



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été mis en ligne par le CRDP de Strasbourg pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Académie : _____ Session : _____ Modèle E.N. _____
 Examen : _____ Série : _____
 Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____
 Epreuve/sous épreuve : _____
 NOM _____
 (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
 Prénoms : _____ n° du candidat
 Né(e) le : _____
 (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

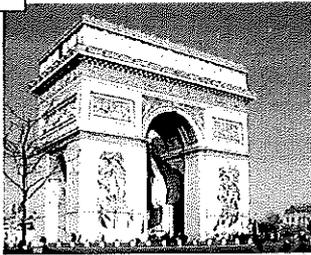
Note :
 20

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).

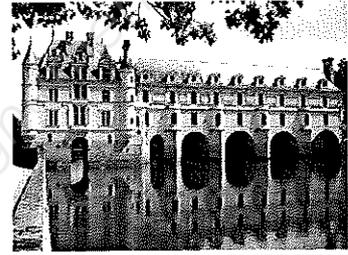
1. Compléter les légendes de ces six documents : 6/40



Nom :
 Style :
 Époque :



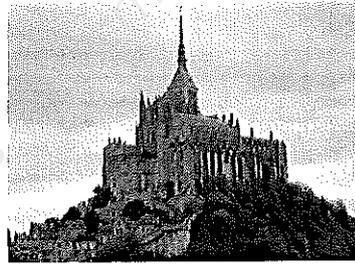
Nom :
 Style :
 Siècle :



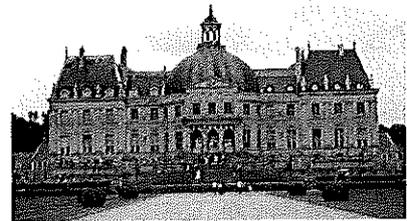
Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Siècle :

2. Nommer les trois ordres d'architecture représentés ci-contre → et les éléments qui les composent :

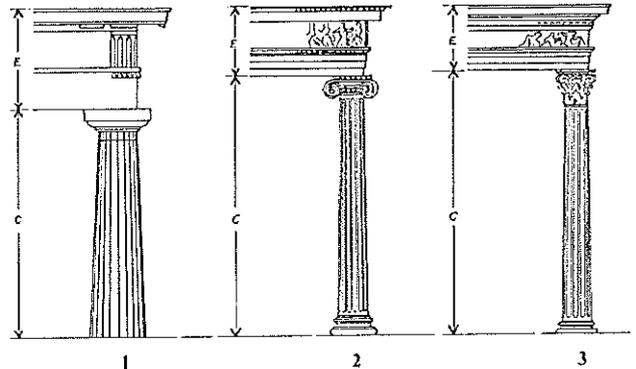
6/40

1 : ordre 2 : ordre 3 : ordre

E : C :

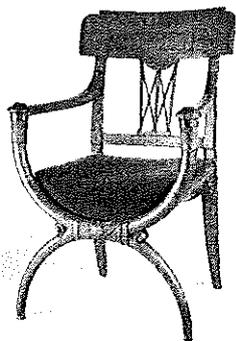
Donnez la définition d'un ordre d'architecture :

.....

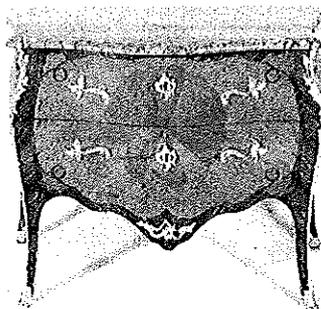


NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

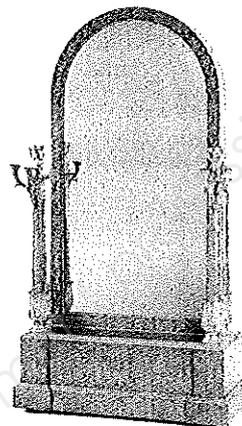
3. Compléter les légendes de ces six documents : 6/40



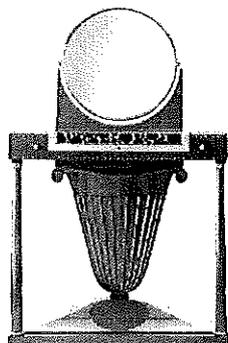
Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Siècle :



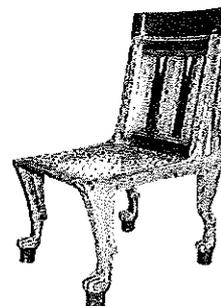
Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Siècle :



Nom :
 Style :
 Époque :

4. Rédiger une description du style EMPIRE (10 lignes ci-dessous) :

4/40

- mentionner ses "dates", ses caractéristiques et citer quelques exemples en architecture, décoration intérieure, éléments mobiliers, ornements, etc.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CAP DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE			
SESSION 2013	ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES		SUJET
DURÉE : 2 H	COEFFICIENT : 2	CODE : 50 234 32	PAGE 2/3

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

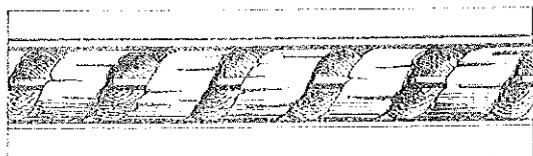
5. Nommer ces six ornements : 6/40



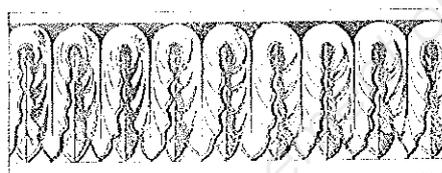
1.....



2.....



3.....



4.....

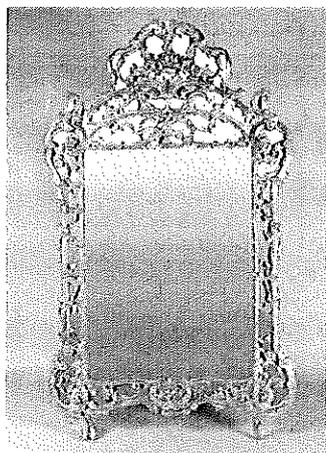


5.....

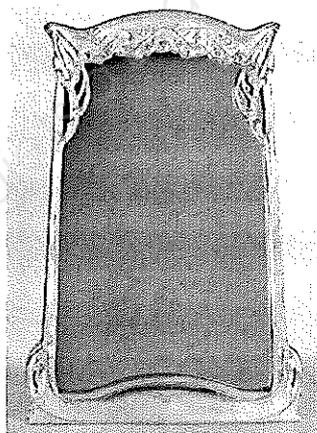


6.....

6. Indiquer pour ces deux cadres : 4/40



A. Style :
Siècle :



B. Style :
Siècle :

7. Écrire en chiffres arabes les chiffres romains suivants : 2/40

MCDLI : MMXII :
MDXXV : MCMLXVII :
CCVII : MDCLXXXIX :
MDCCLXXIV : CMXCVIII :
DCCXVI : CDLXXXVI :

8. Dessiner dans le cadre ci-dessous l'ornement suivant : grecques 2/40



9. Dessiner ces huit profils de moulures dans la bande ci-dessous : 4/40

scotie grain d'orge cavet gorge doucine quart de rond talon tore

- attention : il sera tenu compte dans la notation du soin apporté au dessin.

CAP DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE			
SESSION 2013	ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES		SUJET
DURÉE : 2 H	COEFFICIENT : 2	CODE : 50 234 32	PAGE 3/3