



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :	Modèle E.N.
	Examen :	Série :	
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
	Epreuve/sous épreuve :		
	NOM <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>		
Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>	
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>		
NE RIEN ÉCRIRE	Note :		<i>Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).</i>
	<input style="width: 100px; height: 40px; border: 1px solid black;" type="text" value="20"/>		

BOUGEOIR À L'ETHANOL

Il y a quelques années, les cheminées à l'éthanol sont apparues. Elles ont pu remplacer les cheminées traditionnelles dans leur format mais aussi occuper de nouvelles places. De tailles plus petites, elles se posent par exemple sur une table basse de salon.

Une entreprise de cheminée décide donc de créer un nouvel objet qui serait un bougeoir à l'éthanol. Elle fait appel à vous pour concevoir une forme très contemporaine de l'objet.

Bougeoir : n, m, petit support de bougie.

On vous donne :

- quelques exemples, ci-contre de cheminées à l'éthanol ;
- une planche de documentation (page 2/3) sur un designer-architecte contemporain : RON ARAD ;
- une planche pour positionner vos recherches (page 3/3).

On vous demande :

Pour votre création, l'entreprise vous impose quelques contraintes. Vous devez :

- respecter une dimension n'excédant pas 20 cm x 20 cm x 20 cm ;
- vous inspirer formellement des créations de Ron Arad - prévoir un cylindre qui rappellerait une "bougie" ;
- utiliser du bronze (et autres métaux) avec la finition de votre choix.

Le rendu :

Sur la planche A3 (page 3/3), vous rendrez 2 croquis de recherche, une vue de face à l'échelle 1/2, et votre proposition finale en croquis perspectif mis en couleur (technique libre)

Critères d'évaluation :

- | | |
|--|-----------|
| - respect des contraintes : | /2 points |
| - qualité et pertinence des croquis de recherche : | /4 points |
| - justesse de la vue de face : | /4 points |
| - justesse du croquis perspectif du projet final : | /6 points |
| - qualité de la mise en couleur et soin : | /4 points |



CAP BRONZIER OPTIONS A, B, C			
SESSION 2013	EPREUVE 2.3 : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	SUJET	
DUREE : 4 H	COEFFICIENT. : 2	CODE : 50 223 49-50-51	PAGE 1/3

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

PLANCHE DE DOCUMENTATION SUR LE DESIGNER-ARCHITECTE CONTEMPORAIN : RON ARAD



CAP BRONZIER OPTIONS A, B, C

SESSION 2013	EPREUVE 2.3 : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	SUJET
DUREE : 4 H	COEFFICIENT. : 2	PAGE 2/3

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Croquis de recherche 1

Croquis de recherche 2

Vue de face à l'échelle 1/2
Donnez les cotes principales

Proposition finale en croquis perspectif mis en couleur

CAP BRONZIER OPTIONS A, B, C			
SESSION 2013	EPREUVE 2.3 : DESSIN D'ART APPLIQUÉ		SUJET
DUREE : 4 H	COEFFICIENT. : 2	CODE : 50 223 49-50-51	PAGE 3/3