



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand  
pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

**SESSION 2013**

**Certificat d'Aptitude Professionnelle**

**PEINTRE APPLICATEUR DE REVETEMENTS**

# **EPREUVE EP2**

**Réalisation d'ouvrages courants**

**Durée : 18h – Coefficient : 8**

## **SUJET**

### **BAREME DE CORRECTION**

<b>Thèmes</b>	<b>Notes</b>
Organiser, installer, nettoyer.	/20
Implanter, tracer	/20
Rechercher des teintes	/20
Appliquer des peintures à la brosse et au rouleau	/30
Poser un papier peint sans raccord	/40
Poser un papier peint en panneaux	/20
Réaliser une décoration	/10

**TOTAL / 160**

CAP Peintre Applicateur de Revêtements	code131	Session 2013	SUJET
EP 2 – Réalisation d'ouvrages courants	Coefficient : 8	Durée : 18h	S 1 / 4

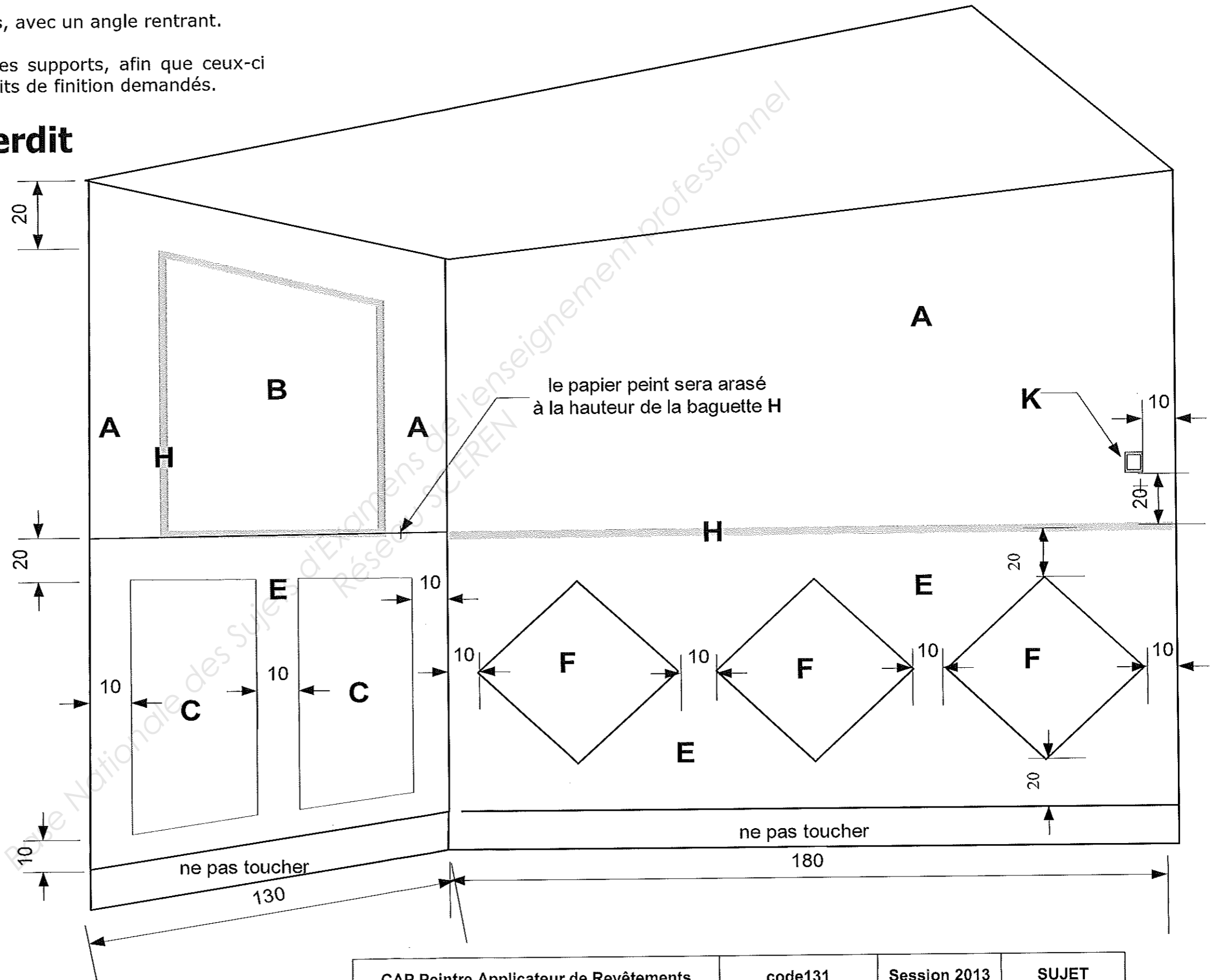
## SITUATION DE L'OUVRAGE SUR LE PROJET :

L'exercice sera réalisé sur deux murs, avec un angle rentrant.

Vous aurez en charge la révision des supports, afin que ceux-ci soient à même de recevoir les produits de finition demandés.

## PLANS DE L'OUVRAGE :

### Papier cache interdit



CAP Peintre Applicateur de Revêtements	code131	Session 2013	SUJET
EP 2 - Réalisation d'ouvrages courants	Coefficient : 8	Durée : 18h	S 2 / 4

## MODE OPERATOIRE CONSEILLE

Périodes	Tâches à réaliser
<b>Jour 1 Matin</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organiser le poste de travail (protection des sols).</li> <li>2. Réviser les différents supports (ponçage, rebouchages éventuels).</li> <li>3. Tracer les panneaux <b>C et F</b>.</li> <li>4. Appliquer une couche de peinture acrylique satinée sur <b>H et K</b> dans la couleur la plus foncée du papier peint.</li> <li>5. Appliquer une première couche de peinture acrylique mate sur les zones <b>E</b> avec recherche de teinte en harmonie avec le papier peint.</li> <li>6. Appliquer une première couche de peinture acrylique satinée sur les zones <b>F</b> avec recherche de teinte en harmonie avec le papier peint plus foncée que E.</li> <li>7. Appliquer une couche de peinture phase solvant satiné blanc sur le panneau <b>B</b>.</li> </ol>
<b>Jour 1 Après-midi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Doubler la peinture acrylique satinée sur <b>H et K</b></li> <li>2. Doubler la peinture acrylique mate sur <b>E</b></li> <li>3. Doubler la peinture acrylique satinée sur <b>F</b></li> <li>4. Nettoyer la zone de travail, ainsi que l'outillage et le matériel.</li> </ol>
<b>Jour 2 Matin</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appliquer une deuxième couche de peinture phase solvant satiné blanc sur le panneau <b>B</b>.</li> <li>2. Débiter vos lés de papier peint.</li> <li>3. Poser le papier peint sur les murs <b>A</b>.</li> </ol>
<b>Jour 2 Après-midi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poser les deux panneaux de papier peint en <b>C</b> en les équilibrants par rapport aux motifs.</li> <li>2. Nettoyer la zone de travail, ainsi que l'outillage et le matériel.</li> </ol>
<b>Jour 3 Matin</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sur le panneau <b>B</b>, réaliser un glacis à l'huile teinté avec des pigments étaler votre glacis avec une brosse de pouce puis égaliser le glacis avec votre spalter puis réaliser des effets au spalter.</li> <li>2. Réaliser les retouches éventuelles sur votre travail.</li> <li>3. Nettoyer la zone de travail, l'outillage et le matériel.</li> </ol>

## DESCRIPTIF SOMMAIRE DU TRAVAIL A REALISER

Zone	Travail à réaliser
<b>A</b>	Pose d'un papier peint.
<b>B</b>	Application d'une peinture satinée en phase solvant BLANCHE. Réalisation d'un décor au spalter avec un glacis à l'huile teinté avec des pigments.
<b>C</b>	Pose de papier peint en panneaux équilibrés.
<b>E</b>	Application d'une peinture acrylique mate en harmonie avec le papier peint, recherche de teinte.
<b>F</b>	Application d'une peinture acrylique satinée plus foncée que <b>E</b> , recherche de teinte.
<b>H et K</b>	Application d'une peinture acrylique satinée teintée de la couleur la plus foncée du papier peint, recherche de teinte.

CAP Peintre Applicateur de Revêtements	code131	Session 2013	SUJET
EP 2 – Réalisation d'ouvrages courants	Coefficient : 8	Durée : 18h	S 3 / 4

<b>FICHE CONTRAT</b>	<b>N° d'emplacement :</b> .....	<b>N° du candidat :</b> .....
----------------------	---------------------------------	-------------------------------

Compétences évaluées		Conditions de réalisation	Travail demandé	Critères d'évaluation	Barème
C3.1 - C3.15 - C3.19	Organiser, installer, nettoyer et évacuer le chantier	Le matériel nécessaire aux protections et au nettoyage.	L'observation des consignes liées : - au poste de travail, - aux matériels, - aux matériaux, - aux déchets.	<b>Correction en cours et en fin de réalisation</b> Le poste de travail est propre et rangé. Les déchets sont laissés sur le poste de travail, triés et stockés. Les matériels sont ordonnés, à disposition, puis nettoyés après usage. Les méthodes de travail et les règles de sécurité sont respectées (utilisation des matériels, gestes et postures, protections individuelles).	...../20
C3.5	Implanter un ouvrage	Un plan, des vues en perspective et un descriptif.	Tracer l'emplacement des différentes parties du sujet suivant les cotes du plan de réalisation.	Le tracé et celui du plan. Les cotes du plan sont respectées.	...../20
C3.3.3	Rechercher des teintes	Un échantillon de papier peint. Des teintes universelles. Peinture phase aqueuse mate et satinée.	Rechercher des teintes en harmonie avec votre papier peint.	Les teintes sont en harmonies avec le papier peint et l'ensemble de l'ouvrage est harmonieux.	...../20
C3.3.4	Appliquer les produits au rouleau à la brosse.	Application de peinture à la brosse et au rouleau.	Les peintures sont appliquées aux emplacements demandés.	Les réchamps sont nets et sans coulure. La tension est conforme au produit. Quelques traces d'outils sont tolérées (traces de brosse)	...../30
C3.4.4	Poser un papier peint sans raccord	Pose d'un papier peint sans raccord.	Poser un papier peint avec passage d'angle rentrant.	Le papier peint est sans bulle d'air ni pli. Le passage d'angle est correct les raccords sont alignés. Aucune trace de colle. La verticalité est correcte tolérance +/- 2 mm sur 2 m Les arasements sont nets, sans arrachement, retrait ou débord	...../40
C3.4.4	Poser un papier peint en panneaux	Pose d'un papier peint sans raccord en panneaux.	Poser un papier peint en panneaux.	Les panneaux sont équilibrés et identiques.	...../20
C3.3.4	Appliquer des produits décoratifs	Réaliser une peinture décorative.	Réaliser une peinture décorative à l'aide d'un glacis à l'huile. La finition sera réalisée à l'aide d'un spatier.	La peinture décorative est en harmonie avec l'ensemble. Les effets sont réguliers.	...../10
<b>Postes à corriger en cours de réalisation (fiche à disposition des surveillants)</b>				<b>Total des points :</b>	...../160

CAP Peintre Applicateur de Revêtements	code131	Session 2013	SUJET
EP 2 – Réalisation d'ouvrages courants	Coefficient : 8	Durée : 18h	S 4 / 4