



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

| | | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|--|--------------|-------------------------|
| PILOTAGE NATIONAL | | Session JUIN 2013 | | Codes examen | 22361 22362 22363 |
| SUJET | Examen : CAP Spécialité ; Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1- Analyse d'une situation professionnelle | | | Coefficient | 5 |
| | | | | Durée | 8h00 |
| | | | | Page | PAGE DE GARDE |

ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS

Cette page de garde doit être agrafée au sujet de la 1^{ère} partie de l'EP1

1^{ère} partie : Analyse formelle et Artistique

| ÉPREUVE | Sous épreuve | | durée | points |
|--|--|-------|-------|----------------------------------|
| | | durée | | |
| 1^{ère} partie : analyse formelle et artistique | 1.1 / Histoire de l'art et du bijou | 1 h | / 20 | 4 h / 60 |
| | 1.2 / Arts appliqués | 3 h | / 40 | |
| 2^{ème} partie : étude technique et graphique | | | | 2 h 30 / 20 |
| 3^{ème} partie : analyse technique et technologique | | | | 1 h 30 / 20 |
| TOTAL | | | | 8 h / 100 |
| NOTE | | | | / 20 |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|--|--------------|-------------------------|
| PILOTAGE NATIONAL | | Session JUIN 2013 | | Codes examen | 22361 22362 22363 |
| SUJET | Examen : CAP Spécialité : Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 - Analyse d'une situation professionnelle | | | Coefficient | 5 |
| | | | | Durée | 8h00 |
| | | | | Page | 1/4 |

ÉPREUVE COMMUNE AUX 3 OPTIONS

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Assurez-vous que cet exemplaire soit complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Vous répondrez directement sur le sujet à rendre en fin d'épreuve agrafé à une copie anonymée.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------|
| 1^{ère} partie : | Analyse formelle et artistique | durée 4h | |
| | 1.1 / histoire de l'art et du bijou | durée 1h | / 20 points |
| | 1.2 / arts appliqués | durée 3h | / 40 points |

Ce sujet comporte

4 pages

1.1 / histoire de l'art et du bijou pages 2/4 à 3/4

1.2 / arts appliqués page 4/4

| | | | |
|-------------------|---|-------------------|---|
| PILOTAGE NATIONAL | | Session JUIN 2013 | Codes examen 22361 22362 22363 |
| SUJET | CAP Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 - Analyse d'une situation professionnelle | | Page 2/4 |

1.1 / histoire de l'art et du bijou

1 / Identifiez et expliquez la technique principale de chacun des bijoux ci-dessous :

8 pts (2 points par réponse)

| | |
|---|---|
|  | <p><u>Détail d'un gorgerin, à l'image de la déesse-vautour Nekhabit, tombe de Toutankhamon.</u></p> |
|  | <p><u>Pendentif romain avec auréus.</u></p> |
|  | <p><u>Broche discoïdale Étrusque.</u></p> |
|  | <p><u>Médailon : le baptême du Christ Paris, vers 1420-1430.</u></p> |

| | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|---|
| PILOTAGE NATIONAL | | Session JUIN 2013 | Codes examen 22361 22362 22363 |
| SUJET | CAP Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 - Analyse d'une situation professionnelle | | Page 3/4 |

1.1 / histoire de l'art et du bijou

2 / Complétez le tableau suivant :

12 pts (3 points par bijou)

| Documents | Style (1 pt) | Matériaux / Techniques (1 pt) | Motifs / Décor / Symbole (1 pt) |
|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------------|
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |

| | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|---|
| PILOTAGE NATIONAL | | Session JUIN 2013 | Codes examen 22361 22362 22363 |
| SUJET | CAP Art et techniques de la bijouterie Joaillerie LES 3 OPTIONS Épreuve : EP1 - Analyse d'une situation professionnelle | | Page 4/4 |

1.2 / Arts Appliqués

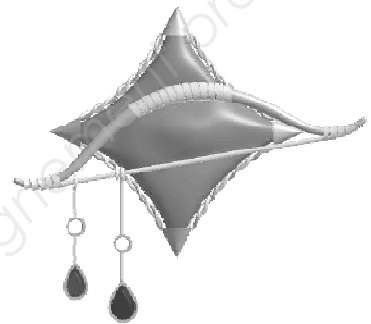
Présent dans toutes les civilisations, toutes les époques et toutes les parties du monde, le bijou est un symbole de pouvoir, de richesse, de culture et fait partie intégrante du patrimoine de l'humanité.

Broche : « arc sur coussin »

SUJET

Il vous est demandé :

- a - de décalquer le dessin ci-dessous (figure 1) puis de le reporter sur le canson mi-teinte gris chiné en respectant la vue proposée.
- b - de traduire les volumes, les reliefs et les matières afin de donner vie à la broche. Celle-ci met en avant certaines des techniques les plus traditionnelles liées au monde de la bijouterie. (**repoussé, fils torsadés, sertissage, ...**)
- c - traduire en gouaché chaque partie numérotée en respectant les consignes.



- 1 - Coussin pierre ornementale, volume bombé - teinte froide
- 2 - Fils torsadés en or blanc
- 3 - 4 cabochons en pierre précieuse - teinte froide
- 4 - Arc en or jaune
- 5 - Fils, corde et câble de l'arc en or blanc
- 6 - Suspensions, sertis en or blanc
- 7 - Cabochons - ronds et en poire - en pierres (fine et/ou précieuse) teinte froide, le tout serti clos or blanc

Critères d'évaluation :

- Respect des consignes et du modèle
- Traduction du métal (volume, éclat)
- Traduction des pierres ornementales (couleurs, volume, lumière)
- Traduction des pierres fines et/ou précieuses (couleurs, volume, éclat)
- Harmonie colorée
- Soin et finesse du gouaché

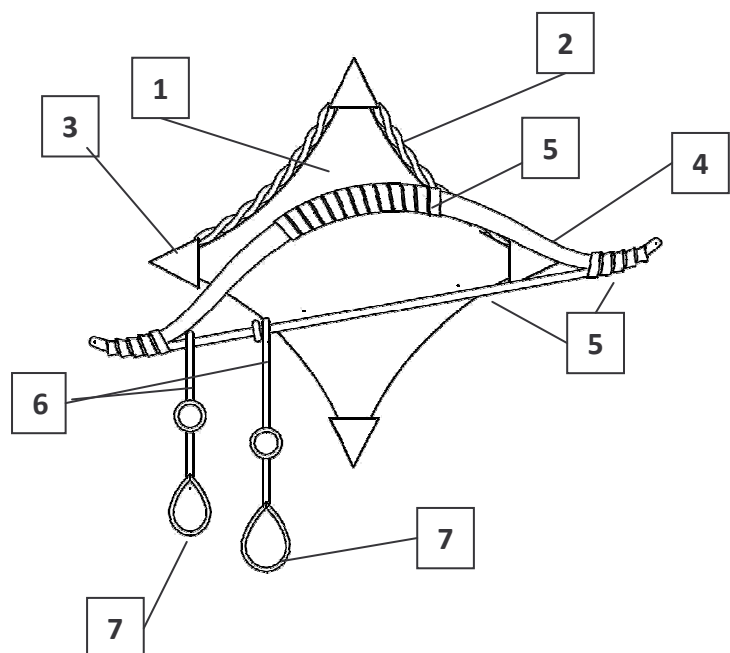


Figure 1