



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

PILOTAGE NATIONAL		SESSION JUIN 2013		Code examen	22421
SUJET	Examen : CAP Spécialité : Tournage en Céramique Épreuve : EP1 – Communication esthétique et technologie Partie B - Préparation et Communication			Coefficient	8
				Durée	4 à 8h
				Page	1/7

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.
Assurez-vous que cet exemplaire soit complet.
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.
Vous répondrez directement sur le sujet à rendre en fin d'épreuve.

ÉPREUVE EP1 COMMUNICATION ESTHÉTIQUE ET TECHNOLOGIE

Partie B : Préparation et communication

SOMMAIRE	
Gestion du temps. Mise en situation	page 1/7
Cahier des charges. Travail demandé	page 2/7
Critères d'évaluation et barème	page 3/7
Analyse de fabrication à renseigner	page 4/7
Analyse qualitative à renseigner	pages 5/7 et 6/7
Planche de petits-déjeuners	page 7/7

GESTION DU TEMPS

Cette épreuve se déroule sur deux demi-journées non consécutives, afin de permettre au candidat d'assurer le suivi de sa production.

MISE EN SITUATION

Un client vous sollicite pour la fabrication de prototype d'un service à petit-déjeuner, composé de deux bols avec anses et deux soucoupes.

Ces ensembles (bol, soucoupe) doivent être identifiables (féminin et masculin).

PILOTAGE NATIONAL		SESSION JUIN 2013	Code examen	22421
SUJET	CAP Tournage en Céramique Épreuve : EP1 – Communication esthétique et technologie Partie B - Préparation et Communication		Page	2/7

CAHIER DES CHARGES

Vous devez fabriquer deux prototypes féminins distincts et deux prototypes masculins distincts.

La décoration doit accentuer l'identification du caractère féminin, masculin des prototypes.

Chaque bol doit posséder une ou deux anses.

Les ensembles doivent être stables, fonctionnels et esthétiques.

Les dimensions des bols en cru ont un diamètre compris entre 125 mm et 140 mm et d'une hauteur comprise entre 90 mm et 100 mm.

Matière d'œuvre :

Les candidats disposent de 10 kg de terre couramment utilisée dans le centre d'examen.

Données techniques :

- Les bols doivent être réalisés par tournage.
- Les soucoupes doivent être réalisées à la plaque ou par tournage obligatoirement déformées et/ou découpées, pour en modifier la forme circulaire.
- L'ansage est à déterminer par le candidat.
- La décoration doit être réalisée par ajout d'éléments modelés et/ou par enlèvement de matière.

TRAVAIL DEMANDÉ

- Référez vos documents et vos pièces avec votre numéro d'anonymat.
- Réalisez quatre prototypes conformes au cahier des charges.
- **Identifiez vos ensembles par les lettres A1, A2 et B1, B2.**
- Renseignez la fiche de fabrication page 4/7.
- Renseignez la fiche bilan qualité page 5/7.
- Répondez à la question n° 5 page 6/7.

PILOTAGE NATIONAL		SESSION JUIN 2013	Code examen	22421
SUJET	CAP Tournage en Céramique Épreuve : EP1 – Communication esthétique et technologie Partie B - Préparation et Communication		Page	3/7

CRITÈRES D'ÉVALUATION ET BARÈME : Nota : si tous les prototypes ne sont pas réalisés, la note sera diminuée au prorata du nombre de pièces réalisées.

(Total /200 pts – note partie B /10 pts)

Codes		Demandes	Critères d'évaluation
C2 - REALISER	C21 - PREPARER	Déterminer la quantité de pâte à utiliser pour le tournage de chaque prototype.	La quantité (n° 1 page 4/7) permet d'assurer la production conforme au cahier des charges.
		Définir les outillages et les procédés de mise en œuvre. (n° 2 page 4/7)	Ces choix respectent la demande du cahier des charges et paraissent cohérents.
	C23 - TRAITER	Vérifier les critères d'acceptabilité du produit.	Les dimensions sont conformes à la demande.
			Les bols possèdent chacun une ou deux anses.
		Appliquer et respecter les données de fabrication.	Les soucoupes sont réalisées à la plaque ou par tournage obligatoirement déformées et/ou découpées.
			Les ensembles sont dissemblables.
Appliquer les mesures qui s'imposent afin de réaliser des produits conformes au cahier des charges.	• Fonctionnalité du produit.		
	• Originalité de la recherche.		
	• Qualité esthétique des produits.		
	• Respect du décor identifiable féminin et masculin.		
C4 - COMMUNIQUER	C41 - INFORMER	Rendre compte du travail réalisé. (n° 3 page 4/7)	Le document (n° 3 page 4/7) est renseigné avec pertinence.
		Rendre compte des difficultés rencontrées pendant la réalisation.	Les anomalies (n° 4 page 5/7) sont consignées.
	C42- DIALOGUER	Analyser la demande et la réalisation. Adopter une attitude constructive sur la qualité des produits.	Capacité à argumenter un ensemble.

PILOTAGE NATIONAL		SESSION JUIN 2013	Code examen	22421
SUJET	CAP Tournage en Céramique Épreuve : EP1 – Communication esthétique et technologie Partie B - Préparation et Communication		Page	4/7

DOSSIER À RENDRE – N° DU CANDIDAT :

FICHE D'ANALYSE ET DE FABRICATION

Matière d'œuvre :

1. Quantifiez la matière d'œuvre nécessaire à la fabrication des 4 prototypes.

A.1 :

A.2 :

B.1 :

B.2 :

2. **Procédés de mise en œuvre :**

Listez le matériel et l'outillage nécessaires aux différentes opérations de la fabrication : tournage.

3. **Mode opératoire :**

Pour l'ensemble **A1**, énumérez chronologiquement les différentes phases de fabrication du produit demandé dans le cahier des charges et réalisez un autodiagnostic en renseignant et en analysant le tableau ci-dessous.

<i>ÉTAPES DU PROCESSUS DE FABRICATION</i>	<i>CORRECTEMENT RÉALISÉES</i>	<i>AVEC DYSFONCTIONNEMENT</i>	<i>DIAGNOSTIC DES CAUSES DE DYSFONCTIONNEMENT ET PROPOSITIONS DE MODIFICATION</i>

PILOTAGE NATIONAL		SESSION JUIN 2013	Code examen	22421
SUJET	CAP Tournage en Céramique Épreuve : EP1 – Communication esthétique et technologie Partie B - Préparation et Communication		Page	5/7

DOSSIER À RENDRE – N° DU CANDIDAT :

4. FICHE DE COMPTE RENDU DU TRAVAIL RÉALISÉ ET ANALYSE QUALITATIVE

Contrôle qualité : Vérification des critères de conformité de vos réalisations avec le cahier des charges.

***Répondez par oui ou par non**

ANALYSE DE LA QUALITÉ	CONFORME *	NON CONFORME *	DIAGNOSTIC DES CAUSES DE NON-QUALITÉ OU PROPOSITIONS D'AMÉLIORATION DU PRODUIT
Dimensions, proportions <ul style="list-style-type: none"> • Ensembles 1 Masculin • Ensembles 2 Féminin 			
Fonctionnalité <ul style="list-style-type: none"> • Ensembles 1 Masculin • Ensembles 2 Féminin 			
Esthétique (forme et décor) <ul style="list-style-type: none"> • Ensembles 1 Masculin • Ensembles 2 Féminin 			
Techniques de fabrication <ul style="list-style-type: none"> • Ensembles 1 Masculin • Ensembles 2 Féminin 			

PILOTAGE NATIONAL		SESSION JUIN 2013	Code examen	22421
SUJET	CAP Tournage en Céramique Épreuve : EP1 – Communication esthétique et technologie Partie B - Préparation et Communication		Page	6/7

DOSSIER À RENDRE – N° DU CANDIDAT

5. Choisissez et identifiez parmi vos deux prototypes celui qui vous semble le plus conforme à la commande et justifiez votre choix.

PILOTAGE NATIONAL		SESSION JUIN 2013	Code examen	22421
SUJET	CAP Tournage en Céramique Épreuve : EP1 – Communication esthétique et technologie Partie B - Préparation et Communication		Page	7/7

PLANCHE DE PETITS-DÉJEUNERS

