



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SUJET

CAP & Mention Complémentaire
Graveur sur pierre

Epreuve pratique

Exécution d'un ouvrage

Partie B : COMPOSITION LIBRE

	Session 2013	SUJET	
C.A.P. & Mention complémentaire Graveur sur Pierre			
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage Partie B : "Composition libre"		Durée : 12 h	Coef.: 4
			Page 1 / 3

Composition libre



Un torréfacteur souhaite mettre en avant l'origine des cafés qu'il présente à la vente. Il fait appel à vous pour graver la signalétique qui prendra place devant chaque étal.

On vous demande :

- ✚ Réaliser sur la plaque mise à disposition une composition sur l'origine de café ayant pour thème l'Afrique.
- ✚ Vous pouvez vous inspirer des images du document page 3 / 3 pour réaliser une composition verticale. Le nom " Afrique" sera inclus dans le décor (vous pouvez vous servir de votre documentation personnelle).
- ✚ Les techniques utilisées, l'aspect de surfaces et de finition sont laissés à votre initiative.

On vous donne :

- ✚ Une plaque de Chassagne de 250 x 500 x 30 mm (format portrait)
- ✚ Une planche A3 illustrant le continent africain (Page. 3 / 3)
- ✚ Outillage manuel ou pneumatique de gravure sur pierre.

Critères d'évaluation :	Barème :
✚ Originalité et équilibre de la composition :	/ 8
✚ Choix des techniques et des états de surface :	/ 6
✚ Qualité technique de la réalisation :	/ 6

Session 2013		SUJET	
C.A.P. & Mention complémentaire Graveur sur Pierre			
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage Partie B : "Composition libre"	Durée : 12 h	Coef.: 4	Page 2 / 3



Le
Café

côté

Torréfaction

