU MONT ST MICHEL
Style : ART ROMAN
Siècle : 12^{ème}



Nom : CHATEAU DE VAUX LE VICOMTE
Style : LOUIS XIV
Siècle : 17^{ème}

2. Nommer les trois ordres d'architecture représentés ci-contre et les éléments qui les composent :

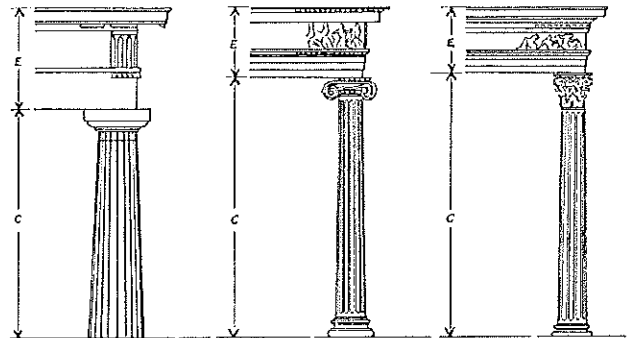
6/40

1 : ordre. DORIQUE 2 : ordre. IONIQUE 3 : ordre. CORINTHIEN

E : ENTABLEMENT C : COLONNE

Donnez la définition d'un ordre d'architecture :

C'est un ensemble architectural comprenant un soubassement, une colonne et un entablement.



1

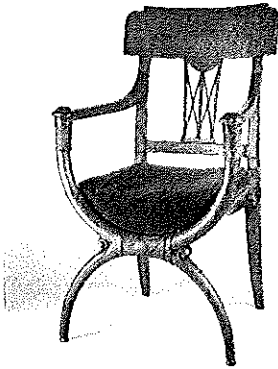
2

3

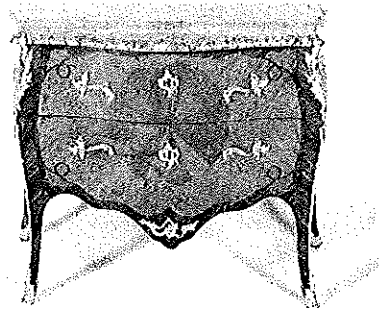
CAP DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE

SESSION 2013	ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES	CORRIGÉ	
DURÉE : 2 H	COEFFICIENT. : 2	CODE : 50 231 32	PAGE 1/3

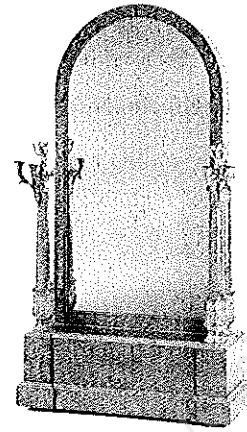
3. Compléter les légendes de ces six documents : 6/40



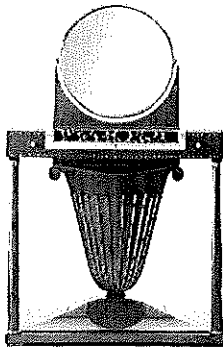
Nom : SIÈGE CURULE
Style : DIRECTOIRE/EMPIRE
Siècle : 18-19^{ème}



Nom : COMMODE
Style : LOUIS XV
Siècle : 18^{ème}



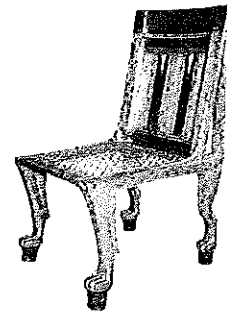
Nom : PSYCHE
Style : RESTAURATION
Siècle : 19^{ème}



Nom : COIFFEUSE
Style : ART DECO
Siècle : 20^{ème}



Nom : BUREAU MAZARIN
Style : LOUIS XIV
Siècle : 17^{ème}



Nom : CHAISE BLEUE
Style : ART EGYPTIEN
Époque : ANTIQUITE

4. Rédiger une description du style EMPIRE (10 lignes ci-dessous) :

4/40

- mentionner ses "dates", ses caractéristiques et citer quelques exemples en architecture, décoration intérieure, éléments mobiliers, ornements, etc.

Le style Empire débute en 1804 (sacre de l'Empereur) et fini en 1815 (après l'abdication) mais on peut considérer qu'il comprend les 15 premières années du 19^{ème} siècle. C'est un style qui est au service du régime politique, destiné à vanter la gloire et la puissance du souverain.

L'influence principale est l'Antiquité (Romaine) que l'on copie en architecture et dont on s'inspire pour l'ornementation. L'aigle romain, la couronne de lauriers, les victoires et renommées, l'abeille, le N majuscule sont les principaux ornements. Dans le décor intérieur tout est solennel, les drapés à l'antique, les fresques de personnages inspirés des villas pompéiennes sont caractéristiques.

Le mobilier répond à des formes géométriques simples, lignes droites, formes massives. Emploi de l'acajou orné de garnitures en bronze doré au mat (palmettes, mufles de lions, personnages de la mythologie...) Les commodes et secrétaires sont flanqués de colonnes de part et d'autre de la façade, les sièges ont le support d'accotoir dans le prolongement du pied avant, le pied arrière est forme de sabre.

Les ornements grecs comme palmette, ovés, perles, rais de cœur sont utilisés en sculpture dans la mouluration.

CAP DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE				
SESSION 2013	ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES			CORRIGÉ
DURÉE : 2 H	COEFFICIENT : 2	CODE : 50 231 32	PAGE 2/3	

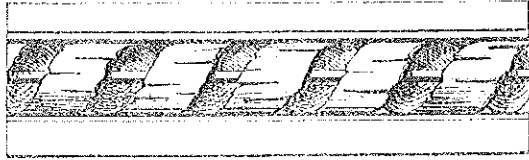
5. Nommer ces six ornements : 6/40



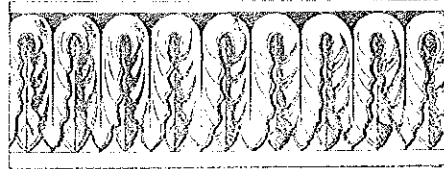
1 RAIS DE COEUR



2 OVES



3 RUBAN



4 FEUILLES D'EAU

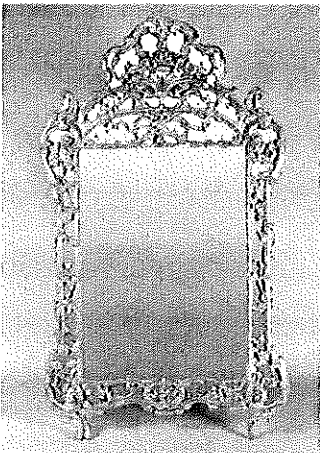


5 MEANDRES/FRETTES

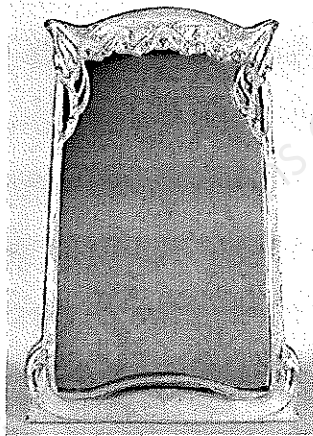


6 LAURIER ET PALMIER

6. Indiquer pour ces deux cadres : 4/40



A. Style : REGENCE/LOUIS XV
Siècle : 15ème

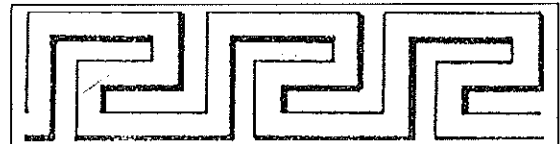


B. Style : ART NOUVEAU
Siècle : 19 :20ème

7. Écrire en chiffres arabes les chiffres romains suivants : 2/40

MCDLI : 1451.....	MMXII : 201.....
MDXXV : 1525.....	MCMLXVII : 1967.....
CCVII : 1152.....	MDCLXXXIX : 1689.....
MDCCLXXIV : 1774...	CMXCVIII : 998.....
DCCXVI : 714.....	CDLXXXVI : 486.....

8. Dessiner dans le cadre ci-dessous l'ornement suivant : grecques 2/40



9. Dessiner ces huit profils de moulures dans la bande ci-dessous : 4/40

scotie

grain d'orge

cavet

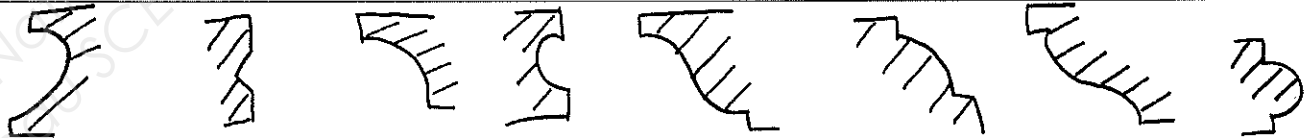
gorge

doucine

quart de rond

talon

fore



- attention : il sera tenu compte dans la notation du soin apporté au dessin.