



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été mis en ligne par le CRDP de Strasbourg pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Académie : \_\_\_\_\_ Session : \_\_\_\_\_ Modèle E.N. \_\_\_\_\_  
 Examen : \_\_\_\_\_ Série : \_\_\_\_\_  
 Spécialité/option : \_\_\_\_\_ Repère de l'épreuve : \_\_\_\_\_  
 Epreuve/sous épreuve : \_\_\_\_\_  
 NOM \_\_\_\_\_  
 (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)  
 Prénoms : \_\_\_\_\_ n° du candidat \_\_\_\_\_  
 Né(e) le : \_\_\_\_\_  
 (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Note : \_\_\_\_\_  
 20

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).

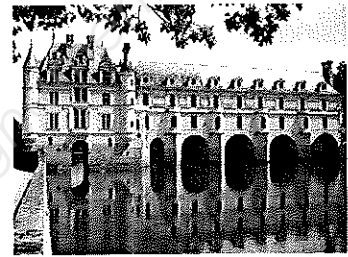
**1. Compléter les légendes de ces six documents : 6/40**



Nom : .....  
 Style : .....  
 Époque : .....



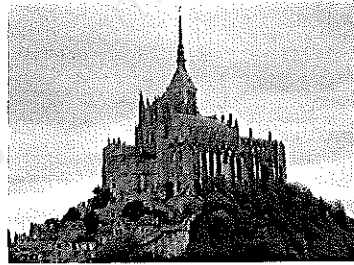
Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



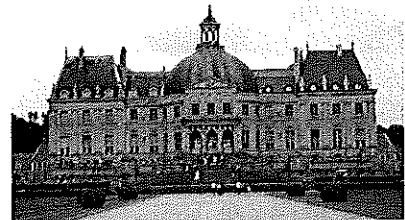
Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....

**2. Nommer les trois ordres d'architecture représentés ci-contre → et les éléments qui les composent :**

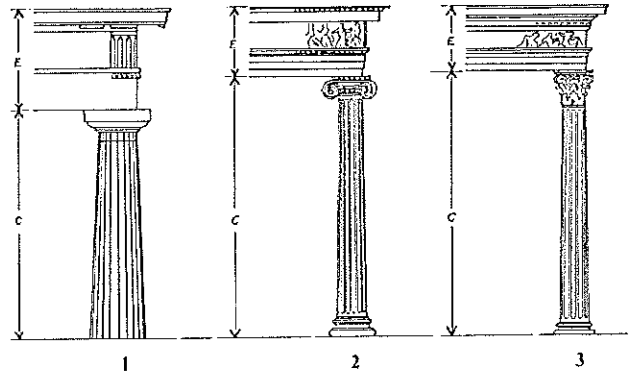
6/40

1 : ordre ..... 2 : ordre ..... 3 : ordre .....

E : ..... C : .....

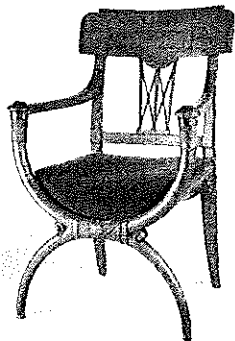
Donnez la définition d'un ordre d'architecture :

.....  
 .....

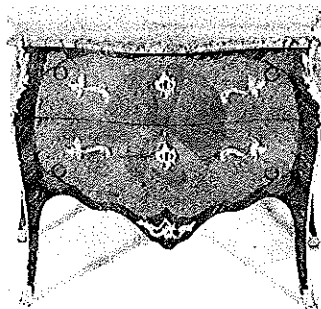


NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

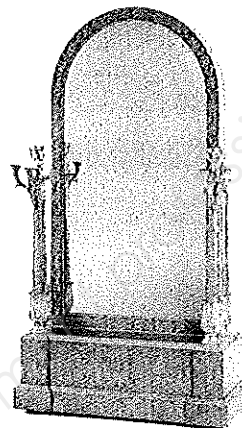
3. Compléter les légendes de ces six documents : 6/40



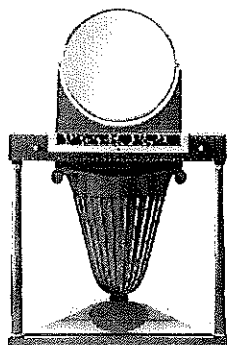
Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



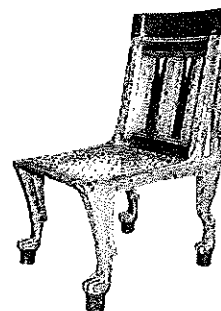
Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



Nom : .....  
 Style : .....  
 Siècle : .....



Nom : .....  
 Style : .....  
 Époque : .....

4. Rédiger une description du style EMPIRE (10 lignes ci-dessous) :

4/40

- mentionner ses "dates", ses caractéristiques et citer quelques exemples en architecture, décoration intérieure, éléments mobiliers, ornements, etc.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CAP DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE			
SESSION 2013	ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES	SUJET	
DURÉE : 2 H	COEFFICIENT : 2	CODE : 50 234 32	PAGE 2/3

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

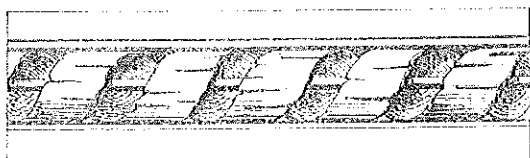
5. Nommer ces six ornements : 6/40



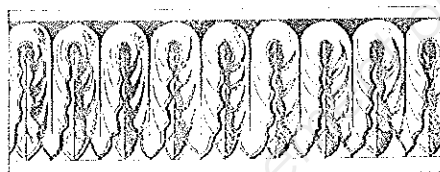
1.....



2.....



3.....



4.....

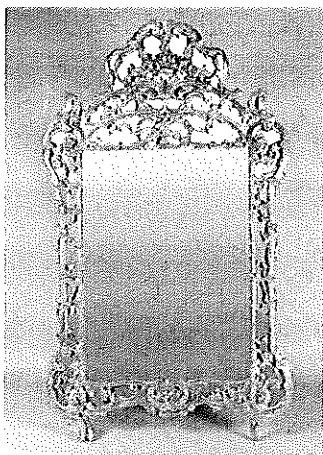


5.....

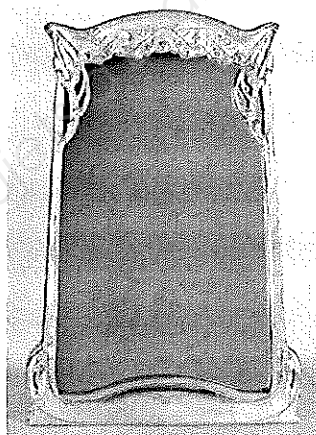


6.....

6. Indiquer pour ces deux cadres : 4/40



A. Style : .....  
Siècle : .....

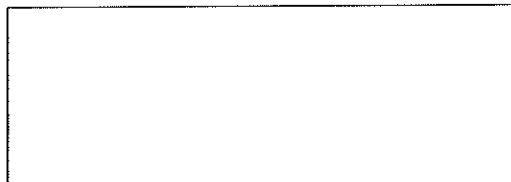


B. Style : .....  
Siècle : .....

7. Écrire en chiffres arabes les chiffres romains suivants : 2/40

MCDLI : ..... MMXII : .....  
MDXXV : ..... MCMLXVII : .....  
CCVII : ..... MDCLXXXIX : .....  
MDCCLXXIV : ..... CMXCVIII : .....  
DCCXVI : ..... CDLXXXVI : .....

8. Dessiner dans le cadre ci-dessous l'ornement suivant : grecques 2/40



9. Dessiner ces huit profils de moulures dans la bande ci-dessous : 4/40

scotie    grain d'orge    cavet    gorge    doucine    quart de rond    talon    tore

- attention : il sera tenu compte dans la notation du soin apporté au dessin.

CAP DOREUR À LA FEUILLE ORNEMANISTE			
SESSION 2013	ÉPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES		SUJET
DURÉE : 2 H	COEFFICIENT : 2	CODE : 50 234 32	PAGE 3/3